מעריב
שבועון
לבית ולמשפחה
יום ד'
כ"ד באדר א' תשמ"ו
5.3.1986
גליון מס' 91.
צילום משפחתי
עם צביקה פיק
כולל
מוסף נישואין
1748 ש"ח
936 ש"ח
17 ש"ח
לגרם
2172 ש"ח
1560 ש"ח
44 ש"ח
422 ש"ח
1854 ש"ח
995 ש"ח
706 ש"ח
2050 ש"ח
2030 ש"ח
843 ש"ח
אלפיים שמונה מאות וחמישים
לבחירתך 2,850 עיצובים יפהפיים -
תכשיטי איכות מזהב 18 קראט ויהלומים נקיים
מעוצבים בידי אמן.
ב-3 עד 7 תשלומים שווים.
והמחיר? בדקי בעצמך.
VISA ויזה דיינרס ישראכרט
נשמח לשרתכם בימי השבוע: 9.00 - 20.00 ובמוצאי שבת 22:30-18:00
תל-אביב: דיזנגוף 98 (ליד הככר) טל: 03-246194
ירושלים: בן-יהודה (במדרחוב) טל: 02-249501
חיפה: רח' הנביאים 16 טל: 04-664111
הצפון: דרך עכו 14, קרית ביאליק טל: 04-727523
חולון: סוקולוב 54, (פינת קוגל) טל: 03-853545
רעננה: רח' אחוזה 104 טל: 052-25455
אילת: מרכז מסחרי שלום, ד. הערבה
באר-שבע: רח' הרצל 112, (פינת רמב"ם)
ראשל"צ: רח' ז'בוטינסקי 65

שמפו
מִינֶרָל
קוֹמְפְּלֶקס
חדש
קרליין מציגה את
ההופעה של השנה:
שמפו מינרל קומפלקס
וקונדישיונר מינרל קומפלקס
זוהי נוסחה מיוחדת אשר פותחה בתהליך מדעי על מנת להתגבר על תנאי האקלים בארץ ו"המים הקשים", כל זאת כדי להעניק לשערך מראה רך, טבעי וזוהר לאורך זמן ולהקל על עיצובו.
שמפו מינרל קומפלקס שומר על איזון הלחות בשיער ועי"י כך נותן לשיערך מראה צעיר, גמיש וטבעי.
קני עוד היום את מינרל קומפלקס השמפו שיעניק לך את ההופעה של השנה.
לחשלמת הטיפול השתמשי במייצב שיער (קונדישינר) מינרל קומפלקס.
careline
ההופעה של השנה

כותבים לנו

עלייה לתורה אינה מצווה

ב„סגנון" מס. 88 מובא מכתב התמם עלידי הרב זאב הררי המ־תיחס לצערנו לציונה ההולם של בת־המצווה. הנושא הוא מעניין מאד, אלא שאין הוא מחדש. מסגרות הולמות רבות נתגבשו כבר ואני מפנה אותו ואת קוראי סגנון אל „פרויקט אמציה" של חברת המתנ"סים, העוסק גם בכך. ומכיוון שלימדונו חז"ל כי טעות שמשתרשת קשה לשרשה, הרי שיש לתקן כי עלייה לתורה אינה מצווה וגם אם בת קוראת הפטרה – כמו גם בן – אינם זוכים במ־צווה כמוכנה. וכדאי שיעיין במניין המ־צוות הן לרמב"ם והן לרמב"ן.

מאיר גרוס

„כמה ילדים יש לך?"

„אבא לא יכיר אותך" כתבה רחל משי ב„סגנון" מס. 88, ודבריה נתנו לי את הכוח לכתוב את שכלבי: בשנה שעברה שיכלנו את בננו בכורנו בלבנון. אנו ומשפחתנו חיים בקיבוץ, בחברה סגורה בה כולם מכירים אותנו וכואבים עמנו, אבל בכל הזדמנות בה עלי לערוך הכרות חדשה, אם אישית ואם קבוצתית אני נשאלת לאחריה „מה שמך?" ו„איפה את גרה?" ו„כמה ילדים יש לך?"

למהז

גם בחיים נורמליים, מעבר למלחמה, מספר הילדים במשפחה הוא כל כך אי־שי, אז למה כבר בהכרות ראשונה, שע־דיין שטחית, כבר יש לנו צורך להיכנס לצד כל כך אינטימי של חיינו ובמיוחד עכשיו, כשכה הרבה משפחות כואבות יום יום את השכול, אנא, הסירו את השאלה הזאת מסדר השאלות! היא כה קשה לנו.

והיה אם ההכרות תתפתח לידידות – הרי גם הסיפורים על הילדים עוד יגיעו, על הבן שאיננו, ועל אחיו יבל"א שעמנו בבית. ובינתיים ננהג כמנהג האנגלים, וכל מפגש בו לא הכרנו עדיין את בן שיחתנו, נפתח ב... מזג־האוויר! ואם קי־בלתם מאיתנו את התשובה המביכה, שכה לא ציפיתם לה, אנא, הסתפקו ב„אני כל כך מצטער", אין צורך להוסיף יותר.

ד.פ.

(השם שמור במערכת)

דעה אחרת

הרופא שלא היה...

גדל בקיאותו של יאיר לפיד באהבת ישראל („סגנון" מס' 90) ובכל המסתעף ממושג זה, הוא כגודל בקיאותו בקשר הרפואי והממשי – הקיים או לא קיים, בין תחומי הגינקולוגיה השונים ומחלות הנשים השונות ובין שמירת דיני טהרת המשפחה ביהדות. אחרת לא היה כורך יחד פרסום של סקר המסית לשנאה נגד חלק מעם – הדתיים ר"ל – בתארו אותם כ„שקרנים, נצלנים ושארלטאנים", עם כרוז תמים של נשים צדקניות, המנסות לשכנע את חברותיהן לשמור את ההלכות שנשים יהודיות חייבות בהן.

אשר לכרוז, יתכן שאפשר היה לנסח אותו אחרת. אני משער שהוא לא היה משכנע את יאיר בכל ניסוח שהוא. אולם במה שנוגע לרופא שמוזכר בו, הלא הוא הד"ר אלי שוסהיים, אשר מדברי לפיד עשוי הקורא הנבון להבין שהוא לא היה ולא נברא ואפילו משל לא היה (הרי ד"ר אריאל אוקסהורן לא שמע עליו...) – יורשה לי להעיד, מתוך „ידיעה אישית", כי ד"ר שוסהיים חי וקיים. הוא אכן חוקר בנושא והוא מרבה להרצות בו ולעשות נפשות לרעיון שמירת טהרת המשפחה. יש לו, אמנם, חסרון אחד, בל יכופר, – הוא דתי ולכן שייך ל„שקרנים, נצלנים ושארלאטאנים" וממילא עדותו פסולה.

אמנם קיימת ספרות מקצועית ענפה, שבה מוכיחים בעלי מקצוע את הקשר, החדוק למדי, בין סרטן צוואר הרחם, למשל, ובין שמירת דיני הטהרה, אך לא זאת הסיבה שבגללה נשים דתיות שומרות ומקיימות הלכות אלה. הן עושות זאת בגלל שהתורה ציוותה כך והלכות אלה הן בבחינת „חוק", שלא שואלים עליו שאלות.

על אף האמור, לגיטימי בהחלט לנסות לשכנע נשים, מנימוקים ראויים טהורים, לשמור על דיני הטהרה ולשומעת ינעם – וגם למי שאינה מוכנה לשמוע. כנגד ד"ר שוסהיים, שיאיר לפיד לא שמע עליו, קיימת עדותו של ד"ר אוקסהורן, שבעוונותיי הרבים אני לא שמעתי עליו ובכך נוצר מצב של תיק"ו.

ואני לפיד, ידידי הצעיר, מצטט פסיכולוג הטוען – בתגובה עיסקה אחרת של הכרוז הנ"ל – כי „הפחדה היא הצורה הנמוכה של שכנוע". ניחא, אבל מי הפחיד את הפסיכולוג, אשר „שמו שמור במערכת", מלחשוף את עצמו? ואם תמצא לומר, כי האתיקה המקצועית מונעת ממנו מלהיחשף, האם אותה אתיקה אינה חלה את ד"ר אוקסהורן?

(נ.ב. אם נגיע למערכת טלפון או מכתב מאדם שיציג את עצמו כד"ר שוסהיים, נא להאמין לו. הוא קיים, אני מכיר אותו...)

נפתלי קראוס

מטעמים בסגנון עולמי

תלוש הנחה לקניית ספרי בישול בספריית „מעריב"

כל האוסף 10 תלושים יוכל לקנות בספריית „מעריב" כל ספר מספרי הבישול של „מעריב" בהנחה של 50%. כל האוסף 20 תלושים יוכל לקנות את האנציקלופדיה לבישול ולאפיה בהנחה של 50%.

עבודה לנשים מוכות

ב„סגנון" מס. 87 נכתב על המוסד לנשים מוכות בחיפה הנמצא במ־צוקה כספית, ומשרד הרווחה משתתף רק ב־20% בהחזקת המוסד. נכון כי נשים מוכות הגורל התאכזר אליהן אבל הן נשים שאינן מוגבלות מבחינה פיסית. במשק שלנו יש מחסור בידיים עובדות, ובמקום לחכות לתמיכה פילנטרופית ולמוסד הרווחה, היה כדאי להפוך את מוסד לנשים מוכות ללשכת עבודה.

מי שרוצה לעבוד תתקיים בכבוד וברווחה.

נתניה אליהו ברנדר

סגנון

9–8
גוני סביר:
לקום מחר בבוקר ולהתחיל מבראשית

10
יוסף לפיד:
הטור של טומי

13–12
יעל פז־מלמד:
ציפי שביט
אשה משוחררת מצחיקה

43–42
תהילה עופר:
ילדים בין הכסאות

49
רפי יעקובי:
פנויים פנויות

51–50
עידית שמגר:
אהבה מאוחרת בהוליווד

עורכת: תמר אבידר
עורכת משנה: ליאורה עיני

עיצוב ועריכה גרפית:
כרמית אדלר

מודעות: גילה שניידר
טלפון 439474 (03)

מזכירת הפקה: בתיה אבישי
טלפון 439276 (03)

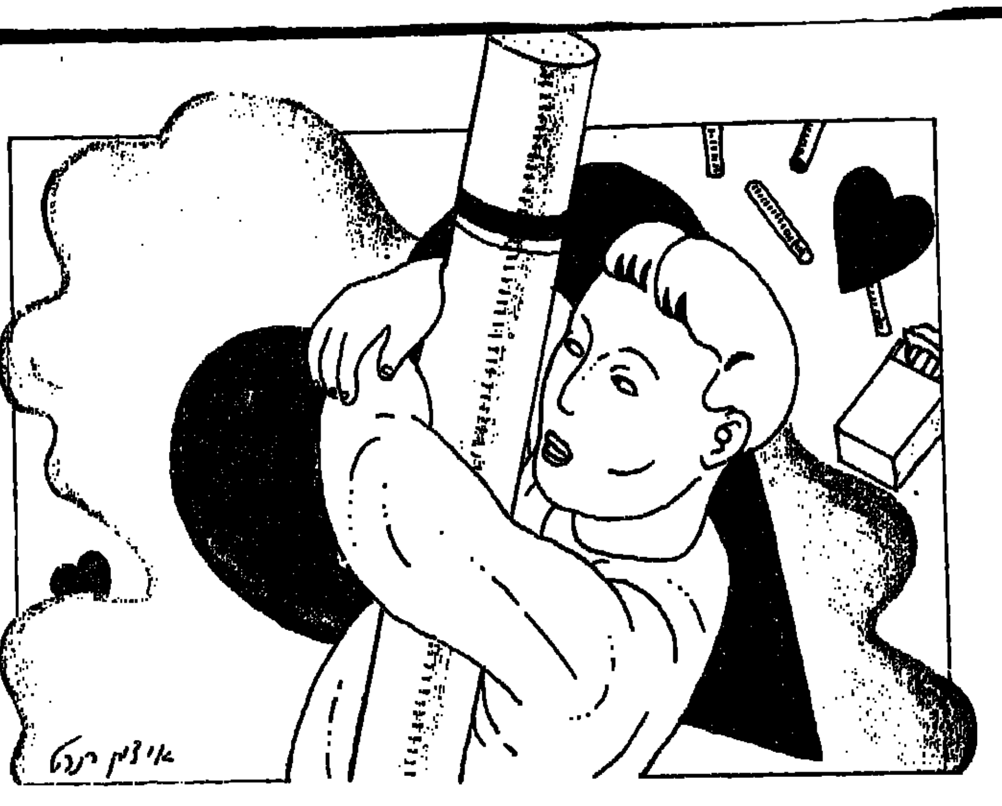
כל הזכויות שמורות ל"מעריב" ©

סיפור השער:

צילום ראשון ומיוחד במינו של הזמר צביקה פיק כאיש משפחה. ההזדמנות לכבודה הצטלם פיק היא? ההכנות להופעתו בתחרות הקדם־אירוויזיון. שיר מס' 11 בשם „לילה לילה", מילים מירית שם־אור (רעייתו) למנגינה שהוא כתב. הוא מבטיח הפתעה.

(רשימתה של תלמה הדר בעמ' 14)

תכנית מיוחדת לנשים:
שבוע יופי ובריאות בחוות־הבריאות „מצפה הימים"
7 לילות על בסיס פנסיון מלא בתפריט צמחוני־טבעוני ★ התכנית כוללת הרצאות בנושאי בריאות ויופי, התעמלות בשיטת פלדנקרייז, טיפולי מאסאז' רפלקסולוגיה, קוסמטיקה, יוגה, עיצוב שיער, שיחה עם פסיכולוג וכן: טיולים רגליים בסביבה, האזנה למוסיקה, חדר כושר, סאונה וג'אקוזי ★ אפשרות לתפריט דיאטטי של 500 קלוריות ליום ★
● פרטים והרשמה: „מועדון מטיילי מעריב", מערכת „מעריב", רח' קרליבך 2, תל־אביב ★ טל. 03־439207.
מועדון מטיילי מעריב
סגנון



לוי יצחק הירושלמי

זה רציני? זה ציני

תחיל בסיפור. במעשה שהיה (ואינני בטוח כלל, אם המעשה כבר הגיע לסופו): הוא – בן רב. היא – בת רב. ההורים מיודדים. החתונה היתה אירוע מרכזי. המונים ...ראתם בשמחה. בני הזוג, שהם שומרי מצוות, הביאו ...לעולם שלושה ילדים. דומה היה כאילו אין בעולם ...אדם מאושרים מהם. לכן, התדהמה היתה כה גדולה ...כאשר עשר שנים לאחר הנישואים קם האיש, עזב את ...הבית ואת הארץ. לאט־לאט התברר להורים ולחברים ...קרובים, כי כל השנים האיש האכיל מרורים את אשתו, ...ועשה את כאבה לבד־לבד.

...שים נמשך החיפוש אחר הגבר עד שאיתרו אותו. ...הורים של שני בני הזוג – ביקשו מהאיש לתת גט ...לאשה. פעמים הרבה השיב בשלילה, פעמים הרבה השיב ...בכתב ופעמים הרבה התחמק. שוב נעלם לתקופה ...ארוכה ושוב נתגלה ושוב הופעלו עליו לחצים – וגט ...לא נתן. האשה לא נתנה מנוח. היא לא הסתפקה ...בביקורים תכופים אצל רבנים ודיינים, בבתיהם ...ובמשרדיהם. היא נאבקה למען הצדק, למען ילדיה ...ולמען עצמה. כולם נואשו. היא לא הרימה ידיים. הוריו ...אמרו: „הוא השתגע". היא שאלה: „אם המצב היה הפוך ...– כלום לא היו הופכים אותי למשוגעת ממש ומוצאים ...פתרון על־ידי היתר של מאה רבנים?"
השאלה נשארה תלויה באוויר.

יש עוד הרבה־הרבה שאלות מסוג זה הנוצרות בשל ...מצב הנחות של האשה בתחומי האישות. הגבר מוגן ...יותר ונהנה רב יותר משל האשה בכל הנוגע לגירושין. ...אמצעי האכיפה על האשה הם יותר מעשיים, ואם אלה ...אינם מועילים ואינם „שוברים" אותה שתירצה לקבל גט ...מידי הבעל – אפשר לנקוט גם באמצעי עקיפה. אמצעי ...האכיפה על הגבר הם אפסיים, או כמעט אפסיים.
...הרב חיים פרדס, אב בית הדין הרבני בתל־אביב, ...אמר בראיון כמדורה של תמר אבידר ב„סופשבוע", מכתב ...חריף ונוקב ופסקני ובלי שום „אולי" ו„שמא", אלא הכל ...נגד ד"ר אוריאל רוזן־צבי, אדם שומר מצוות, ...חוקר הנוגע למערכת בתי־הדין והדיינים ...בישראל, וכמובן נגד „נעמת" שהעזה להעלות את ...מעמד האשה על סדר היום. הרבה אהבת ישראל אינה ...נשפעת ממכתבו של הרב־הדיין. הוא גם לא טרח ...להצביע על על פעילות כלשהי למציאת פתרונות ...לבעייתן של הנשים במצוקותיהן, במקום התמודדות ...ענייניות – הוא מסתפק בפסילה טוטאלית של כל מי ...שמי, שאינם נראים בעיניו.
היו זמנים שגדולי ישראל ניסו להתמודד עם בעיות, היו זמנים שהרבנות הראשית ביקשה להתקין ולתקן תקנות – על דעת הרבנים. למרבה הצער, רבנים ודיינים בימינו בורחים (מתוך פחד? מתוך חולשה?) מהתמודדות. כל מי שמנסה להתמודד – מדביקים תווית־של־קלון על מצחו ומלבישים על מחקריו מרכאות, כאילו אינם שווים את הנייר שעליו נכתבו.
זה רציני? זה ציני. ■

טל בשן

עד הסיגריה האחרונה

רבה תעמולה נגד עישון כבר קראתי בחיי ותמיד עמדתי בהן באומץ אבל זו, לכל הרוחות, היתה באמת מכה מתחת לחגורה: צוואה מוקלטת בוידיאו של ברמינן לפני שמת מעישון. ועוד של מי? יול ברינר, גיבור ילדותי הנערץ מ„אנה ומלך סיאם". זה אפילו יותר גרוע מרוק הדסון, מה עוד ניאלץ לסבול?

אנחנו גזע נרדף. באמריקה אנחנו נחשבים עדר מצורעים חסרי תרבות. מתרחקים מאיתנו כמו מחולי איידס. גם בארץ כבר לא נותנים לחיות. לאט לאט נעשים כל המקומות החשובים מחוץ לתחום בשבילנו. מציפים אותנו בסטטיסטיקות שרק מהקריאה בהן אפשר לקבל מחלה: סרטן, מחלות לב, לחץ דם, בעיות נשימה, בעיות לידה, בעיות לתינוק. צילומים מוגדלים של ריאות שחורות. באמת איום ונורא. אתה מביט בראי ורואה לפניך צל־אדם, רכיכה חסרת אופי; כמה הנאות כבר נשארו לך בחיים אחרי קריאת הנתונים האלה?

המומרים, אלה שהפסיקו לעשן (הם הכי גרועים, זה ידוע מההיסטוריה), אומרים לנו תמיד בטון מתנשא שזו לא בעייה להפסיק לעשן. צריך רק להחליט. כאילו שלא החלטנו, הרי זו ההחלטה הנפוצה ביותר מאז שהמציאו את הטבק. החלטנו להפסיק אחרי הבחינות – אבל אז התגייסנו לצבא והיינו מאד מתוחים. החלטנו להפסיק אחרי השחרור, אבל אז נסענו לטייל בעולם ועישנו פיטריות במקסיקו. החלטנו להפסיק כשנחזור, אבל היו בחינות קשות מאד באוניברסיטה. החלטנו להפסיק אחרי הניתוח, אבל מיד כשהוציאו את האינפוזיה ביקשנו סיגריה. הרי זה היה הסימן שהבראנו – לסיגריה היה שוב טעם. ויש עבודה (גם הבוס מעשן), ויש עצבים, ויש בעיות השמנה.

לא לאן, אלף כבאים לא יכבו אותנו. למי שמוכנים לצאת מהבית בלילה באמצע סופת הוריקן לקנות סיגריות, (ואם אין – הם יעשנו גם בדלים מן המאפרה), אין טעם להעלות סיאנסים עם יול ברינר. הוא כבר מת, ואנחנו עדיין כאן – שנואים, נרדפים, מורעלים – ונהנים מכל סיגריה כאילו היתה האחרונה. ■

גיל יורדלוביץ'

לתאר פצעים

חדשות שוב מודיע דובר צה"ל: „חייל צה"ל נהרג" ואחר־כך משמיע הקריין התורן שיר נוגה והחיים ממשיכים לזרום הלאה. מישהו תוהה בוודאי באיזשהו מקום: כמה חיילים נהרגו עד היום בכלל והיכן הם עכשיו כולם.

את מספר החללים שנפלו בלבנון איבדתי אחרי שש־מאות ומשהו. את האחרונים שנפלו מאז נסוג צה"ל כבר לא מכניסים לסטטיסטיקה היבשה.

בחדשות שוב מודיע דובר צה"ל שנהרג חייל, והעיתונאי שבי מכוסס ציפורנים בהמתנה לפרסום שם וכתובת. האם יהיה זה עוד אחד המתגורר באיזור שעל כיסויו אני מופקד מטעם העיתון?

מבקש להסביר בכמה מילים את הרגשתו של עיתונאי שמוטל עליו לגשת לבית משפחה שכולה עוד בטרם הובא הבן לקברו. איך לפנות לאב שכול, שהלם הבשורה המרה ניכר היטב בפניו, ולבקש תמונת הבן. להשתמש לעיתים בתירוצים חיוורים בנוסח: „זה בשביל להנציח את זכרו", או „העם רוצה לראותו בפעם האחרונה". לגשת לחברים ולבקש „סיפור" על החייל שנהרג. מי היה, היכן למד, מה היו תחביביו. לשמוע מאב שכול משפט צורב: „כמו תולעת הנוברת בגוויה כך אתה נובר בנשמתי". לשמוע ולהבליג.

לבוא בלי פריביליגיות של משקפים המסתירות דימעה. להצניע את הרגשות היטב פנימה. לעמוד בפתח ולא לרעוד. להבין את האמא השורטת את פניה על־פי מינהג עדתה ואב מתמוטט בזרועות קרובים וכשיש „סיפור", ביד להתבייש במכונית בדרך למערכת על ההקלה שחש מכך ש„המשימה בוצעה בהצלחה".

עד לפני כמה שנים, ליתר דיוק עד ליוני 1982, יכולתי לספור את ההלוויות בהן השתתפתי בימי חיי על אצבעות יד אחת. את ההלוויה של אבי, שנהרג במירדף אחר מחבלים, את אימי, סבי וסבתי. אחר־כך היתה המלחמה. שוב ושוב נשלחתי אל בתי העלמין הצבאיים לתאר עוד רגבי עפר המוערמים לתל רענן מעל לארונות, המורדים אט אט למטה אל תחתית הבור. אל הסוף. לתאר אחות וחברה השולחות יד כאילו לתפוס בפעם האחרונה במי שהיה ואיננו עוד. אם מתעלפת על פתח הקבר ואב פורץ בזעקה אילמת. תפילות "אל מלא רחמים" נאמרות בקול רועד. מפקדים צעירים מספידים בקול שבור את פיקודיהם, חבריהם. לבלוע את מבטי אי־ההבנה הנשלחים לעברי, כשאני כותב את רשמי לתוך הפנקס הקטן. לראות הכל ולתאר פצעים שלעולם אינם מגלידים. ■

אנשים עם ראש טוב מזמינים מקום טוב מראש

החלה ההרשמה לחופשות מאי־יוני בקלאב־אין אילת!

בואו לאבד את הראש בעונה הכי יפה של השנה, במקום הכי יפה בארץ, עם אפשרויות הבילוי המגוונות ביותר ו...בלי לשלם מע"מ!

- וילה ב־94* ש"ח ללילה - למזמינים שהייה בין הימים א'־ה' בחודשים מאי־יוני (מינימום שני לילות, עד 4 אנשים בוילה).
- כל אדם נוסף בוילה – רק עוד 7* ש"ח!

* המחירים הינם ללינה בלבד והם כפופים לשינויים בשער המטבע.

הגרלה בין הנרשמים והמשלמים בחודש מרץ:
6 כרטיסי טיסה ללונדון + לינה לשבוע

לא כולל מיסים. למעט חגים.

CLUB IN אילת
לאבד את הראש...

הזמנות:
ת"א: דיזנגוף סנטר 428/50, טל' 03-285616 ,203393
אילת: חוף אלמוג, טל' 72212-4, 059-75122-3
ובכל משרדי הנסיעות.

הקדימו הזמנותיכם לחופשת קיץ בקלאב־אין.

גוני סכיר
צילום: דפנה קצור

לקום מחר בבוקר

דליה זוסמן. יותר עייפה אבל לא עצבנית.

רבקה אבל. נהנית מן העצמאות בכל

ולהתחיל מבראשית

אילנה דלפרי היתה מיילדת והיום היא עוזר מזכ"ל ההסתדרות. דליה זוסמן היתה ארכיטקטית וכיום היא נותנת הוראות סריגה. רבקה אבל היתה בעלת חנות מתנות והיום היא קניינית במפעל גדול. שלוש נשים, שהחליטו בגיל מבוגר יחסית שלעולם לא מאוחר מדי להחליף מקצוע.

גיל שיחי, במקרה „מעברים", קוראת לזה „מעבר אמצע החיים", והיא אומרת: „אי שם, בין הגילים 35 ו־45 עוברים רובנו משבר זהות שלם". ויש מי שמנצל את פרשת הדרכים הזו, עוצר כדי לעשות הערכת־מצב, לסקור את מה שהיה ולהחליט מה יהיה.

ארכיטקטית של סוודרים

לדליה זוסמן (43) זה קרה לפני שנתיים: לאחר 18 שנה שעברה כארכיטקטית, התחילה דליה להרגיש חוסר מנוחה. „העבודה בתחום המסחרי דכדכה אותי, עבדתי בארגון שבו ההחלטות היו בעיקרן פוליטיות ולא עניניות. הרגשתי שענף הבניה הולך לקראת
בר, ורציתי שינוי".

תחושת חוסר הסיפוק ליוותה את דליה תקופה
ארוכה, אולם ההחלטה על השינוי ועל הכיוון
באה די במפתיע. כל השנים, היה לה תחביב –
החברות היו באות להתייעץ, לקבל הוראות
שילובי צבעים וצמרים. „אמרתי לעצמי: למה

אעשה את זה בצורה מקצועית? ראיתי שאני מסוגלת לתת הוראות טובות, לתכנן סוודרים מקוריים. נוסף לכך הצורך החזק שלי להיות עצמאית, ולא להיות נתונה יותר לקפריזות של ארגונים".

„אז", ממשיכה דליה, „הכל קרה מהר מאוד. בתוך חודש ימים מצאתי חנות, הודעתי בעבודה שאני עוזבת, לאחר שסיימתי להעביר את כל העבודות שעסקתי בהן, עיצבתי את החנות, ובסיוע בני המשפחה, בעבודה עצמית, מצאתי את עצמי, חודש לאחר ההחלטה, יושבת כשלונטר' שלי ונהנית מכל רגע".

דליה אינה מתחרטת לרגע על ההסבה מארכיטקטית לסרגנית, למרות שמאז שהיא בעלת עסק עצמאי, היא מודה שחייה החברתיים־תרבותיים כמעט התחסלו: „יש לי המון עבודה, ובסופו של היום אני הרבה יותר עייפה, אבל לא עצבנית. היום אני עושה את הדבר שלי. הגעתי גם להכרה עצמית מספקת, ואני לא זקוקה לחיזוקים של מה אנשים חושבים עלי. אני מכירה ביכולת הביצוע שלי – תמיד עבדתי הרבה, החלטתי ועשיתי – בחיים המקצועיים וגם בחיים הפרטיים. ולשמחתי, בכל תהליך השינוי זכיתי לתמיכה מלאה של בני משפחתי. הבעיה היחידה היא, שמאז שיש לי חנות – אין לי סוודרים..."

אשה נאה – כלים נאים

רבקה אבל, הקניינית והמנהלת בפועל של רשת חנויות „קלאס", נהנית לומר שהיא בת 52. ובצדק. רבקה, שנישאה בגיל 17½, אם לארבעה וסבתא לנכדה, עשתה לפני כחצי שנה הסבה מקצועית, שהיא אולי רק חלק משינוי עמוק יותר שהיא עוברת, תוך הרבה התלהבות ושמחה, שכנראה גם עוזרים להראות כל כך טוב.

עד לפני פחות משנה היתה רבקה, תושבת אשדוד, בעלת חנות מתנות, על טהרת האמנות הישראלית. רבקה נהנתה לגלות את האמנים הישראלים, להציג בחנותה מגוון עבודות של אנשי העליות השונות שהכירה באשדוד. „אבל העסק רץ מעצמו, ואני הרגשתי שלי אין בעצם מה לעשות, והתחלתי לחפש עניין חדש". רבקה רצתה תמיד להיות קניינית של עסק גדול, וראתה בכך דרך להחליט ולהשפיע על הנעשה בעסק. היא נגשה לראיונות במספר מקומות, וב„קלאס" היתה כימיה הדדית. „כשהגעתי לשם", היא מספרת, „הרגשתי שיש צורך בקניינית טובה. הראיתי להם מה, לדעתי, צריך להיות הקו, ואיך לשנות דימוי".

חצי שנה לאחר שהחלה לעבוד, סגרה רבקה את החנות שלה. המעבר ממעמד של עצמאית למעמד של שכירה, מעסק קטן ומקומי לתפקיד ניהולי ברשת, גרם לה לפרוח: „אני עובדת 12 שעות ביום, נוסעת בכל הארץ, נוסעת לצרכי־עבודה גם לחו"ל ונהנית מהעצמאות שלי בכל בוקר מחדש". רבקה, שילדיה הבוגרים עזבו את הבית, מגלה מחדש גם את חיי נישואיה: „בעלי ואני מאוד פעילים. אנחנו יוצאים יחד בבוקר, ומשתדלים לחזור יחד הביתה בערב ולהנות מהביחד שלנו. אני חושבת שאין תרופה טובה יותר מעבודה שיש בה סיפוק ועניין".

בעוד מספר חודשים, יעברו בני הזוג אבל להתגורר ב„ריזנגוף סנטר", וימשיכו משם בגילוי הדדי של העצמאות בגיל המעבר.

חבלי לידה של פוליטיקאית

אילנה דלפרי, 12 שנה בחדר הלידה של תל־השומר. מיילדת מוסמכת: „אצלי, בחדר־לידה, כל התינוקות שנולדו היו שווים. כולם נחמדים, יקרים, חשובים. אבל מרגע שיצאו את שערי בית החולים – אותם ילדים לא היו שוים כלל".

אחרי 12 שנה בצומת שבו מתחילים כולם במצב של שוויון, הרגישה אילנה שהיא חייבת לעשות יותר למען אותם אנשים, לסייע להם במצוקה שאליה הם נקלעים במהלך החיים: „הקש ששבר את גב הגמל, מבחינתי, היה המהפך של 77'. הרגשתי שאני חייבת להיות ממש מעורה במה שקורה בחברה שלנו, ולא רק לקטר. וכדי לשנות דפוסי חברה והתנהגות, הבנתי שאני מוכרחה להשתלב במסגרת פוליטית". בגיל 35, עזבה אילנה את בית־החולים.

לאחר שנתיים של לימודים, שלא לתואר, בתקשורת ויחסי ציבור, השתלבה אילנה בנעמת, ותוך זמן קצר היתה רכזת חברה ותרבות של נעמת ת"א. משם פנתה אילנה להסתדרות, והיום היא העוזר של ישראל קיסר,

אילנה דלפרי. לומדת הרבה מאוד מישראל קיסר.

מזכ"ל ההסתדרות. „אין בעצם הבדל", אומרת אילנה, „בין עבודתי כאחות, לעבודתי כעוזר של מזכ"ל ההסתדרות. אני רואה חפיפה בין התפקידים: העבודה עם אנשים היא חלק מחיי. הנסיון שלי, כאחות, נותן לי כלים להתמודד עם אנשים, למצוא קשר, לסייע". כשאנשי המספנות פלשו ללשכה, ראתה בהם אילנה „אנשים פגועים. פועל במספנה שלקחו את פרנסתו, הוא בעיני כמו נכה. כאחות – הבנתי לנפשם. כשהם זעקו – הם רצו שמישהו ישמע אותם וידבר אתם".

יש לה שאיפות פוליטיות. „העבודה שלי, כיום, היא רק תחילת הדרך בקריירה הפוליטית שלי", היא אומרת, „וקיסר יודע את זה. אני לומדת הרבה מאוד מן העבודה עם קיסר, יש בו הפוליטיקה האמיתית, זו שאני מחפשת".

אילנה סבורה שצריך לשבור את התדמית שהוצמדה לנשים פוליטיקאיות: „לי יש בעל, ילדים, בית חם, ואני זוכה לתמיכה מלאה בעבודתי. הצורך הפוליטי שלי לא נובע מתוך חסר בתחומי חיים אחרים שלי, אלא מתוך צורך עמוק לקחת חלק במה שקורה כאן. אני מאמינה שיש צורך בנשים כמוני. אני הוכחתי שנשים יכולות להיות לא רק מזכירות, מטפלות, אחיות, מורות, אלא יכולות למלא גם פונקציות שעד היום היו נחלתם של גברים".

בוועדת המרכז? בכנסת? אילנה מהססת, לא מתחייבת, אבל אומרת, בסופו של דבר: „או הסתדרות או כנסת. אחרת, לא אוכל לשנות ולהשפיע". מה שבטוח: אצל אילנה עוד יהיו שינויים. ■

הטור של טומי

יוסף לפיד

וודי אלן

איתי בניו־יורק את סרטו החדש של וודי אלן, "חנה ואחיותיה". הקהל האמריקני משתגע מהסרט. המבקרים טוענים כי ב"חנה ואחיותיה" הוא הצליח למזג – כשחקן, כתסריטאי ובעיקר כבמאי – את חכמת החיים הנאורוטית שלו, את ההומור המיואש שלו ואת ראייתו החדה של חיי מנהאטן הכוהמיים והפסאודו־אינטלקטואליים.

נהניתי מהסרט, אבל לא יצאתי מכלי. לא יכולתי להשתחרר מהרגשת הדה־ז'וו, שכמעט כל קטע וכל דיאלוג בסרט כבר ראיתי, אם "ברומן שלי עם אני", אם ב"מנהאטן" ואם בסרט אחר של וודי אלן. אבל יתכן, כי ביצירה זו השילוב של הסצינות המכרתות הרמוני יותר, העלילה שוטפת יותר והדמויות – ביחוד שלש האחיות – אנושיות יותר וקריקטוריות פחות מאשר ביתר סרטיו.

ישנה אפיזודה משעשעת, בה וודי אלן מחפש מפלט מפני הפחדים הקיומיים שלו בדת הקאתולית. אבל אחרי שעבר הדרכה אצל הכומר, הוא מביא הביתה ארוחה יהודית למהדרין. במידה מסוימת, זה גם המסר של הסרט: אדם אינו יכול להימלט מפני אישיותו. הוא תפוש בתוך עורו, לטוב או לרע. לפעמים זה מצחיק ולפעמים זה עצוב ולפעמים יוצא מזה סרט טוב. אם אינני טועה, "חנה ואחיותיה" ביצר את מעמדו של וודי אלן בתור הקומיקאי החשוב ביותר של הקולנוע האמריקני מאז צ'רלי צ'פלין. ■

וודי אלן. אדם אינו יכול להימלט.

פטפון

ני אוהב את בראהמס, אני סוגד לבטהובן ואני מת על מוצארט. לכן אלהים יסלח לי על האוורדראפט, אבל לא עמדתי בפיתוי וקניתי לי סי.די.

למי שאינו בתוך העניינים, סי.די. הוא ראשי תיבות של „קומפאקט דיסק", „תקליט קומפאקטי" והכוונה היא לפלא החדש של הטכנולוגיה, הפטפון ללא מחט, פטפון אלקטרוני הקורא את התקליט באמצעות קרני לייזר. המדובר בתקליט מתכתי קטן, קטן בהרבה מהתקליטונים של היום, המכיל מוסיקה של למעלה משעה. הוא מסתובב מאות פעמים בדקה וקרני הלייזר קוראים את איתותי המוסיקה בבהירות ובדייקנות ששום תקליט לא מגיע לקרסולי־קרסוליה. התקליט אינו נשחק לעולם ואפילו אם הוא נשרט, המחשב שבפטפון מחשב את הפגם ומתקן אותו. הצליל נקי כמו בדולח, שומעים כל פיאניסימו והפורטה אינו משתבש ואתה יושב בסאלון שלך כמו במקום הטוב ביותר באולם קונצרטים ואף אחד לא משתעל ולא מרשרש עם עטיפת הסוכריות והשעונים הדיגיטליים לא מצפצים בשעה תשע.

אלא מה? פטפון כזה דורש מגבר הרבה יותר משוכלל ממה שיש לי. וכמובן, הרמקולים הישנים לא באים עוד בחשבון. ומנהל הבנק איננו שותף להתלהבות שלי ואינו מבין מדוע אני צריך פתאום הלוואה לקניית אמפליפייר. והילדים אומרים, שרמקול הראוי לפטפון כזה עולה לפחות 500 דולאר. אולי 700 דולאר. ואחרי שאשקע בחוכות ואקנה מגבר ורמקולים חדשים, אני יכול לזרוק את כל אוסף התקליטים שלי לפח ולהתחיל הכל מחדש. כי פטפון־הפלא אינו מנגן את התקליטים הישנים, הטובים והיפים, שאספתי מנעורי. השופן עם גיללס והפרוקופייב עם שטרן – תקליטים שהשקעתי בהם הרבה אהבה ושגרמו לי הרבה מאד נחת – הכל יורד לטמיון. יקח לי עשר שנים טובות לצבור מלאי של תקליטוני מתכת חדשים, וככל שאני אוהב את בראהמס, אני כבר לא כל כך בטוח אם בראהמס עדיין אוהב אותי. ■

כפר שמריהו

ני קורא כי תושבי כפר שמריהו נסערים לנוכח הידיעה, כי אנשי חב"ד עומדים לפתוח שם חנות למימכר תשמישי קדושה. למרבה האירוניה תיפתח החנות ליד איטליז המוכר בשר לא כשר. ראש המועצה המקומית, מר שרגא מילשטיין, כבר הודיע, כי פתיחת החנות החב"דית „יכולה להוות מוקד לחיכוך בעתיד".

לאן הגענו? תושבי שכונת הוילות המפוארות שבפרברי תל־אביב מזועזעים מהעובדה, שמישהו עלול לעסוק במחיצתם במכירת ספרי תנ"ך? אילו הודיעו על פתיחת חנות „פורנו" – גם כן היו נסערים? או שהיו רואים בכך סמל לתקופה המתירנית ושולחים את ילדיהם שיחליפו סרטי וידאו כחולים?

אסור, כי החוגים החילוניים הנלחמים – בצדק – בחוסר הסובלנות של חוגים דתיים קיצוניים, יהפכו את הקערה על פיה ויפגינו לא רק חוסר סובלנות, אלא גם חוסר טעם. האם יעלה על הדעת, כי במדינת היהודים לא יוכל מישהו למכור במקום פלשהו ספרי קודש יהודיים? האם יתכן, שאנשים המוכנים לעלות על בארי־קאדות כדי לאפשר למורמונים לפתוח אוניברסיטה בירושלים, לא יהיו מוכנים לאפשר לאנשי חב"ד למכור מזוזות? אין כמעט תוכנית, שבה אני לא מרבר נגד המיליטנטיות של חוגים דתיים מסוימים. אבל אם אנשי חב"ד יפתחו חנות במקום כלשהו ויהודים ינסו להצר את צעדיהם, אני אהיה מוכן לעבוד שם בהתנדבות כמוכר של הקדוש ברוך הוא. ■

יהדות ארה"ב

ני שמח להודיע לכם, כי הידיעות על היעלמה הקרוב של יהדות ארה"ב היו מוקדמות מדי. לפני שנות דור, כאשר חנו היהודים באמריקה עוד דיבר יידיש, מקובל היה לחשוש, כי הדור הבא של יהודים האמריקנים, נכדי ונינֵי המהגרים, יתבולל בכור ההיתוך האמריקני, עד כי לא ירצה עוד לשמוע על ישראל.

מתברר, כי החששות מפני ההתבוללות היו מוצדקים. הדור החדש של היהודים באמריקה הוא אמריקני לכל דבר, עד קצה אצבעות כפפת הבייסבול שלו. אם על מוצר אלקטרוניקה מסוים נאמר, כי הוא יותר יפני מיפני, הרי היהודי האמריקני הוא יותר אמריקני מהאמריקני. אלא שתוצאות ההתבוללות הן הפוכות ממה שחששו. ביקרתי בשבועות האחרונים, מטעם המגבית, בתריסר קהילות ברחבי ארה"ב. מצאתי יהודים המרשים לעצמם להיות גאים ביהדותם, דווקא משום שאינם צריכים עוד לחשוש למעמדם בתוך ארצם. יהודי המרגיש אמריקני לחלוטין, יכול להפגין את יהדותו ואת אהדתו לישראל מבלי לפחד מ„מה יאמרו הגויים". הוא כבר לא אמריקני־על־תנאי ולכן הוא גם לא מוכן להיות יהודי־על־תנאי. וממילא הוא יכול גם לתת ביטוי פומבי לאהדתו לישראל, ללא כחל וסרק. וכך יצאנו נשכרים מתופעת ההתבוללות, שכה חששנו מפניה. ■

מתכנית „השבוע שלי" בקול ישראל

לוטוס התחבושת ההיגיינית בעלת כושר הספיגה והאטימה הטובים ביותר!

סוף סוף בישראל!

אשר 7 מיליון נשים צרפתיות (ועוד עשרות מיליונים ברחבי העולם) מביעות בה אמון מוחלט בכל חודש!

המחזור החודשי והבטחון העצמי שלך

התחבושת ההגיינית של לוטוס, נועדה לך. האשה המשוחררת והפעלתנית הרוצה לקיים אורח חיים רגיל וחסר דאגה – גם בימי המחזור החודשי.

במעבדות המחקר של "לוטוס" – פותחה למענך התחבושת ההגיינית – הרב שכבתית – בעלת כשר הספיגה, האטימה והאמינות הטובים ביותר.

אנו בטוחים בעליונות הטכנולוגית של "לוטוס" ולכן, מזמינים אותך להביט אל תוך התחבושת, כדי שתוכלי להשוותה לתחבושות אחרות ולהבחין מיד בהבדל!

1. מעטפת עליונה – NON WOVEN – מסננת את הדם בכוון אחד אל השכבות הפנימיות ושארת כמעט יבשה.
2. שכבת ספיגה ראשונה עשוייה צמר גפן אורידי.
3. עטיפת טשיו לשכבת הספיגה הראשונה.
4. שכבת ספיגה שניה, עשוייה סיבים סופר סופגים במבנה C להגברת כשר הספיגה.
5. עטיפת טשיו לשכבת הספיגה השניה.
6. מעטפת פוליאטילן לשכבות הספיגה למניעה מוחלטת של דליפות.
7. 5 פסי הדבקה מונעים כל תזוזה של התחבושת.
8. פס הסרה.

מחקר מעבדתי קובע – "לוטוס" הטובה ביותר!

מעבדת מחקר אובייקטיבית ובלתי תלוייה בבריטניה, בדקה את כשר הספיגה של 6 תחבושות הגייניות מוכרות והגיעה למסקנה ש"לוטוס" היא בעלת כשר הספיגה הטוב ביותר.

אריזה הגיינית ונוחה

כל תחבושת יחידה של "לוטוס", ארוזה בנפרד בנרתיק פלסטי המבטיח הגיינה מוחלטת.

התחבושת מקופלת ל־3 בתוך הנרתיק ולכן תוכלי לשאת אתך בתוך הארנק או בכיס הקטן תחבושת מבלי שאיש יבחין בכך.

שמרי על הנרתיק הפלסטי ותוכלי להשתמש בו גם לאחר שתרצי להפטר מן התחבושת. לבחירתך לוטוס – נורמל לנשים עם דימום רגיל או לוטוס – סופר לנשים עם דימום רב.

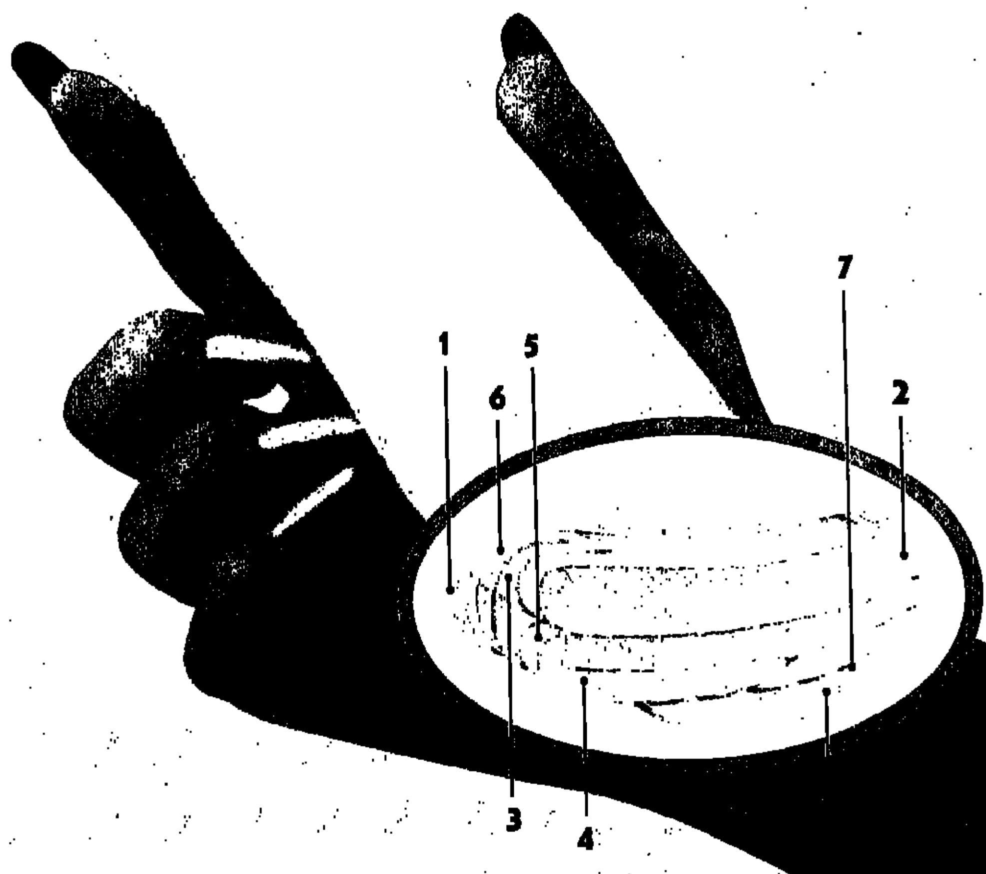
נסי את "לוטוס" חינם!

מלאי התלוש להלן ושלחי אותו אלי: ת.ד. 21331 תל־אביב 61219

אנו נשלח לך שי חינם –

3 תחבושות לנ...

אנו כך כ...



לכבוד "לוטוס"
שלחו אלי בבקשה 3 תחבושות הגייניות לנסיון.

שם

כתובת

מיקוד

lotus

ציפי, אבישי, אסף ותמרי. בעוד שעתיים ציפי תצא להופעה. אבישי ודאי דאג לסידור לילדים. לא צריך אפילו לשאול.

אשה מצחיקה משוחררת

אמנון

יעל פרמלמד
צילום: רפנה קצור

[redacted] שביט, נוגעת [redacted] מרוצה מעצמה, [redacted]ת, תמיד עסוקה, ת[redacted] טרודה. בעלה הוא העזר כנגדה, הופך את הקריירה שלה לאפשרית.

בתחיל מתבעל: אבישי דקל, בעלה מזה 11 שנה של ציפי שביט, עמד לצאת באותו יום ראשון לקרית־שמונה לשבוע, לרגל עבודתו כצלם ברשת טלוויזיה אמריקנית. מועד היציאה – בצהריים. עד צאתו הוא הספיק לבצע את כל הקניות ההכרחיות בסופרמרקט, להכניס הכל בסדר מופתי למקרר ולארונות. להכין צהריים לשני הילדים, להביא את „הקטנה" מהגן, לדאוג לכרוב לשפנים שעל הגג ולהשאיר לציפי את „יומן־השבוע", בו רשומות כל הופעותיה, מסודר כך שגם עיוור לא היה טועה ברשום בו.

מאחר ששבוע לאחר מכן, עמדה ציפי שביט לטוס למספר ימים לחו"ל, כדי לראות יחד עם ספי ריב[redacted] הצגה שהם מתכוונים להביא ארצה, צריך היה להס[redacted] מראש גם את הבעיה הזו. ואבישי אכן הסדיר אותה. ועוד איך. ההוראות של ציפי היו לחכות ביום מסויים, בשעה מסויימת בבית. אר־או, אמור היה להגיע מישהו עם כרטיס הטיסה ומטבע־החוץ וכל המיסים משולמים, ולוח הזמנים מפורט בגדול. איך? מה? מתי הוא הספיק להסדיר הכל? לא חשוב. העיקר שהכל דופק כמו שעון שוויצרי אצל הבעל הזה, חלומה של כל אשה שרוצה לעשות קריירה.

וציפי, ראוי לאמר, יודעת מה שיש לה. „אבישי", היא אומרת, „הופך את העסק לאפשרי". ואחר־כך היא אומרת שבטח הכתבה כבר תהיה על אבישי ולא עליה. נכון. תראו לי מישהו שהיה עומד בפיתוי. פתאום נגי־סים לבית מקסים, שטוף־אור ופרחים ועציצים, ומגלים שיש גם חיים אחרים מאלה שהכרנו. שלא מדובר בסו אשה שכאשר היא עובדת חושבת מתי תקנה לחם, וכשהיא קונה לחם, חושבת מתי תעבוד. ציפי שביט, כוכב בלתי־מעורער, מופיעה לפחות חמש פעמים בש־בוע. כך כבר שנים רבות, והמספר הזה של הופעות לא מתייחס לשבועות „חמים" במיוחד, כמו חופשות ממש־כות של ילדים או חגים. „אי־אפשר לעמוד בכך, אם אין בטחון שיש מי שידאג לכל שאר הדברים. שיש מי שידאג למפתח לילדים, ולמטפלת אם צריך, ולאוכל ולקני[redacted] ולמה לא". היא מספרת לנו.

[redacted] חי...

ונחזור לאש[redacted]ט, נוגעת בארבעים, היא קודם כל ובראש וראשונה אשה מצחיקה. יש לה חוש הומור אדיר, אינטליגנטי, בנוי על אסוציאציות שרק היא חשבת עליהן. היא לא מתאמצת להצחיק. היא פשוט מדברת, ובן־השית כבר חוטף לבר עווית בטן מרוב צחוק. ואחרי איזה שלוש שעות שיושבים אתה, שמים לב ש„לעבוד עוד לא התחלנו". מי יכול לעמוד כשהיא כל הזמן מתרוצצת במטבח המטורק, מציגה איך הולך פלוני, איך מדברת ההיא, מחבקת את הדרין כש־נשמע קולו של אלוויס, בטוחה, שאילו היה בחיים פסט...

היא היתה פוגשת אותו, ואז היה מתגשם החלום הגדול. בגילה היא גם השלימה כבר עם העובדה, שדוגמנית של „ווסקס" היא כבר לא תהיה. בכלל, כנראה, דוגמ־נית היא כבר לא תהיה, ובזה היא דומה פחות או יותר לכולנו. וזה חלק מן החן הבלתי־נדלה שלה. היא תמיד מזכירה מישהו שאנחנו מכירים. לא גבוהה מדי, לא נמוכה מדי; לא רזה מדי, ואפילו לא שמנה מדי; לא יפהפיה ולא מכוערת. סתם אשה נחמדה, שמתלבשת בטון ורודים וסגולים וארומים, אבל שיכולה להוציא מיקתו גם את הילד האדיש ביותר. וזאת אולי הסיבה, שכאנשים פוגשים אותה ברחוב, הם תמיד מחייכים אליה. מרגישים שהיא בעצם החברה מהבית השכן, שאפשר לצעוק לה „אהלן" ו„מה נשמע". מפיקה בטלר־וויזה הלימודית, מספרת שפעם ערכה עם ציפי צילו־מים לסדרה של תוכניות בנושא זהירות בדרכים. הצי־לומים היו נערכים בחמש־שש בבוקר, שעה בלתי אפשרית לחייך. „כל נהג שעבר בדרך וראה אותה – חייך, אמר איזה מילה טובה. זה היה מדהים".

יש בגראנג'ה של האומנים מי שמזלזל בה. שחושב שאם היא לא מכניסה לרפרטואר שלה כמה שירים „וגישים", וקצת בדיחות על „הישראלי המכוער" – הרי שהיא לא התפתחה עם השנים", כפי שגרס באוזני שוק אחד. „יש לך ילדים?", שאלתי מיד. "תינוק בן שנה חודשים". השיב. כשהילד יגיע לגיל שלוש, הוא כבר יחשוב עליה אחרת. וזה בטוח. כשהוא יראה מה קורה לילד שלו, שעה שהוא צופה בה בטלוויזיה, הוא יתפלל שהיא לא תתפתח. לא תשתנה.

ציפי עצמה מרגישה מאוד „מכובדת" כמה שהיא עו־שה היום, שהוא בעצם גם מה שעשתה אתמול ושלשום. „לנסוע כל יום, במשך כל השנה, למקום אחר בארץ, ולהביא כל־כך הרבה שמחה וצחוק, זה מתנה. אני מר־גישה שאלוהים חנן אותי במשהו נפלא. יש כאלה שחושבים שילדים זה קהל קל. זה קהל קל? קהל שסף הסבלנות שלו כל־כך נמוך, שאם משהו לא מרתק אותו מיד הוא קם ומתחיל להשתולל". וכן, היא בהחלט חוש־שת מן העתיד. יודעת שלא תמיד תוכל לקפץ על הבמה כמו בת שמונה־עשרה. „אני מנסה לא לחשוב על זה הרבה. אולי זו טפשות של בת־יענה, אבל בשביל מה לי עכשיו להתחיל להתעסק עם זה כל הזמן. כשזה יגיע, זה יגיע. אני מנסה כמה שיותר, בכל כוחותי, להאריך את חיי הבמריה הזו ששמה ציפי שביט. אני מאמינה, מתפללת, מחזיקה לעצמי אצבעות. יותר מזה אני לא יכולה לעשות".

השנים לימדו אותה, כמו את כל אחד מאתנו, לא לעשות עניין משטויות. כשהיתה בהריון עם תמר, בתה השניה, היום בת חמש, הגיעה לפורים כשהיא בחודש התשיעי. ומאחר וזה היה מוגזם לקפץ על הבמה במצ־בה, נכנסה לפניקה. כאילו זה הפורים האחרון. אחר־כך למדה שאם מפסידים פורים אחד – תמיד מגיע אחר בשנה הבאה, וכך גם לגבי חופש פסח וחופש חנוכה ושאר הימים שבשבילנו האמהות הם צרה צרורה. היא גילתה, הדברים קיבלו פרופורציות. זה, הרי, היתרון הגדול שיש לנשים בנות ארבעים על־פני חברותיהן [redacted]. למה לא לנצל אותו.

[redacted]פיים

„יש לי שבי[redacted]סית מחיי", היא אומרת. „יש לי חברות שהגיעו לגיל ארבעים, ופתאום החלו לחשוב, מה בעצם עשינו בחיינו? שמתחילות לחפש את עצמן. אני לא מוצאת לי זמן למחשבות כאלה. תמיד עסוקה, תמיד טרודה. פה זה הופעת, ופה זה צילומים לטלוויזיה, וצריך להכין חומר לתקליט, ולהופיע בסרט עכשיו. אין לי זמן לשבור את הראש במחשבות יותר מדי רציניות על מהות חיי. חשוב לי עד אימה להיות מאושרת, וחשוב לי גם מאד שיאהבו אותי. שלא יפסי־קו כל הזמן".

זה לא שאין לה שעות קשות, ימים אפורים. אבל היא תמיד תבוא למספרה ותספר בדיחה, ואם היא תגיע במקרה למכולת, גם כן תרביץ איזה קטע לחברה. כך תגלה את כל האנשים סביבה, והיא לא תאכזב אותם. היא תמיד תרד מהבית לבושה טיפ־טופ, עם תסרוקת מסודרת, ומנעלים תואמים לחולצה. אפילו תלך רק לה־ביא את הילדה מהגן. לדעתי, זהו המחיר הכבד ביותר של התהילה. מאז שירדנה ארזי הכניסה קריטריונים חרשים לחיי הזמרות בארץ, אף־אחת לא יכולה להר־שות לעצמה לפגר אחריה. הופעה חיצונית, זה המסר, וחייבים לעמוד בו בכל מחיר. וציפי משתדלת לא לפג־גר. מקרישה לכך מאמצים רבים.

בצהרים מגיעים הילדים. קודם אסף בן התשע. אחר־כך תמרי. כל ילד מביא אתו חבר, וגם מזל העוזרת מגיעה, ואיכשהו כולם נבלעים בבית הענק. אבישי מכין ליד הדלת את התיק עם הנעלים הגבוהות, מוכן לקריאה באינטרקום שתקפיץ אותו לקרית־שמונה. בר־דיו שעל המקרר מנגנים שירים ישנים, וציפי כמעט בוכה. אילו היתה עכשיו במכונית, היתה עוצרת, עומ־דת בשולי הדרך, ובוכה. כבית זה לא זה. אי־אפשר פתאום לבכות באמצע הצהריים, עם שני ילדים ושני חברים שלהם. עוד שעתיים היא תצא להופעה, ואבישי בטח דאג לסידור הולם לילדים. לא צריך אפילו לש־אול.

אחרי הצהריים אני מספרת לבני ולשני חבריו בני החמש שהייתי אצל ציפי שביט, וזוכה להערצת כל השלושה. אחרי הכל, לא כל אמא זוכה לבקר אצל המלכה בכבודה ובעצמה. „מה? היא ממש ממש כמו־נוז", שואל אחד החברים. ■

„כל נהג שעבר בדרך ורואה אותה – מחייך, אומר מלה טובה..."

קורים דברים

תמונה משפחתית עם פיק

יש לו לצביקה פיק שלושה ילדים: בולי (8), שרונה ((6), דניאלה (2). יש לו גם אשה, מירית שם־אור.

האם העובדה שהוא החל להצטלם צילומים משפחתיים כדוגמת צילום השער – וזהו הצילום הראשון מסוגו שפיק מנפיק לתקשורת – מלמדת על שינוי מסויים באישיותו?

צביקה פיק: „פעם חשבתי שלהיות זמר רוק־אנד־רול לא הולך ביחד עם משפחה וילדים, מבחינת התדמית. אמנים מסוגי נמנעים מלהדגיש את הקו הזה. אבל כנראה שאני עברתי שינוי מסויים ואחד הסימנים הוא הצילום הזה. האם גם נעשיתי טיפוס אבהי יותר? אני אבא, אין להתעלם מן העובדה שכמעט בלי לשים לב נהיו לי שלושה ילדים ואני מאד מבסוט מן המשפחה שלי, ומן האשה שלי, שכתבה לי את כל השלאגרים שלי".

אתה יודע שאתם נראים בצילום כמו משפחה פולנית?

„למה לא. הרי אני פולני אמיתי". ■

תלמה חדד

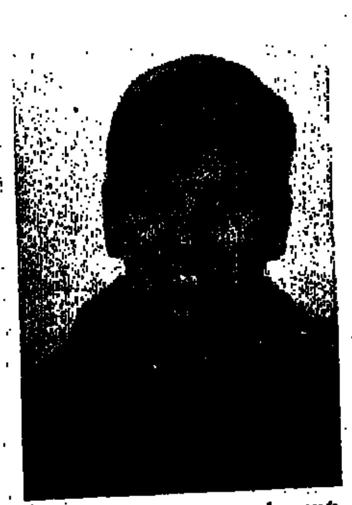
ורדה ענתבי (מימין) וונדי יאנג. „אנשים מקסימים, אבל..." צילום: ראובן קסטרו.

סתם להשתזף אי אפשר כאן

סוכנת הביטוח ורדה ענתבי, בתו של זלמן דוזיבסקי, זקן סוכני הביטוח בארץ ורעייתו של פרופ' אליהו ענתבי, מנהל המחלקה הכירורגית בבית"ח השרון, היא הנציגה הישראלית של „בל אדיוקיישנל טרוסט" – בי"ס בריטי המקיים קורסים ללימודי השפה האנגלית לזרים בקיימברידג' בנורוויץ' ובבאת'. השבוע היא מארחת בארץ את וונדי יאנג, נציגת הנהלת ביה"ס.

יאנג, 32, מבקרת פעם ראשונה בארץ. למרות היותה אתאיסטית מוצהרת היא מבקרת – ומתלהבת – במקומות הקדושים לנצרות. בלי ירושלים ובית־לחם אי־אפשר. „פגשתי אנשים מקסימים וירושלים היא העיר המקסימה ביותר בעולם", היא מצהירה, והיא ביקרה כבר „כמעט בכל העולם". אבל ביקור במקום „חילוני" יותר הסתיים במפח נפש: „ישבתי להשתזף בחוף הים של תל־אביב. ניגש גבר, ניסה להתחיל איתי. סירבתי בנימוס. המשיך לנדנד, המשיך לנדנד, בסוף אמר בכעס 'אם את לא אוהבת את הישראלים אז למה את בכלל באה הנה?' קמתי וחזרתי למלון". ■

ליה קרן



ג'יני אילן מ„אחורי הקלעים"

בישול מאחורי הקלעים

גדלתי ב„בל־אייר" לוס אנג'לס והייתי „ג'אפ" אמיתית (נסיכה יהודיה אמריקנית) מספרת ג'יני אילן, יהודיה אמריקאית, דור חמישי, שהגיעה לראשונה לארץ בגיל 17 כמתנדבת לקיבוץ גבים בנגב. „ב־1967 הגעתי שוב לביקור של חודש בגלל המלחמה, ומאז אני כאן..."

היא בעלת תואר A.B בפסיכולוגיה שנישאה לבן גבים, נולדו להם 4 ילדים ויחד בנו משך לתפארת בפיתחת רפיח, מושב שדות. „חוץ מעבודות המיון והקטיף שאהבתי, יודעת לדבר ומשוגעת על הארץ, אז עסקתי גם בהסברה לכל אורחי המגבית שהגיעו לפיתחה. אח"כ נשלחתי פעמיים לארה"ב להסברה ו„שנור"... כל זה היה עד לפנוי הפיתחה; שלווה בטרגדיה אישית כשבעלה של ג'יני נפטר בתאונות צלילה בנביעות. „תוך חצי שנה קניתי בית בירושלים ועברתי עם הילדים לכאן".

כיום היא מנהלת, יחד עם שני שותפיה ממושב דקלה (בפיתחה) אבשלום חראל ונחמיה לבנת, את המסעדה היפהפיה „אחורי הקלעים" שבתיאטרון ירושלים. „מכיוון ששלושתנו אוהבים לבשל נסינו בהתחלה את המתכונים על עובדי התיאטרון ורק אחר כך על הנשיא חיים הרצוג (שטרודל), טדי קולק (תפוח אדמה אפוי עם גבינות), פיליפ רות, לינדסי קמפ („קיש"), דני קיי, מתי כספי, מעם שריף ואחרים.

במסעדה החלבית הכשרה ישנם 7 מיני „קיש" מחומרים טריים בלבד, עוגות טעימות במיוחד, עיצוב־פנים יפהפה ואשר על הביצוע הוא הנגר־פסל אוסיה פרמינגר ממפוני ימית. ■

שיאונת דרור

זיזה להט, בתיה דיסנציק, ריבה ברנביץ ושלמה להט בהקרנת „הסיפור האמיתי" צילום: צבי פרידמן

הכל בהתנדבות

ריבה ברנביץ', העומדת בראש חוג ידידי „שמע", הצליחה למלא את אולם גורדון בתל־אביב בהקרנה מיוחדת של הסרט „הסיפור האמיתי", למרות שמחיר כל כרטיס היה 15 דולאר. את האולם תרמה הנהלת הקולנוע, את הכיבוד העשיר תרם „גן־אורנים" וסרטן שפירא תרמו את הסרט. האירוע נערך בחסות ראש עירית תל־אביב שלמה (צ'יץ') להט, ידיד ותיק של „שמע". ■

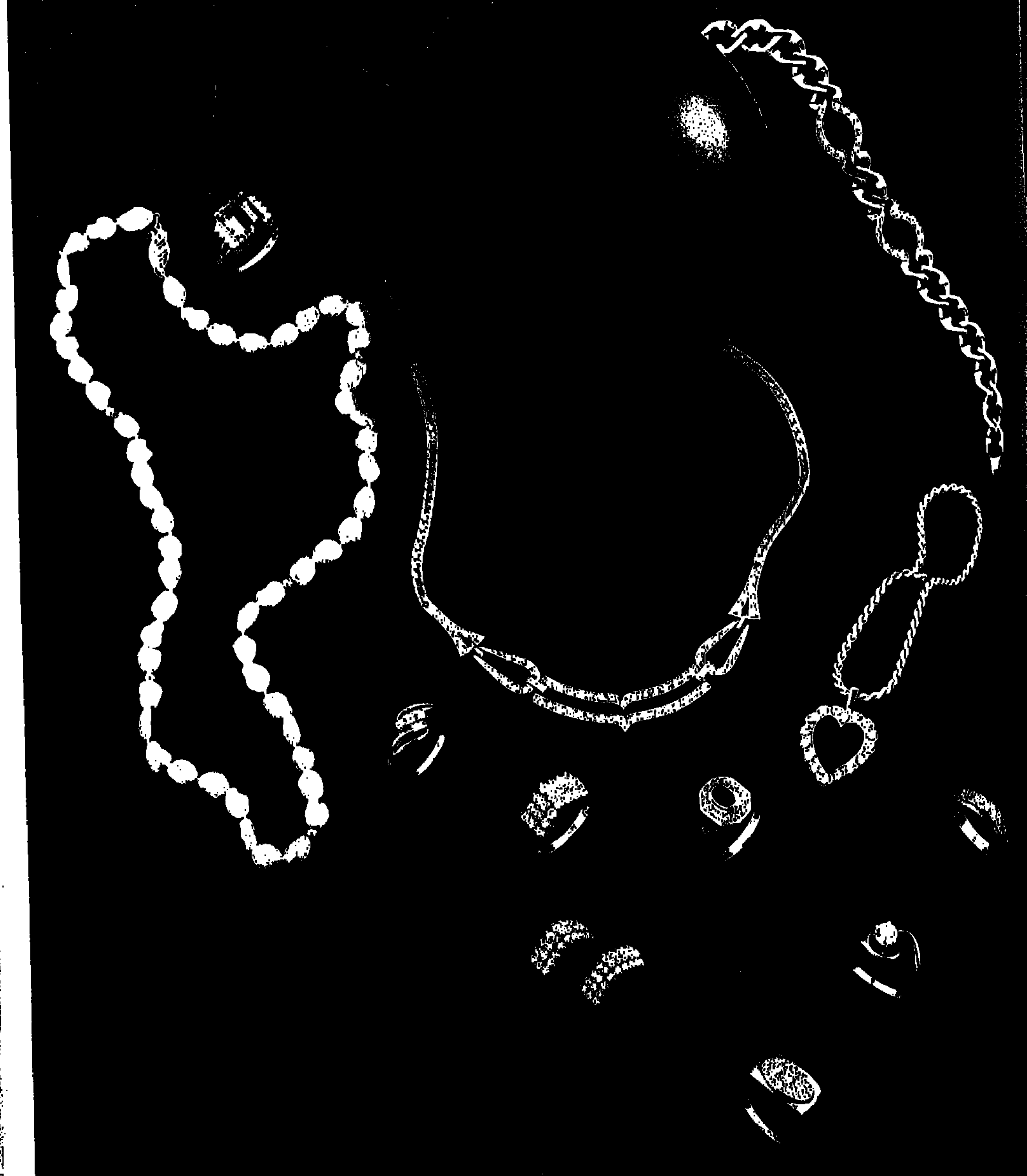
ליה קרן

ציירה ונשמה

השבוע נפתחת בהאנגר של נמל יפו תערוכה המשותפת לאמנים יהודים וערבים. אילנה שגיא, רעייתו של גדעון שגיא, חבר הוועדה המרכזית ויו"ר האגף למינהל בהסתדרות, מגדירה את עצמה כ„ציירת נשמה", היא מציגה בתערוכה בדים גדולים, עזי הבעה. „אני מאמינה שדווקא אמנות לא־פוליטית היא הגשר לקירוב לבבות", אומרת שגיא, הרואה בדו־קיום יהודי־ערבי את הדרך היחידה לשלום. ■

ליה קרן

אילנה שגיא ויצירה בגדול. „גשר לקירוב לבבות" צילום: דפנה קפלן



נישואין

המדריך לזוגות הנישאים ולזוג הצעיר

ממבחר דגמי
הבורסה
לתכשיטים

ראה עמ' 19

קורים דברים

אבי שרביט וגיל דווידוביץ' עושים עסקים. צילום: דפנה קצור.

דינה מרחב ופסל.

שוקו ולבן מחפשים שידוך

שוקו ולבן אינם יכולים לחזור הביתה, אבא יהרוג אותם. עוג – מנהיג להקת השימפנזים בספארי שברמת גן, לא מרשה לזכר נוסף להכנס ללהקה. אפילו לבניו. שני שימפנזים בני שמונה חודשים, מסתובבים בספארי עם מטפלת צמודה כשחיתולי נייר למותניהם. הם משחקים להנאת מבקרי הספארי בפינת משחקים פתוחה לקהל, מול להקת השימפנזים. עושים מרחוק שלום לאמא ומוציאים לשון לאבא...

חברת טלמידיה שהפיקה תשדיר שירות בטלוויזיה לקידום מכירת מוצרי כחול־לבן בסגנון טרזן – מצאה שני שחקני משנה שמשתוקקים להופיע בפני מצלמה. שוקו ולבן צריכים להרוויח הרבה בדוגמנות בכדי לעזור לספארי לשלם עבור מטפל צמוד ואולי לרכישת בנות זוג עבורם בעתיד. הקופיפים אינם מאולפים והפכו בקלות את רחבת הצילומים למגרש משחקים, להנאת הצוות. מזל שבאו עם המטפלת הצמודה שלהם.

יש להם דוגמה טובה – אנטוניו: אורנג אוטנג בן ארבע וחצי שנולד בספארי לאמא בלתי־אמהית. המטפל הראשי, יגאל דוד וחברתו דאז אות, גידלו אותו בביתם במשך שנה. אנטוניו זכור לכם מפוסטר פירסומת שלו עם הדוגמנית חלי גולדברג, לחברת בגדי ספורט. בסכום שקבל עבור הזכות לחבק לחלי את הרגל, 1000 דולאר, ובתוספת תרומות – קנו עבורו בת זוג.

שוקו ולבן מוכנים להמשיך ולהשתעשע מול המצלמות, בתשלום כמובן. בלשכת העבודה לא הסכימו לרשום אותם כמובטלים – אולי בגלל חוק איסור העסקת קטינים. ■

אבי דר

אשה קטנה – פסלים גדולים

זו לא בדיוק קריירה שניה, אבל דינה מרחב עברה מסלול אמנותי בלתי צפוי מבחינתה: בהתחלה עיצוב גראפי, ציור, הוראת עיצוב ועכשיו פיסול בשיש. מי שמעוניין יכול לבקר בבית האמנים בירושלים, שם מוצגות עשרים מיצירותיה. ■

אילנה באום

קיבוצניקים עם ראש ארכיטקטוני

לאבי שרביט וגיל דוידוביץ אין אולי שום מושג בארכיטקטורה, אבל באיך לעשות עסקים לא רעים בכלל, יש להם ועוד איך. שני הבחורים, בני 26, הם עכשיו המול"ים של „בנין ודיור", כתב עת לטכנולוגית בנין ואדריכלות מתקדמת.

את כתב העת הנ"ל שעורכו הראשי הוא האדריכל רן כהן, ממשיך לערוך גם הבעלים והעורך הקודם, צבי קאופמן. עכשיו, אחרי ששרביט את דוידוביץ רכשו מקאופמן את כתב העת שייסד, הוא יכול להתפנות ולהגשים חלום וותיק: לביים סרט שיראה את תהליך הקמתו של מבנה תלוי.

הקיבוצניקים לשעבר, אבי שרביט שחי פעם בקיבוץ דליה וגיל דוידוביץ, שהתחנך בכברי ביחד עם האדריכל רן כהן הגיש לנושא האדריכלות די במקרה. דוידוביץ שהיה במשך שלוש שנים רוכש המודעות של כתב העת בגילגולו הקודם, שאף לעצמאות טוטאלית. הוא הצליח הדליק לרעיון את שרביט, לשעבר בעל חנות למרצפות וקרמיקה שנהג לפרסם באמצעותו.

את כתב העת היוצא ארבע פעמים בשנה מייעדים מולי"ו ועורכיו לקהל מטרה שמורכב בעיקר מאדריכלים, מהנדסים, קבלני בנין אבל גם „לאדם הפשוט שבונה את ביתו ואנחנו באים לתת לו פתרונות". חוץ מזה, הם אומרים, נועד המגזין הזה גם לעודד את האדריכלים הצעירים. ■

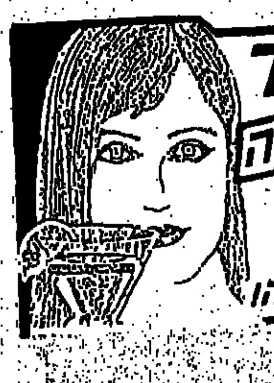
אירית

אנטוניו ו„אביו המאמץ" יגאל ד

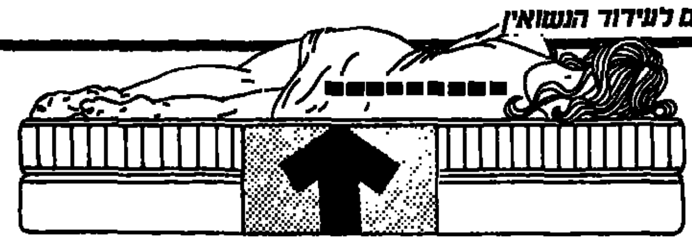
המטפלת ענת להב עם שוקו ולבן. צילום: עדי אבישי

„הלהיט" של אליס

הסניקרס האמיתי של אליס - הזהרו מחיקויים!!!



נשים ב-½ מחיר
+ משקה
ב-קולוסאום
כל יום חמישי
גברים מעל 25 בלבד. הופעה נאה חובה!



מזרן טוב, הכל טוב

רבים מכירים את ההרגשה של גב תפוס או עייפות כשקמים בבוקר. הרגשה זו היא איתות מוקדם של הגוף המזהיר מפני נזקים בריאותיים העלולים להיווצר בעתיד אם לא יעשה משהו לתיקון המצב.

ראשית חכמה, בדוק את המזרון

במקרים רבים כאבי הגב נעלמים כאשר מחליפים את המזרון. במילים אחרות ניתן לומר כי רבים מאלה הסובלים מכאבי גב ישנים על מזרון לא מתאים. מזרון לא מתאים אינו שומר על עמוד השידרה במצב מאוזן. כתוצאה מכך עלולים להגרם מחלות ומיחושים רבים. הנזקים הבריאותיים יכולים להיות בחלקם זמניים ובחלקם כרונים.

הנדסת אנוש בייצור מזרונים

אגודת הכירופרקטורים הבינלאומית (תורת השלד ועמוד השידרה) ערכה מחקר בן מספר שנים כדי למצוא את המזרון הבריא ביותר לעמוד השידרה. האגודה בדקה את כל המזרונים בשוק והגיעה למסקנה מדהימה: לא קיים בשוק מזרון העונה על כל הדרישות הבריאותיות של עמוד השידרה.

מתוך הכרת חשיבות הנושא, ניגשה אגודת הכירופרקטורים למחקר ותכנון של מזרון חדש לגמרי. מזרון שיתן תמיכה סלקטיבית לעמוד השידרה ועל ידי כך יאפשר לו שכיבה אופטימלית מאוזנת לכל אורכו. הפתרון של אגודת הכירופרקטורים ושל מהנדסי "קינג קויל" היה לתת לגוף תמיכה נוספת בחלקו המרכזי של המזרון כדי למנוע את שקיעתו של מרכז הגוף.

כך פותח מזרון השומר על עמוד השידרה בתנוחה ישרה ומאוזנת.

בחלקו האמצעי מותקנים חיזוקים מיוחדים הנותנים תמיכה נוספת למרכז הכובד של הגוף.

אם תלחץ בכפות ידיך על חלקו האמצעי של המזרון תיווכח כי הוא קשה יותר משני החלקים שבצדדים. זהו האיזון המושלם לשמירה על עמוד השידרה בתנוחה ישרה.

חיים חדשים, חיים בריאים

אתם הזוג הצעיר העומד להינשא והעומד לפני קניית המזרון הזוגי הראשון בחיין. הקפידו על רכישת המזרון הנכון לחיים שלמים ובריאים.

רוול גג בית אמריקה — אולם אירועים

יום החתונה, ארוע משמח ומרגש, הנחגג פעם בחיים וזכור לשנים רבות.

הצלחת האירוע תלויה, כמובן, בתכנון וחשיבה קפדניים, על כל פרט ופרט. ב"רוול", אולם אירועים בעל מוניטין של 40 שנה, חשבו על הכל בשבילכם.

אולם האירועים של "רוול", ממוקם בלב ת"א, במבנה מפואר, המתנשא אל על גגו גבוה "על כולם", אולם אלגנטי ומרהיב ביופיו, המשקיף על נוף מרהיב. יש בו שילוב של אלמנטים המציעים ארוח ברמה אכסקלוסיבית, יוקרתית, איכות בינלאומית, ומוניטין השייך רק לרוול.

ברוול מתכננים כל ארוע בשיתוף הלקוח תוך התחשבות מכסימאלית בטעם האישי – החל מקישוט האולם, בחירת התפריט והמשקאות, צורת ההגשה וכלה בשירות המיוחד לרוול – בחירת האמן.

כן, לרוול יש את היכולת והקשרים ליצירת ארועים המשולבים במופעי אמנות מכל סוג שהוא וכמובן – במחיר מיוחד!

האולם אינטימי, ויכול לארח 200 אנשים בהגשה ו-300 במזנון. רוול מציע קבלת פנים של בר חופשי, עשיר ומגוון במבחר חטיפים, משקאות קלים, חריפים וקוקטלים המוגשים בשפע ולכל אורך הארוע ויוצר כבר עם הכניסה לאולם אווירה נעימה ואכסקלוסיבית.

התפריט עשיר ומגוון, היישר מן המטבח הצרפתי, וכולל 4 מנות עיקריות ועשירות, קפה ועוגות. יתרון יחודי נוסף לרוול — האוכל טרי ומתבשל בזמן האירוע.

הקו המנחה את רוול הוא, כאמור, שירות מעולה, ברמה בינלאומית ומטרתו – נוחות לזוג הצעיר, וחסכון של טרחה וכסף רב – האולם מספק לכם כתשורה עוגת חתונה מפוארת, חלה, מוסיקת רקע מעודנת ופרחים לקישוט האולם.

יתרון נוסף לרוול – השהות במקום – אינה מוגבלת בזמן וניתנת בידכם האפשרות לחגוג עד לשעה שתחפצו, וללא תוספת המחיר.

אך החשוב מכל – תקבלו את השירות הטוב ביותר ובמלוא הפינוק, במקום היפה ביותר, ברמה אכסקלוסיבית וכל זאת במחיר במפתיע – החל מ-15 ש"ח למנה!

לתאום פגישת טל: 268933, 9230034, 9233339 או, ישירות ב"רוול", גג בית אמריקה, שד' שאול המלך 35 ת"א.

תמונת שער מוסף הנישואין:

מדי חודש מציגה הבורסה לתכשיטים דגמים חדשים של תכשיטי זהב 18 קראט משובצים ביהלומים נקיים במגוון סגנונות. לאחרונה ניכרת בדגמי הבורסה לתכשיטים כניסה לסגנונות חדשים דבר המגדיל באופן משמעותי את אפשרויות הבחירה. גם מי שבמקרה אינה במצב רוח של יהלומים יכולה למצוא פתרון, לדוגמא: מחרוזת הפנינים שבתמונה.

לזוגות נישאים מציעה הבורסה לתכשיטים טבעות קידושין עשויות מזהב 18 קראט.

בסניפי הבורסה לתכשיטים

פתוח בימי השבוע 20.00–09.00
ומצאת השבת עד 22.30

תל־אביב: דיזנגוף 98 (ליד הככר), טל: 03-246194. ירושלים: בן־יהודה 8 (במדרחוב), טל: 02-249501. חיפה: הנביאים 16, 04-664111. קרית ביאליק: דרך עכו 14, טל: 04-727523. חולון: סוקולוב 54, טל: 03-853545. רעננה: אחוזה 104, טל: 052-25455. אילת: מרכז מסחרי שלום, דרך הערבה, טל: 059-76822. באר־שבע: הרצל 112, (פינת רמב"ם), טל: 057-34469. ראשל"צ: ז'בוטינסקי 65, טל: 03-999715.

מוסף הנישואין

הפקה ומכירות: זאב ויזל
טל: 439481, 439274

שמלת כלה – בחירה לא קלה

אולם כיום מעטות הן הכלות הרוכשות שמלת כלה ומעטות עוד יותר הן אלו השומרות את השמלה לבנותיהן. רובן שוכר שמלה־ליום אחד המוחזרת לסלון מייד לאחר הטקס.
בחירת השמלה – קנוייה או מושכרת – היא מבצע אשר בו לוקחת חלק המשפחה והחברות הקרובות אבל לא רק הן. הטאבו (או עין הרע) נגד הצגת השמ־לה בפני החתן נשמר אולי גם בימים אלו במשפחות החתיות, אך לא אצל החילוניות. להפתעתנו הסתבר כי חתנים מיועדים רבים נלווים כיום אל כלותיהם בתהליך בחירת השמלה. אולם הכוכבות הראשיות הן ללא ספק הכלה ואמה.

אופנה וסיגנון

לשירותה של הכלה המיועדת סלונים רבים המשכירים ומוכרים שמלות כלולות, יוקרתיים יותר או פחות, ומצטיינים בסגנון זה או אחר. כדאי לציין כי עדיין אין בתי אופנה מחייבים בנושא ואין גם הבדל גדול בין שמלות חורפיות וקייציות. ההתייחסות לשמלות כלה כמלונים, היא כמו לשמלת ערב פלוס, שאיננה מתחש־בת בחום הקיץ או קור החורף. שהרי ברוב המקרים נערכת מסיבת הנישואין במקום מאוורר או מחומם. הבדלים ניכרים בעיקר בסגנון: רומנטי, רומי או ויקטוריאני עתיק, מודרני או כפרי. ולכל בית אופנה סגנון משלו. באחד הסלונים הגדולים בו ביקרנו, מתמקדים בעיקר במה שמכונה שם סגנון רומי־עתיק. הדגש הוא לא אריג כותנה־טול מאיכות טובה, המיובאים ברובם מאיטליה. אלו מקושטים בעיטורי תחרה, רקמות פאייטים, פניני וכן מיקבצות. מושקעת בשמלות – האמונה טלן – עבודת־יד רבה. צבען, אגב, אינו בהכרח לבן חווקא. הם מציגים גם שמלות תכולות, ורודות וצהובות־לימון. מלבד צבעי פסטל עדינים אלו, מתחרה בלבן גם גוון הקרם־שמנת.
בתי אופנה אחרים המתמחים בשמלות כלולות, מעדי־פים דווקא את הסגנון הישן: תחרות עתיקות בכותנה (עבודות יד, ברובן הגדול), משי ישן, סאטן ואורגנדין. סגנון הבגד מוכתב במקרה זה על־ידי סוג התחרה, שהיא בעיקרה אנגלית ואותה מיבאים משווקי פשפ־שים ברחבי בריטניה. אחרים מעדיפים להעניק לכלה רגע של מלכות בשמלות גרנדיוזיות בשכבות בד רבות, שרוול תפוח והרבה מאוד עיטורים.

תהליך ההזמנה

במקומות מסוימים ניתן לבחור רק מן הדגמים הקיי־מים, בשינויים קלים, ובאחרים ניתן אף להזמין שמלה על פי עיצוב של חלקוחה ולעיתים אף מבד שהביאה. כעת, מגיע תור המדידה והתאמת האביזרים. ובזה הסתיים כמעט תהליך הזמנת השמלה.
מידות הבגד להשכרה נעות בין 38 ל־42. בגד לכלה קטנת או גדולת־מידות מאלו כבר קשה לתקן. דרוש אז בגד חדש אותו ניתן לתפור במחיר נמוך יותר מזה של הזמנת שמלה, אך גבוה במעט מזה של השכרה. ואם כבר נגענו בנושא המחירים: מחירה של שמלה מושכרת נע בין 80 ל־200 דולאר, תלוי כמובן בסוג הבד וכמות עבודת היד שהושקעה בו. מחיר הקנייה גבוה יותר, ומתחיל ב־200 דולאר.
לאחר המדידה הראשונית (בהנחה שבחרנו את השמ־לה) הנערכת כשבוע לפני הטקס, נמדדת שוב השמלה ביום הטקס עצמו, וזאת – כמובן – לאחר שעברה ניקוי, כדי להבטיח שהכל כשורה. שמלה אחת מושכ־רת בין שבע לשמונה פעמים, תלוי בטיב הבגד ובעי־טורים. סלון המבקש לשמור על איכות גבוהה מקפיד ביותר בנושא זה.
ומה קורה אם הבגד חוזר מוכתם ביין שושפך ברכות השמחה והעליצות, או נתפס בשיח השושנים שבגינה? תלוי. מכתם הניתן להסרה בניקוי - מתעלמים וסול־חים. במקרה של קרע המתכל בחלק מן הבגד או בכו־לו מקובל -- שהסלון והכלה משתתפים יחדיו בהוצ־אות התיקון.
נקודה נוספת שראוי להתחשב בה, והנוגעת לקניית בגד כלולות: מספר סלונים - מוכנים להתקין את שמ־לת הכלולות לשימוש יום־יומי, לאחר החופה. לקצר אותו, לנתק אותו מן השרוולים, לחלקו לשניים כמער־כת חצאית וחולצה וגם לצבעו. החסכון במקרה זה ברור.
לשמלה מתווספים כמובן האביזרים שבלעדיהם אי־אפשר: עיטור הראש וההינומה, כפפות תחרה וזר פרחים מלאכותיים. אלו כלולים בדרך כלל במחיר השמלה. המבחר הוא רב ביותר: החל מכובע רחב שו־ליים בסגנון כפרי רומנטי, דרך כיפות ראש מיוחדות המעוטרות רקמות לבגד מתוחכם ומודרני יותר, זר עדין סביב המצח או פרח בודד אחד. ההינומה אף היא יכולה להיות מטול פשוט, או מעוטרת בתחרות וברק־מות, ארוכות או קצרות. הכל על־פי סגנונו של הבגד והעדפותיה של הכלה המיועדת.
כפי שאמרנו – מעטות היום הכלות השומרות לבנותי־הן את שמלת הכלולות. אולם רבות מהן מבקשות לשמור לעצמן מזכרת קטנה מן היום הגדול, כפפת או פרח מלאכותי שהיוו חלק מן התלבושת. במקרים כא־לה נענה בדרך כלל הסלון לבקשה, תמורת תשלום סימלי. הכלות מצידן גומלות לסלון בתמונות עם הקדשה מחגיגת הנישואין ששולחות הכלות המרו־צות, פרוסת עוגה, ולעיתים חזרה עם האחות ו או החברה הטובה המבקשות שמלה דומה ליום הנישואין שלהן.

מרכז ההכוונה לערי הפיתוח

בואו להתעניין ולעבור לערי הפיתוח

תל־אביב: משרד ראשי — מגדל שלום, קומה 14, מעליות 3, 2, 1, טל' 03־659822, 03־650139
קבלת קהל: בימי א', ב', ד' 8.00 עד 13.00, בימי א', ד' 14.00 עד 16.00 (ביתר הימים אין קבלת קהל).

סניף ירושלים: משרד העבודה והרווחה, הקריה, בנין 2, חדר 715, טל' 02־694211 (שלוחה 403)
קבלת קהל: יום ה' בלבד, 9.00 עד 12.00.

סניף חיפה: רח' ביל"ו 20, טל' 04־674435/6
קבלת קהל: בימי א' עד ה', 8.00 עד 13.00.

סניף באר־שבע: רח' קק"ל 199 (פסג' אוניקו), טל' 057־38131
קבלת קהל בימי א', ב', ד', ה' 9.00 עד 12.00 (בשאר הימים אין קבלת קהל).

ערי הפיתוח — חיים של איכות

הכל תחת קורת גג אחת

בהנהלת
פרץ
את ם. פרג'

גלה זהב

מבצע!!! ליום הנישואין 750 שקל + מע"מ • פרטים בלב אחר

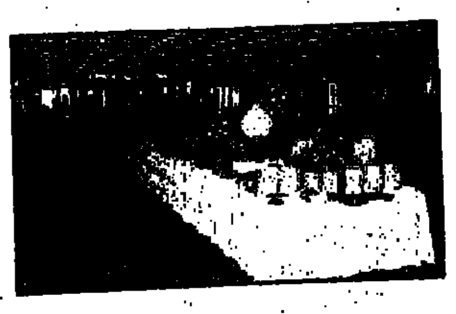
1) שמלת חופה – שמלה חדשה לפי בחירה כולל כתר, הינומה, כפפות, זר פרחים, עגילים ושרשרת.
2) טפול יופי – כל הטיפולים ליום הנישואין תסרוקת, איפור, מניקור, גבות, מקלחת, הלבשה, ארוחה קלה וקפה.
3) טפול לחתן – תספורת, תסרוקת, מקלחת, הלבשה ומניקור.
4) צלומי סטודיו – סדרת צלומי סטודיו על גבי רקעים אלקטרוניים וסידור ב־3 אלבומים מרהיבים. אלבום של 6 תמונות לזוג, בחירה מתוך 10. אלבום של 6 תמונות להורי הכלה ואלבום של 6 תמונות להורי החתן. תמונת פוסטר בגודל 40x30.
5) צלומי אולם – צלם צמוד למשך כל הערב, 100 תמונות צבעוניות בסדור אלבום מפואר.
6) ליל כלולות – לילה במלון יוקרתי עם פרחים, סלסלת פירות ויין, בתוספת ארוחת בוקר.

*המבצע עד סוף מאי

רמת־גן, רח' הרצל 68, טל' 03־724051, 03־724783

צריך לראות כדי להאמין!

אולמי ארגמן המחודשים



אולמי "ארגמן" נחשבו מאז ומתמיד לאולמות היפים ביותר בישראל. תארו לכם כיצד הם נראים עכשיו אחרי שמיטב המוחות והמומחים מאיטליה ומאירופה חברו יחדיו כדי לשכללם ולפארם עוד יותר. הלובי המפואר, הריהוט הייחודי, הכלים האקסקלוסיביים, התאורה המרהיבה, כל אלה - בתוספת המטבח המעולה והאירוח הנפלא - הופכים כל חגיגה רגילה לחוויה בלתי נשכחת. תחברו יחד את כל הדברים היפים שראיתם באולמות המובחרים ותוסיפו לזה את הייחודיות המאפיינת אותנו מזה 15 שנה ואז תבינו את ההתפעלות שמעוררים אולמי "ארגמן" המחודשים.

לפני שאתם מחליטים על חגיגה בואו לראות את אולמי "ארגמן" על קפה ועוגה, תתרשמו ותחליטו.

תופתעו גם מהמחירים.

חתונות • בר מצוה • בריתות • נשפים • ארגון כנסים • ארועים מיוחדים

AK
אולמי ארגמן המחודשים
חולון, רחוב אילת 36, (ככר סירן), טל. 855031 888856

בחודש אדר שמח במת"מ. האביב קרב ובא, פורים בשער ואפילו פסח כבר באופק. המון מבצעים, המון הפתעות... כדאי לבוא. ויותר מפעם אחת!

הכל חוץ מחותנת!

במת"מ תמצאו כל מה שזוג צעיר צריך ובתנאים הטובים ביותר.

רהיטים!
רהיטי ארלקו
27.5% הנחה
ב-4 תשלומים ללא ריבית!

מקפיאים
מילנו
4 תשלומים ללא ריבית

Lindo
ZANKER
מכונות כביסה, מדיחי כלים, מייבשי כביסה

מדיח כלים מיני
Polaris Swiss
4 תשלומים ללא ריבית

כל זוג צעיר שיביא מודעה זו יקבל
וידאו J.V.C.
ב-3 תשלומים ללא ריבית

לכל קונה יוענק שי שמושי לשקל החדש

ראו איזה מגוון מוצרים מחכה לכם

מתי"מ
פתוח במוצ"ש מ-19.00
ועד אשר אחרון הלקוחות יסיים את קנייתו.
מרכזי הקניות הכדאיים ביותר
תל-אביב – דרך פתח תקוה 80
ירושלים – רח' יפו 210
חיפה – צומת וולקן
באר שבע – מגדל שבע דרך הנשיאים
קרית גת – השוק החדש

קניתם מקרר? עכשיו טפלו בו נכון

הצבת המקרר

מקרר בבית חשוב כיצד להציב אותו והיכן?
■ הצב את המקרר במקום מאוורר. הקפד על מרחק של 5-10 ס"מ מהקירות כדי לאפשר תנועת אויר.
■ אין להעמיד את המקרר בקרבת מכשירים הפולטים חום (כגון תנור חימום או אפיה) ולא במקום המושפע ישירות מקרני השמש.
■ אין לכסות את רשת המעבה שבגב המכשיר.

אחסון נכון ויעיל של מזון בתא ההקפאה

טמפרטורת תא ההקפאה (18- מעלות צלזיוס) מאפשרת אחסון מזון לתקופה ארוכה וכן הקפאת מזון שהוכן בבית. דאג לסידור המזון בצורה שתאפשר תנועה חופשית של אויר. במקרה של מזון קנוי – הקפד על הוראות האחסון של יצרן המזון.

להלן מספר הצעות מועילות:
■ וודא שהמזון אוחסן בחנות בה נקנה בטמפרטורה של 20- מעלות צלזיוס.
■ העברת המזון מהחנות לתא ההקפאה של המקרר, תיעשה במהירות האפשרית. דאג שבזמן ההעברה לא תעלה טמפרטורת המזון על 5 מעלות צלזיוס.
■ כדי להבטיח הקפאה מהירה ואחידה, אחסן את המזון בחבילות קטנות ואל תצמיד אותן אחת לשניה.
■ אל תכניס מזון חם או פושר לתא ההקפאה. אין להקפיא בשנית מזון שהופשר.

כיצד תחסוך בחשמל

1. השתדל שהמקרר יעמוד במקום מאוורר ולא [illegible] מקורות חום או בשמש.
2. אין לפתוח את דלתות המקרר שלא לצורך [illegible] לזמן ממושך – בעיקר ביום חם ולח.
3. ביציאה מהבית – וודא שדלתות המקרר סגורות היטב.
4. אל תכניס למקרר מצרכים חמים לאחר [illegible] שעמדו בשמש.
5. נגב היטב את הלחות מסירים, בקבוקים [illegible] הכנסתם למקרר. הקפד שכלים המכילים נוזלים [illegible] סגורים היטב.

ניקיון ותחזוקה

1. נתק את המקרר מרשת החשמל.
2. לניקוי גוף המקרר מבפנים, השתמש [illegible] טבולה במי סבון. אין להשתמש בתכשירי ניקוי [illegible]
3. את אטמי הגומי נקה באותה צורה.
4. אחת לתקופה מומלץ לשאוב בזהירות את [illegible] מאחורי המקרר – על רשת המעבה ובבסיס המדחס. [illegible] שלא לנתק אחד החוטים ושלא לכופף צינור נחושת.

בעת היעדרות ממושכת

1. נתק את המקרר מרשת החשמל.
2. הוצא את המצרכים.
3. נקה וייבש היטב.
4. השאר את הדלתות פתוחות – לשם איוורור.

ויסות דרגת הקור

ניתן לווסת את טמפרטורת המקרר לדרגת הקור הרצויה ללא תלות בטמפרטורת הסביבה ובכמות המצרכים.

איתור תקלות – מה לעשות אם וכאשר...

לא בכל מקרה תקלה יש צורך [illegible] טכנאי.

לקרוא לפני החתונה

לכל זוג שמתחתן יש רצון להצליח בחיי הנישואין, אך לדאבוננו אחד מכל ששה זוגות שמתחתנים - מתגרש.
מנסיון הלשכות המשפטיות של נעמ"ת, 80% מהבעיות בין בני הזוג העומדים בפני פירוד הן בנושאי רכוש ומזונות.
דווקא בעיות כספיות ניתנות לפתרון על ידי אנשי מקצוע מנוסים.
כדי למנוע היווצרות בעיות וכדי להקל על פתרונן מציעה נעמ"ת לכל זוג שמתחתן לחתום על:

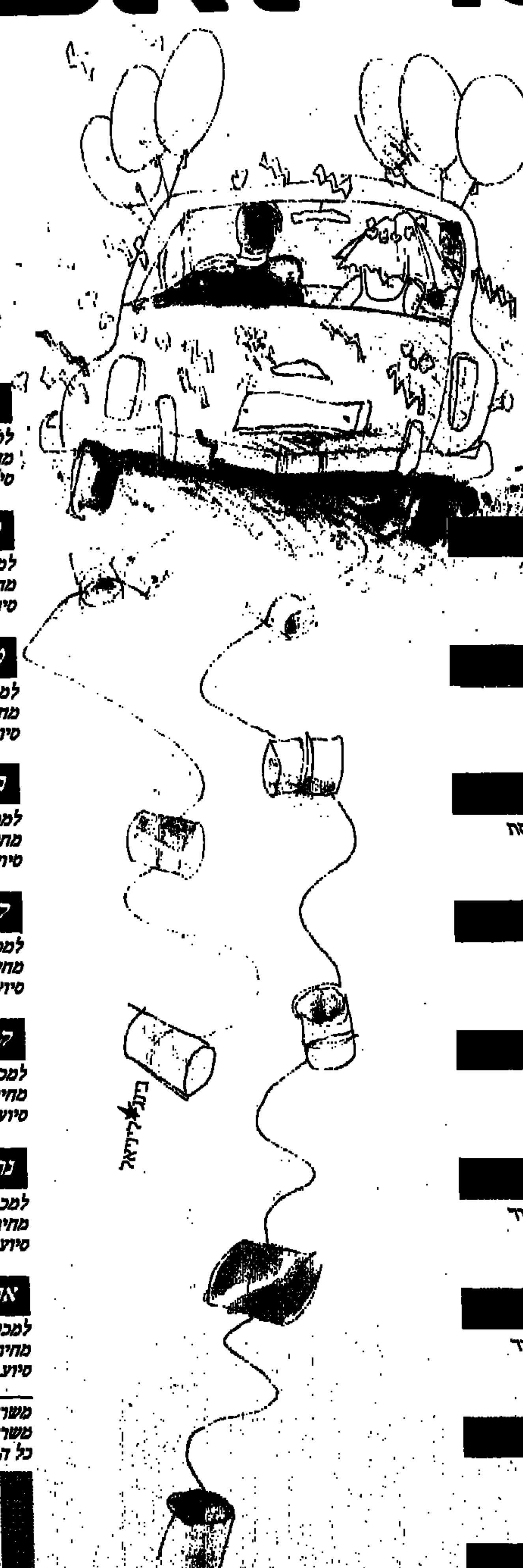
הסכם ממון שהוא תוספת לכתובה

נעמ"ת מזמינה במסגרת חודש מעמד האשה את הזוגות העומדים להנשא ללשכות המשפטיות לקבלת יעוץ חינם בהכנת הסכם-ממון.
דוגמאות להסכם ממון ניתן למצוא בחוברת "מורה נבוכות" המצורפת החודש לגליון ירחון נעמ"ת ונמצאת למכירה בסניפי נעמ"ת (תמורת 4 ש"ח)

נעמ"ת-תנועת נשים עובדות ומתנדבות
ההסתדרות הכללית של העובדים בארץ ישראל

אולמי עצמאות המחודשים

ישר לאשדר



זוג צעיר,
באחד מאתרי אשדר
מחכה לכם בית:

ארלוזורוב - תל אביב
למכירה דירות 2, 3, 4 חדרים
מחיר 2 חדרים החל מ-112,500 ש"ח ~~$75,000~~
סיוע החל מ-28,500 ש"ח

פסגת זאב
למכירה דירות 4, 5 חדרים וקוטג'ים
מחיר החל מ-74,434 ש"ח ~~$49,623~~
סיוע לזוגות צעירים החל מ-22,125 ש"ח

מעלות מוריה
למכירה דירות 2, 3, 4, 5 חדרים, לחלקן חצר או מרפסת
מחיר 2 חדרים החל מ-65,550 ש"ח ~~$43,700~~
סיוע ללא הגבלה, כפוף לתנאי הבנק

בת-ים
למכירה דירות 3, 4 חדרים
מחיר 3 חדרים החל מ-59,203 ש"ח ~~$39,468~~
סיוע לזוגות צעירים החל מ-28,500 ש"ח

קרית ראשון
למכירה דירות 2, 3 חדרים
מחיר החל מ-73,320 ש"ח ~~$49,080~~
סיוע עד 28,500 ש"ח

קרית מלאכי
למכירה דירות 3, 4 חדרים
מחיר 3 חדרים החל מ-41,187 ש"ח ~~$27,458~~
סיוע לזוגות צעירים החל מ-39,800 ש"ח

נתיבות
למכירה ברחוב ירושלים דירות 3, 4 חדרים
מחיר 3 חדרים החל מ-45,000 ש"ח ~~$30,000~~
סיוע החל מ-39,800 ש"ח

אופקים
למכירה בשכונת הריף דירות 3, 4 חדרים
מחיר 3 חדרים החל מ-39,450 ש"ח ~~$26,300~~
סיוע לזוגות צעירים החל מ-39,800 ש"ח

[illegible] העמק
למכירה דירות 3, 4 חדרים. לחלקן חצר צמודה
[illegible] חדרים 63,900 ש"ח ~~$42,600~~
[illegible] החל מ-39,800 ש"ח

[illegible]
למכירה בתים פרטיים, 120 מ"ר
[illegible] החל מ-120,000 ש"ח ~~$80,000~~
[illegible] החל מ- 39,800 ש"ח

[illegible]
למכירה דירות 3, 5 חדרים, לחלקן חצר או מרפסת
[illegible] החל מ-45,855 ש"ח ~~$30,570~~
[illegible] החל מ-38,800 ש"ח

[illegible] פולג - נתניה
למכירה דירות 3, 4 חדרים
[illegible] החל מ-54,680 ש"ח ~~$36,455~~
[illegible] לזוגות צעירים החל מ-35,000 ש"ח

[illegible] - פתח תקוה
למכירה דירות 120 מ"ר ברחוב מינץ
[illegible] החל מ-98,337 ש"ח ~~$65,558~~
[illegible] עד 11,000 ש"ח

[illegible] אפרים
למכירה דירות 3, 4 חדרים, לחלקן חצר או גג צמוד
[illegible] 3 חדרים החל מ-49,305 ש"ח ~~$32,870~~
[illegible] החל מ-46,300 ש"ח

[illegible] שומרון
למכירה דירות 3, 4 חדרים, לחלקן חצר או גג צמוד
[illegible] 3 חדרים החל מ-49,500 ש"ח ~~$33,000~~
[illegible] לזוגות צעירים החל מ- 43,500 ש"ח

אריאל
למכירה דירות 3, 4 חדרים
[illegible] 3 חדרים החל מ-56,475 ש"ח ~~$37,650~~
[illegible] לזוגות צעירים החל מ-39,800 ש"ח

[illegible] אביב ג'
למכירה דירות 4 חדרים
[illegible] החל מ-149,550 ש"ח ~~$99,700~~
[illegible] החל מ-11,000 ש"ח

משרד בת"א: רח' בן יהודה 190 א' טל. 03-245375
משרד בירושלים: בנין כלל, חנות 267, טל. 02-224145
כל המחירים בשקלים לפי שער יציג 1.5 ש"ח = $1

אשדר
חברה לבניה בע"מ
מיסודה של קבוצת אשטרום

לקנות דירות?
רק בחברות בטוחות

למרות שזוגות צעירים משקיעים ברכישה זו את הסכום הגדול ביותר שהשקיעו ברכישה כשלהי, ברוב המקרים הם הולכים לקראת הבלתי ידוע. במאמר זה ננסה להאיר מעט את עיניהם ולהקל עליהם, בבוא העת, לפלס דרכם בין המכשולים הנקרים בדרכם לדירה חדשה משלהם.

ממי לקנות דירה?

א. כלל ראשון במעלה, בדוק כי הקבלן רשום בפנקס הקבלנים ובסיווג הכספי הנאות ודרוש כי ימציא לך רשיון קבלן ברתוקף.
ב. לא פחות חשוב לברר האם הוצא לקבלן היתר בניה מצד הרשות המקומית.
ג. ודא כי הקרקע עליה מוקם הבית היא בבעלותו של הקבלן, או כי הוא בעל זכות נאותה בה.
ד. עקוב אחר מיבנים קודמים של הקבלן. שוחח עם דייריו, האם הם מרוצים, האם עמד בכל התחייבויותיו, בדוק רמת ביצוע וגימור הדירות.
ה. ברר מראש אפשרויות לשינויים בתכנון הדירה, כולל עלות השינויים.
ו. במידה ותניה או גג מגיעים לך בהתאם לסיכומך עם הקבלן דאג לקבלת אישור בכתב חתום ע"י הקבלן בו הינו מתחייב כי השטח הנ"ל שמור עבורך בלבד.

מה מפורט במיפרט?

ראשית, עליך לזכור כי החוק לצידך והפעלת החוק כיום היא פעולה שאינה מסובכת למתמצאים בו. לכן אל תהסס להציג את דרישותיך בפני הקבלן ואף להתייעץ לשם כך בעו"ד.

דרוש מהקבלן העתק חתום מהמפרט אשר חובה כי יהא מצורף לחוזה המכר. אין תיקון נערך או שינוי נעשה במפרט באין שתי חתימות עליו, זו של הקבלן וזו שלך. אם לאחר גמר ביצוע עבודות בדירה מופיעים בה פרטים השונים מן הנאמר במפרט המצורף לחוזה, יש בכך משום עילה לתביעת הקבלן לדין, והלז צפוי לקנס על אי מילוי הוראות. לטובתך ולטובת הקבלן, רצוי כי בעת החתימה על החוזה ייקבעו מראש פרקי משך אחריות לגבי כל סעיף בנפרד.

ערבות לכספך

לא פעם, לצערנו, אנו נתקלים באנשים אשר נפגעו מרכישת דירה "על הנייר" – וזאת משום שלא ידעו את החוק ולא נקטו באחת הפעולות העומדות לרשותם. חשוב לזכור כי מבחינת החוק אינך חייב לשלם לקבלן יותר מ־15% מערך הדירה בטרם קיבלת ממנו ערבות מתאימה והאפשרויות בידך:

א. ימסור הקבלן לידך ערבות בנקאית להבטחת הכספים אשר העברת אליו, במקרה בו לא יעביר את בעלות הדירה לידיך.
ב. ביטח הקבלן את עצמו בחברת ביטוח מוכרת לטובתך, רוכש הדירה, ושילם כבר את דמי הביטוח מראש.
ג. שיעבד הקבלן את הדירה או חלק יחסי מהקרקע עליה היא נבנית לטובתך הרוכש, להבטחת החזר כספים.
ד. העביר הקבלן על שמך את בעלות הדירה כאשר אין צווי עיקול או זכות צד שלישי חלים עליה. בכל מקרה ובכל שלב במהלך תיכנון וביצוע הדירה, אל תסמוך על מלה הנאמרת אלא רק על מלה כתובה. הטוב ביותר הוא כאמור, לרכוש דירה בשיטת "מפתח עכשיו". אם קנית דירה מוכנה – שום קשיים כספיים של הקבלן לא יוכלו יותר להשפיע עליך.

ולראיה באו על החתום...

תחת שום לחץ ובשום מקרה אל תחתום על חוזה מבלי לקרוא מאמר זה ובלי לבדוק את הדורש מעקב:

1. אל תהסס להתייעץ בעו"ד ותבקשו לייצגך. גם אם הינך חושב כי החוקים נהירים לך, יוכל עו"ד להאיר עיניך בנפתולי החוק ולייעץ לך בנוגע לסעיפים הקשורים בחוקי המכר והבטחת הכספים.
2. וודא לפני החתימה כי המיפרט עשוי כחוק ותוכנית הבניה חתומה ומאושרת כהלכה.
3. דרוש בכתב מהקבלן כי איחור במסירת הדירה מעבר לחודש יגרור בעקבותיו תשלומי פיצויים עבורך. ובאם נאלצת לשכור דירה בעקבות הפיגור דאג כי יוגדר היטב עניין תשלום שכר הדירה על ידי הקבלן.

הארה משפטית אחרונה

ומה אם למרות הכל נתקלת בקבלן בלתי־אחראי, אשר "הסחבת" היא מלת־המפתח בעבודתו ועיכובים ותקלות מנת חלקך. ובכן במקרה הזה אין בפניך אלא לפנות לערכאות. בפנייתך עליך לדרוש פיצויים עבור נזקים או פיצויים בגין הפרת חוזה. לצורך כך עומדים חוקי המכר, חוק השליחות, חוק החוזים, חוק הבוררות ופקודת הנזיקין (נוסח חדש) 1968.

במסע הארוך והמייגע בדרך אל דירתך החדשה אינך לבדך. לצידך עומדים חוקים, אשר אם רק תהיה מודע אליהם ותנצלם כראוי, תמנע מעצמך הפסדים כספיים, טרדות ועוגמת־נפש.

אנו מאחלים לך רכישה מוצלחת!

ב"רמט" נותנים לך ערבות בנקאית צמודה לדולר
ללא תשלום.

ואתה שקט

קנה עכשיו וחסוך את
העליה במחירי הדירות
בואו להתרשם ולהרשם...

רמט נתניה - רח' ישראל בר-יהודה, נוה פולג.
רמט ירושלים - רח' בן-יהודה 23. טל. 02-249143.
רמט יבנה - גבעת העצמאות. טל. 08-435003.
באר-שבע - רח' רמב"ם 45. טל. 057-77286.
משרד ראשי - תל-אביב, רח' קרליבך 7.
טל. 03-281105.

הלוואת המקום
בירושלים
ובבאר שבע
הוגדלה:
9,000 ש"ח

[illegible]
דירות 2, 3, 3½ ו-4 חדרים
[illegible]
דירות 2, 3, 3½ ו-4 חדרים
מיני-פנטהאוז וקוטג'ים בני 4 ו-5 חדרים
דירות עם מרפסות שמש ודירות [illegible]
[illegible]
דירות 3 ו-4 חדרים
[illegible]
דירות 4 ו-5 חדרים
[illegible]
דירות 4 עם גן, 5 חדרים, וקוטג'ים

מספר דירות - לכניסה מיידית!
המחירים כוללים מע"מ ופיתוח!

רמט בונים לך יותר

לזכאים: משכנתאות,
הלוואות מקום והלוואות משלימות
עד 39,000 ש"ח ~~$26,000~~ בהחזרים נוחים.
מימוש תכניות מח"ל וברמצוה. המחירים חושבו לפי [illegible]
המחירים בהתאם לתקנון [illegible]

43 שנות אמינות, יציבות ויוזמה בבניית אלפי דירות, מבני ציבור ופרוייקטים גדולים בכל תחומי הבניה.

תבשילי אורז - מזון בינלאומי

אורז סיני מבושל „אחד אחד"

מוצאו של האורז בדרום מזרח אסיה, אולם הוא משמש מרכיב עיקרי במזונם של עמים רבים בכל העולם. במזרח הרחוק מהווה האורז את עיקרה של הארוחה, אך גם על שולחנו של האדם המערבי הוא עולה מדירות גבוהה.

במערב נוהגים להגישו כליווי למנה העיקרית. אולם גם כאן אפשר למצוא ארוחות שלמות המבוססות על מצע של הגרגרים המשביעים הללו, מנות פתיחה מרשימות, מיני פשטידות פיקאנטיות ומתוקות ומיני קינוחים מעודנים. היתרון הקולינארי הגדול ביותר הטמון באורז הוא טעמו הנייטרלי, המקבל באהבה כל תוספת של תיבול או טעם. מבחינה תזונתית, הוא נחשב למקור אנרגיה מהיר ביותר וזול. הוא נעכל בגוף בתוך שעה – כל מזון אחר הדורש לפחות משך זמן כפול לעיכולו. הוא עשיר בעמילן ובחלבון וככל שהוא מעובד פחות (כמו האורז החום), הוא מכיל גם ויטמינים רבים.

בשוק קיימים מספר סוגים של אורז, הנבדלים בזניהם ובמידת הליטוש שעוברים הגרגירים. אורז חום הוא אורז קלוף אך לא מלוטש, שערכו התזונתי עולה על זה של האורז הלבן. אפשר להחליף אורז לבן באורז חום במתכונים, אך יש להביא בחשבון, כי האורז החום דורש משך זמן רב יותר בבישול.

חלק מהמתכונים המובאים השבוע יכול בהחלט לשמש ארוחה בפני עצמה. האורז הפרסי והפשטידה המצרית מכילים בשר, ומהווים ארוחות שלמות, שאינן דורשות כל תוספת. הכנת מאכלי אורז מומלצת לכלות טריות החסרות נסיון מטבחי. זוהי „כניסה חלקה" לעולם הבישול. האורז, בהיותו סמל השפע, הוא אביזר חיוני בטקסי נשואין: זורים אותו על ראשי החתן והכלה... ■

אורז מבושל / סין

הסינים מבשלים את האורז שלהם בסיר אידוי מיוחד. אולם גם השיטה שלהלן מניבה אורז לבן, שגרגיריו נפרדים זה מזה בקלות, או כפי שנוהגים לכנות זאת: „אחד־אחד". כדאי לבחור אורז מהזן הארוך או אפילו אורז מעובד צהוב (פלי), המכילים פחות עמילן ולכן דביקים פחות.

ל־4 מנות:
כוס אורז ארוך
כף שמן או מרגרינה
2 כוסות מים או מרק עוף צח
מלח ופלפל.

שוטפים את האורז ומסננים היטב. מחממים את השמן בסיר בינוני ומוסיפים את גרגירי האורז השטופים והיבשים. מטגנים בדקה, תוך בחישה מתמדת. ◄

קנינו דירה מאברהמי וקבלנו חתונה מתנה.

הצטרפו גם אתם למבצע
ותקבלו חתונה חינם או שווה ערך* בקנותכם דירה

באריאל
עיר שטוב לחיות בה
דירות 3, 3½, 4 חדרים
במחיר החל מ־33,000 $

ברמלה „נווה האקליפטוס"
דירות גג וגן 3, 4 חדרים
במחיר החל מ־40,000 $

■ איכות בניה מעולה ואמינה וגימור מהיפים בארץ ■ ערבויות בנקאיות לרוכשים ■ טיפול אישי לכל לקוח

*(כפוף לתקנות החברה)

לקבלת פרטים:

אברהמי ובניו חברה לבנין בע"מ
כביש ראשל"צ–נס־ציונה בתחנת הדלק סונול, טל' 03-964422
בימים א'–ה' 8.00–13.00, 16.00–19.00, ביום ו' 8.00–13.00

חב' אברהמי ובניו
במשרד ברמלה
רחוב הרצל 92,
טלפון 08-221133

המשרד בפתח־תקוה
„רצ'אקסלוסיב"
רח' חיים עוזר 27,
טלפון 03-901934
לרגל המבצע
פתוח במוצאי־שבת

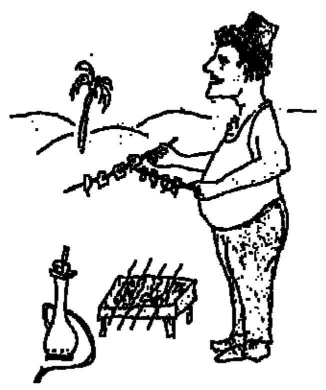
באריאל
באתר
הבניה

איורים: שאול צמח

מוסיפים את המים או המרק ומרתיחים במהירות, על להבה גדולה. ממשיכים לבשל כ־3 דקות נוספות, עד שנוצרות גומות על פני האורז. מכסים את הסיר היטב ומעבירים ללהבה הקטנה ביותר בכיריים. ממשיכים לבשל, מכוסה, 15 דקות בדיוק. מכבים את הלהבה אך אין מסירים את המכסה. משהים, מכוסה, לעוד 10 דקות, מפוררים את האורז בעזרת מזלג ומגישים מייד.

לשמירת חומו של האורז מעבירים אותו לקערה חסינת אש ומכסים במגבת. טומנים בתנור חם.

הערה: בין עמי המזרח הרחוק מקובל גם תבשיל אורז דביק, שגרגרי האורז שבו מתקבלים כגוש אחד. תבשיל זה מכינים על ידי בישול אורז זמן קצר, במים מומלחים.



אורז צבעוני מפרס.

בירם רוז – פשטידת אורז עם עוף / מצרים

ארוחה שלמה בפשטידה שחומה אחת. אפשר להשתמש להכנתה גם בשאריות של עוף או בשר. כדאי להצטייד בסיר אלומיניום או בכלי חסין אש עמוק, עם מכסה, המיועד לאפייה בתנור.

ל־6–8 מנות:
עוף במשקל 1¼ ק"ג (או שאריות עוף)
4 כפות שמן
מלח, פלפל
3 כוסות אורז
2 כפות מרגרינה, בחתיכות
6 כוסות מרק־עוף רותח.

משמנים כלי אפיה עגול בנדיבות בשמן. מסדרים את פיסות העוף על הקרקעית ומתבלים במלח ובפלפל. מוסיפים את האורז ומכסים במרק הרותח. מפזרים למעלה חתיכות מרגרינה ואופים, ללא מכסה, בחלק התחתון של תנור שחומם מראש לחום בינוני־גבוה (180 מעלות), כ־20 דקות.

מכסים את הסיר ומעלים אותו למדף המרכזי בתנור. ממשיכים לאפות עוד כ־30 דקות.

מוציאים מהתנור ומניחים לפשטידה להצטנן מעט, בסיר מכוסה, כ־20 דקות. משחררים את הדפנות בעזרת סכין חדה והופכים את הפשטידה על צלחת הגשה נאה.

תבשילי עוף ואורז עם גזר מזוגג / פרס

מנה צבעונית ומעניינת, המשמשת ארוחה מלאה בניחוח מזרחי. הפרסים ידועים, כעמי המזרח האחרים, בתבשילי האורז שלהם, אך זה מבוסס בניחוחות לא שיגרתיים, ההופכים אותו למנה מיוחדת באמת.

ל־8 מנות:
100 ג' מרגרינה
3 גזרים בינוניים, חתוכים לרצועות
קליפה של 2 תפוזים, חתוכה לרצועות וחלוטה במים
כוס שקדים, קלופים וכתושים גס
כוס סוכר
כפית זעפרן, מומס בכפית מים קרים (או כורכום)
¼ כוס פיסטוק חלבי (או בוטנים), קצוצים דק
2 כוסות אורז שטוף
¼ כוס שמן זית
עוף במשקל 1¼ ק"ג, חתוך למנות
כפית מלח
3 כוסות מים רותחים
2 כפות מרגרינה, מומסת
בצל גדול, חתוך לרבעים.

בירם רוז – עוף במעטה אורז שחום וה

מתיכים את המרגרינה בסיר קטן, על להבה נמוכה. מוסיפים את הגזר ומבשלים כ־10 דקות, או עד שמתרכך. מוסיפים את קליפות התפוז, השקדים, הסוכר והזעפרן או הכורכום. בוחשים עד שהסוכר נמס, מכסים את הסיר וממשיכים לבשל, על להבה נמוכה, כ־30 דקות. מוסיפים את הפיסטוקים (מותירים כ־2 כפות מהם, לקישוט) ומבשלים 2 דקות נוספות. מניחים בצד.

מרתיחים את האורז במשך 5 דקות במים ומסננים. מחממים את השמן ומשחימים בו את פיסות העוף מכל הצדדים. בוזקים במלח ויוצקים את המים הרותחים. מבשלים 30 דקות, על להבה נמוכה.

כשהעוף מתבשל, יוצקים את המרגרינה המומסת לסיר בינוני. מכסים בשכבה של אורז ומעליה מניחים ½ מכמות תערובת הגזר. מכסים בשכבה נוספת של אורז ועליה שכבת תערובת גזר נוספת. מכסים היטב את הסיר ומאדים יחד 20 דקות על להבה נמוכה.

לפני ההגשה, מסלקים את עצמות החזה והשוקיים של העוף. שוטחים מתערובת האורז והגזר על תחתית צלחת הגשה מחוממת. עורכים עליה את חתיכות העוף ומכסים בתערובת הגזר. בוזקים מלמעלה את שארית הפיסטוקים.

פילאו – אורז בצימוקים / הודו

בהודו מגישים אורז כמרכיב חשוב ועיקרי בכל ארוחה. הפילאו מצטרף לתבשילים צמחוניים ולתבשילי קארי בשריים למיניהם. הצירוף המעודן של שקדים וצימוקים עם תבלינים אקזוטיים וכורכום צהוב לתוספת צבע – הופכים אותו למעדן המשלים בנאמנות כל מנה עיקרית.

ל־4–6 מנות:
2 כוסות אורז
בצל גדול
6 גרגירי פלפל אנגלי
8 תרמילי הל
125 ג' חמאה או מרגרינה
שן שום
מקלון קינמון (כ־5 ס"מ)
8 גרגירי ציפורן
כפית כורכום
מלח
½ כוס (50 ג') שקדים, קלופים וחצויים
2/3 כוס (כ־100 ג') צימוקים.

שוטפים את האורז מתחת לזרם מים קרים ומשרים אותו בקערה מלאה מים קרים, כשעה. קולפים את הבצל וקוצצים דק. כותשים את הפלפל האנגלי, ההל והציפורן. (אם אין מכתש ידני או מכני, אפשר להחליף את הגרגרים באבקת פלפל אנגלי, הל וציפורן).

מתיכים 75 ג' מהחמאה או המרגרינה בסיר גדול ומטגנים בה את הבצל והשום הכתוש, בתוספת התבלינים, עד שהבצל שקוף אך לא מזהיב. מוסיפים את האורז המסונן וממשיכים לטגן, תוך בחישה, עוד 3–4 דקות. מוסיפים מלח וכמות מספקת של מים רותחים, שתכסה את האורז כדי 2½ ס"מ מעליו.

מכסים את הסיר ומבשלים על להבה נמוכה כ־20 דקות, או עד שהנוזלים נספגים והאורז רך. מסירים מהלהבה ומוציאים את מקל הקינמון.

מחממים את החמאה או המרגרינה שנותרה במחבת ומטגנים בה את השקדים והצימוקים, כ־3 דקות תוך בחישה מתמדת. מערבבים בקלות לתוך האורז ומגישים מיד.

ריזוטו / איטליה

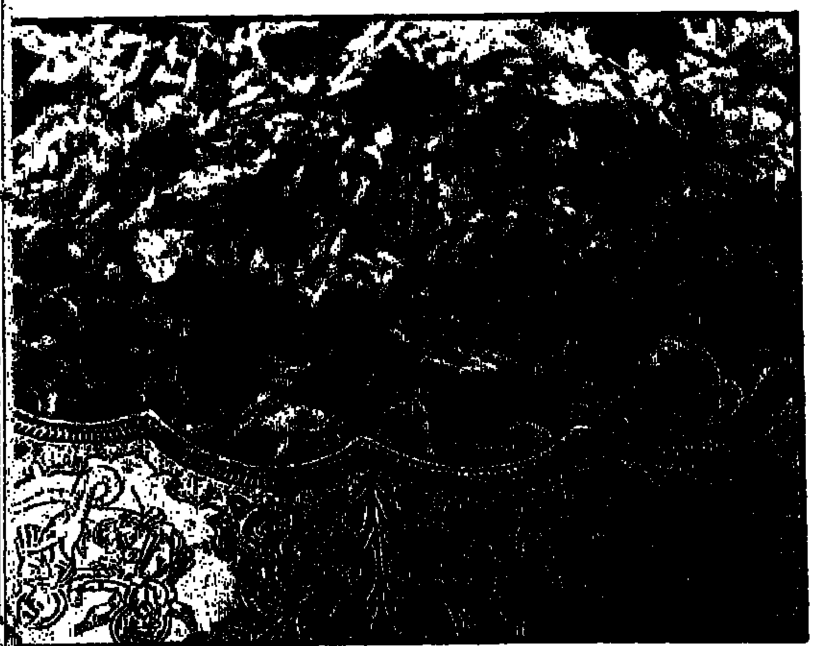
כל חבל ארץ באיטליה מתגאה בנוסח המקומי שלו לריזוטו. רובם מהווים דרך נאותה לניצול שאריות של בשר וירקות שנותרו מארוחות אחרות. הריזוטו המילאנזי המפורסם, מבוסס על מרק עגל זך ועל שאריות של בשר. הגירסה הנתונה כאן משלבת ירקות צבעוניים ורסק עגבניות בתיבול מיוחד. חשוב לזכור, כי כל סוגי הריזוטו מאופיינים באורז לח ודביק ולא באורז יבש ופריך.

ל־4–6 מנות:
4 כפות חמאה או מרגרינה
בצל בינוני קצוץ
פלפלת אדומה בקוביות קטנות
קישוא גדול בקוביות קטנות
כוס אפונה קפואה, מופשרת
שן שום כתושה
2 כוסות אורז
6 כוסות מים רותחים
2 כפיות אבקת מרק צח בטעם עוף
2 כפות רסק עגבניות
כפית אורגנו
מלח, פלפל שחור
50 ג' גבינת פרמזן, מגוררת.

מתיכים את החמאה או המרגרינה בסיר גדול ומטגנים בה את הבצל עד שנעשה שקוף, כ־5 דקות.

מוסיפים את כל יתר הירקות והשום וממשיכים לטגן, תוך בחישה תכופה, עד שהירקות מתרככים מעט. מוסיפים את האורז ומטגנים תוך בחישה כדקה. יוצקים מעליו את המים הרותחים ומוסיפים את אבקת המרק, רסק העגבניות והתבלינים. מביאים לרתיחה, מכסים את הסיר ומבשלים כ־20 דקות או עד שהאורז רך והנוזלים נספגו כמעט לחלוטין.

מסירים מהלהבה ובוחשים את הגבינה המגוררת לתוך התבשיל בעודו חם מאד. מגישים מיד, עם גבינה מגוררת נוספת, לחוד.



צימוקים, שקדים וניחוחות המזרח בפילאו הודי

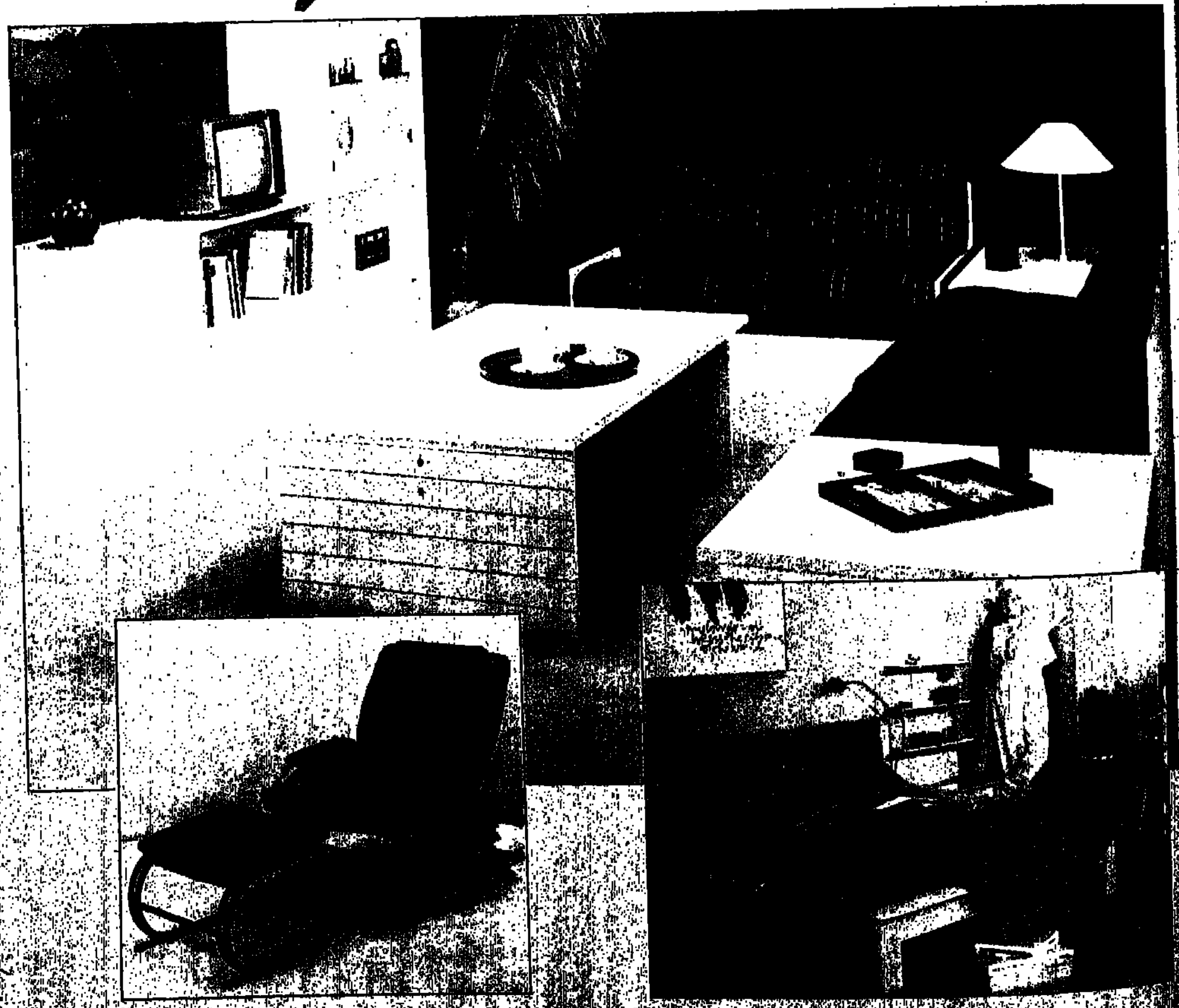
פטנט עולמי לנקות את הסיר מהתבשיל החרוך

הה תבשיל הוקדח? לא נורא, קורה במשפחות הכי טובות. אבל מה עושים עם הסיר, שלתחתיתו דבק הבישול החרוך ואינו ניתן להסרה? גם לכך יש עצה.

★ בוזקים על תחתית הסיר כמות נדיבה של סודה לשתיה ומוסיפים מעט מאוד מים, רק כדי להרטיב את האבקה. מניחים לעמוד מספר שעות, בדרך כלל ישתחרר החלק החרוך בקלות מהסיר.

★ כתמים עקשנים על כלים מצופים בשכבת אל־דבק (טפלון) אפשר להסיר אם מרתיחים בתוך הכלי 2 כפות סודה לשתיה, ½ כוס חומץ וכוס מים במשך 10 דקות. ■

יוקרתי ולא יקר



סרדינים – עכשיו!

למי שמכיר את הדגים הכסופים הקטנים הללו רק כשהם שוחים בשמן זך בתוך קופסת שימורים שטוחה – צפויה הפתעה. מעתה, אפשר יהיה להשיגם טריים או קפואים, בכל רשתות השיווק ובמחיר נמוך עד כדי גיחוך: 1.1 שקל הק"ג.

רוב הסרדינים שאתם אוכלים מתוך קופסאות השימורים בכל ימות השנה (מתוצרת הארץ, כמובן), הם צברים מקוריים, ומולדתם בים כנרת. היבול המבורך מסתכם בשנה בכ־900 טון, שמתוכם מנצלת התעשיה כ־600 טון ואילו 300 טון מוצאים דרכם לשווקים, כדגים טריים.

בשל צמצומים שחלו בשנה האחרונה, (בצה"ל יאכלו פחות סרדינים בגלל הקיצוצים בתקציב) תקלוט התעשיה במהלך שנה זו רק 300 טון של סרדינים מן הכנרת. אם הסרדינים שנותרו לא ישווקו – הם יוחזרו אל המקום ממנו באו...

מאחר שעקרת הבית הישראלית הממוצעת אינה מכירה את הדג הזה, אין היא מכירה גם ביתרונותיו. ויש לו: הוא טעים, נאה להגשה והכנתו קצרה. המלעיזים ינסו לטעון כנגד הצורך לנקות את הדג, שכן הדג מופיע בשווקים שלם, כולל ראש וקרביים. הדגמה קצרה שיכנעה אותנו, כי המלאכה אינה מסובכת והתוצאה שווה את המאמץ: יש לחרוץ חריץ עמוק מתחת לראשו של הדג ולמשוך את הראש, בכיוון הבטן, כך שעמו נמשכים גם האיברים הפנימיים. לניקוי ק"ג דגים (כ־25 סרדינים), המספיקים ל־4–5 סועדים, ידרשו כ־15 דקות בידיים לא אמונות. לאחר שנוקו, מומלץ להשרות את הדגים במיץ לימון למשך חצי שעה לפחות, מנגבים את הידיים ועוברים להכנת המתכון.

מנה חלבונית עיקרית הכי זולה בשוק: סרדינים מהכנרת

סרדינים מטוגנים ברוטב פיקנטי

המצרכים:

ק"ג סרדינים נקיים ופרוסים
½ כוס מיץ לימון
כוס קמח
שמן לטיגון עמוק

לרוטב:

בקבוק קטשופ
100 ג' רסק עגבניות
½ כוס מים (לדילול הרסק)
מעט פלפל לבן
מעט מלח לטעם.

ההכנה: טובלים את הסרדינים במעט מאד קמח ומטגנים בשמן חם ועמוק משני הצדדים. מכינים רוטב מכל מצרכי הרוטב ומערבבים היטב. מסדרים את הסרדינים המטוגנים בכלי חסין אש ועליהם יוצקים את הרוטב. מכניסים לתנור חם ואופים בחום בינוני כ־5 דקות. ■

הדרך הקצרה קלי קלות – לכלות

לבי לבי לך, אחותי כלה. הנה את יורדת ממרום כס חופתך לאחר שבוע של דבש חסר דאגות – הישר אל בין הסירים והמחבתות. את אובדת עצותיז אל דאגה. אולי תתנחמי בעובדה, שיש לך אחיות לצרה... לא נתחיל מהבוצה, מתוך הנחה שאת זה את כבר יודעת להכין. (שתי דקות – לביצה רכה, עוד חצי דקה – למי שלא אוהב נוזלת, חמש דקות – ביצה קשה). נעבור ישר לפרק ב' – איך לשכנע את הבעל הטרי שאמא שלו לא מבשלת יותר טוב.

היתרון הגדול שלך על פני החותנת הוא היותך כלה בעידן האינסטנט. לפני שאת נתפסת ליאוש, כדאי לך לבקר במרכול הקרוב ולקרוא את הוראות ההכנה הרשומות על אריזות אבקות המרקים והרטבים לעבור משם למדפי קופסאות השימורים, להשפיל מבט גם לעבר הקפואים למיניהם. תגלי שם מבחר עצום של מטעמים, שמישהו אחר כבר טרח להכינם לכבודך, מלא את העגלה, שלמי בלי לעשות חשבון (זה יותר יקר, אבל חוסך הרבה עגמת נפש) וחזרי הביתה להתחלת המלאכה עצמה. אגב קניות, אל תשכחי להעמיס את סליך בירקות ובפירות טריים ובמוצרי חלב.

בבית מייני את הכבודה ותכנני את הארוחה הראשונה. תכנון תחיה מלת המפתח, שמלווה אותך בימים הקרובים. טעות רווחת בין עקרות בית ומארחות בלתי מנוסות הוא חוסר תכנון מוחלט של התקרובת. תחילתה של הארוחה הראשונה יכול בהחלט להיות מרק, כשהמרק רותח וכמעט מוכן, הוסיפי לו את המגע האישי שלך: למרק ירקות הוסיפי מלוא החופן ירקות טריים – גזר, קישוא, תפוח אדמה, שעועית צהובה או ירוקה, בצל קטן – בקוביות קטנות; למרק פטריות הוסיפי חופן פטריות טריות, קצוצות או פטריות יבשות או אפילו משומרות; למרק בצל הוסיפי פרוסת לחם צרפתי קלוי וגבינה קשה מגוררת; למרק עוף יש לנו פטנט מיוחד – בהמשך. הניחי לתוספות להתבשל עם המרק המוכן עוד כמה דקות או עד שהירקות מתרככים. אל תתפלאי, אם בעלך יטען בעקשנות, שאת המתכון קיבלת מאמו. בל הסיכויים שהיא עושה בדיוק אותו הדבר.

למנה העיקרית, כדאי לבחור באחד מסוגי השניצלים שמציע המקפיא. שוב הקפידי על הוראות ההכנה. בעוד את מטגנת או קולה את הכתיתה המוכנה בחלקה, תוכלי להתעמק בסוד הציפוי הפריך שהיא עוטה: הוא מורכב מפירורי לחם וביצה טרופה. מניחים כל אחד מן המרכיבים האלה בצלחת שטוחה וטובלים פיסת חזה עוף קודם בפירורים, אחר כך בביצה ושוב – בפירורים. איך משיגים פיסות חזה שטוחות? בקשי יפה והקצב ישטח אותן בשבילך. אם את קונה אותן קפואות, במגשים, תיאלצי ליישר אותן בעזרת סכין. לא לשטח בחבטותיו זה לא מסובך, אבל את האימון בציפוי השניצל תוכלי לדחות למחר. קרוב לוודאי שזה המאכל הפופולארי ביותר שיעלה על שולחנך בעשור הקרוב, בעיקר אם אתם מתכננים הרחבת המשפחה.

לטובת הצאצאים שבדרך, רצוי להתאמן גם בהכנת התוספת – טוגני תפוחי אדמה, או בקיצור – צ'יפס: שולפי משקיק הקפואים המון צ'יפסים מוכני למחצה, והעבירי אותם מעדינות אל שמן רותח. אם את מוכנה להסתכן בצ'יפס פריך פחות – הנוחי בתבנית והכני את הטוסטר־אובן שקיבלתם לחתונה. 5 דקות בשמן, 15 בתנור.

ועכשיו לרטבים: כדי שהבעל הטרי שלך ירגיש שאת מוכנה להשתדל, פתחי שקיק נוסף שהורדת מהמדף במרכול. שקיק הפלא הזה מכיל אבקת רוטב בטעם שמיר, צלי, עגבניות, פטריות – ויש עוד רבים אחרים. את נדרשת, כרגיל, לעקוב אחר הכתוב על האריזה. כשהרוטב מוכן – יוצקים על השניצל. דבר כזה הוא לא אכל אצל אמא שלו.

הכיני גם סלט רענן מהירקות שרכשת. כל מה שתכניסי בו – כשר, בעיקר אם התיבול נעשה כהלכה. בימים הראשונים יבואו לעזרתך רטבי הסלט המוכנים, שאפשר להשיג היום בטעמים מגוונים. אחר־כך, את יכולה לנסות את הנוסחה הצרפתית לרוטב סלט: כף חומץ (בן־יין), כפית מלח, כפית חרדל, 3 כפות שמן (רצוי שמן זית). מכניסים כל החומרים לבד מהשמן לצנצנת, סוגרים ומנערים. מוסיפים את שמן ומנערים שוב.

ובעניין מרק העוף: הכיני בו בימים הראשונים הפתעה קטנה, כמו במסעדות הכי הכי. ובלי להתאמץ: מכינים 4 מנות של מרק עוף מקוביות מרק או מאבקה, מוסיפים לו 2 כפות רוטב סויה ואת תכולתה של קופסת שימורי תירס, על נוזליה. כשהמרק רותח, נוטלים ביצה טריה, שוברים לתוך כוס וטורפים במזלג. יוצקים את הביצה הטרופה בזרם דקיק לתוך המרק המבעבע. בכל אותה העת בוחשים את המרק ביד השניה. מסירים מהאש, מחלקים למנות ומפזרים על כל מנה כף בצל ירוק קצוץ דק. את המרק הזה אפשר להגיש גם לחותנת. ■

רות קין

המשפחה שמאחורי הרהיטים

בתמונה מימין לשמאל: משפחת ליפסון הבן אברהם הנכד עמית, הסב מתתיהו, והבנים מוטי וצחי.

היום, יותר מתמיד, כשאתם קוראים על עסקים שהתמוטטו ועל אנשים שהניחו את כספם על קרן הצבי — חשוב לדעת עם מי אתם עושים עסק.

משפחת ליפסון מכפר אז"ר היא, "שמורת טבע" בקרב יצרני הרהיטים בישראל. 3 דורות של בני המשפחה מנהלים בצוותא את "חוות הרהיטים". הסב מתתיהו, הבנים אברהם, צחי ומוטי והנכד עמית. ממפעל צנוע במושב כפר אז"ר, הפכה "חוות הרהיטים" לעסק יוקרתי עם דגמים יחודיים, בעיצוב חדשני ובלעדי.

שמם ושמעם הלך לפניהם, החווה התעצמה, הביקוש גבר והחווה עקרה לאיזור התעשייה בפתח־תקוה והפכה למפעל ענק ולאולם תצוגה מרשים.

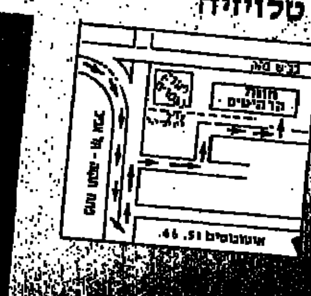
בגאווה בלתי מוסתרת הם מצביעים על הדגמים הייחודיים, תוצרת עצמית ופרי הדמיון הפורה והכמיה שבין הדורות, פינות ישיבה בריפוד מטלאים של עור וזמש, כורסת טלוויזיה עם מנגנון הטייה (פטנט בלעדי) ריהוט כפרי קולוניאלי ומודרני מזנונים, שידות, ספסלי טלפון ומאות פריטים אחרים — הכל ברמת גימור גבוהה ובעיצוב חדשני.

מבחר רהיטי היוקרה הגדול ביותר בארץ: בסגנון כפרי, קולוניאלי ומודרני.

מבחר רב של פינות ישיבה בריפודי בדים, עורות וטלאי־עור (PATCHES)

גימור מושלם של כל רהיט

מבחר כורסאות טלוויזיה



מבצע מיוחד לזוגות צעירים
כורסת טלוויזיה דגם "לוויזי" במגן עורות
במחיר 375 ש"ח

חוות הרהיטים

הסל של מיכל

רומנטיקה

כלי מיטה בדוגמאות רומנטיות מבוקשות ביותר על ידי ועדי עובדים. חברת "כיתן" מכרה לועד עובדי חברת חשמל ולאנשי אל על מצעי מיטה, ומסתבר שלדגמים הרומנטיים ביקוש מיוחד.

ביקוש מיוחד ללבבות

פלסטיק דוחה לכלוך, יחידת ארובה – חידושים במטבח

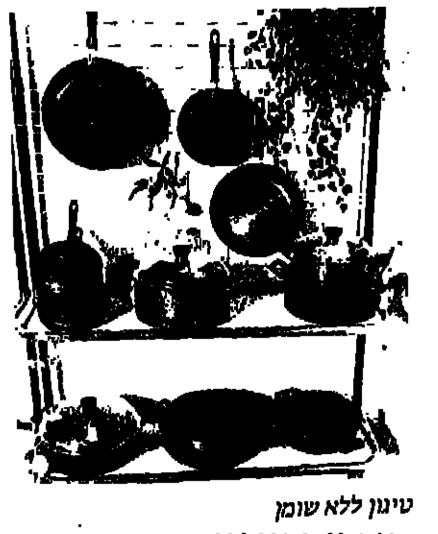
"מוביליה"

חברת "דים" מציגה סדרת מטבחים חדשה "מוביליה". היחידה, שעברה בדיקות קפדניות, מציגה לא רק עיצוב חדיש אלא בעיקר תיכנון הנובע מנסיון רב. מגירות יצוקות, פלסטיק דוחה ליכלוך, מסילות טלסקופיות, יחידות פתוחות, יחידות בעלות דלתות זכוכית לטי, מדף כוסות, יחידת ארובה, ועוד.

במקום קריקר

פריכיות האורז העגולות, שביבואן החלה חברת ארמז־וליגר, הפכו לחטיף ו"במקום קריקר" מבוקשים ביותר.

הפריכיות עשויות אורז תופח ומלח בלבד. הן מכילות 2 אחוז שומן ל־100 גרם, וערכן הקלורי למשקל זה 339 קלוריות. בחנויות מזון ומעדניות.



טיגון ללא שומן

סיר עם ציפוי של מטוס

סירי "אלגת" מיוצרים בקבוץ אלונים והם מיוחדים משום שהם עשויים מאלומיניום העובר תהליך ציפוי העונה לדרישות הציפוי של כלי טייס. זהו ציפוי המונע הידבקות ומאפשר טיגון במעט ללא צורך בשומן. הסירים המיוחדים, נמכרים בחנויות לפיד־נעמן, ובחנויות המפעל גם סוג ב' בהוזלות. מחבת 28 ס"מ – 23.20 ש"ח בלבד.

השעות היפות באולמי נפטון בת־ים

- ארוח וסגנון עד לפרט האחרון.
- העיצוב, החן והיופי, בכל פינה באולמי נפטון בת־ים.
- הנאה מלאה מובטחת מכל המטעמים המובחרים.
- האורות נשארים דולקים באולמי נפטון גם בהפסקת חשמל.
- כשר למהדרין.

• חתונה
• בר מצווה
• ברית מילה

חייגו 875287
והבטחתם הצלחת השמחה!

אולמי נפטון, שד' העצמאות 67
מגדל נחום בת ים

ההתקן התוך־רחמי עושה צרות

התקנים תוך־רחמיים מנחושת

ההתקן התוך־רחמי – אחד מאמצעי המניעה הפופולאריים, כמעט שסולק כליל מן השוק האמריקאני הן בגלל ריבוי תביעות משפטיות והן באמצעות פירסום שלילי, אך נראה כי הוא עדיין בשימוש רחב בכל מקום אחר.

מומחים לתיכנון ילודה אומרים, כי ההתקן הוא הפופולארי ביותר מבין אמצעי המניעה ה„מלאכותיים”. כ־70 מיליון נשים ברחבי העולם – מהן 51 מיליון בסין – משתמשות בהתקן תוך־רחמי – על פי דיווחי הוועידה למשבר האוכלוסין, ארגון שלא למטרות רווח שפועל לקידום תיכנון המשפחה.

חברת „סירל” משיקאגו הפסיקה לאחרונה את שיווקם של שני סוגי התקן מנחושת לאחר שניזוקה קשה מתביעותיהן של נשים, אשר טענו כי ההתקן גרם להן פציעה. „הפסקת השיווק גרמה להגבלה משמעותית באפשרויותיהן של נשים אמריקאניות למנוע הריון”, אמר דובר האגודה לתיכנון הורות.

על פי ההערכה השתמשו כמיליון נשים בהתקנים של „סירל”, ואולם התקנים אלו היוו נושא לכ־775 תביעות, ש־305 מהן עדיין נדונות. מרבית התביעות האחרות הסתיימו בהסדר מחוץ לכתלי בית המשפט.

ואולם החברה עדיין טוענת כי ההתקנים שלה – שהם הנפוצים ביותר בארה"ב – בטוחים לשימוש והיא מתכננת להמשיך לשווקם מחוץ למדינה. להתקן של „סירל” יש עדיין הכשר מטעם מינהל המזון והתרופות האמריקני.

חברת „ג'ונסון את ג'ונסון” הפסיקה לשווק את ההתקן הסלילי שלה בספטמבר האחרון לאחר 20 שנה. 200 תביעות הוגשו נגדה במשך השנים הללו.

יציאתם של התקני הנחושת מהשוק בארה"ב משאירה את הנשים האמריקאניות עם סוג אחד בלבד של התקן, הנקרא פרוגסטאסרט, והמפיק הורמונים הפועלים באופן דומה לגלולה למניעת הריון. ואולם מכירתו של אמצעי זה מוגבלת מאחר ויש להחליפה כל שנה, והיא יקרה יחסית.

פורסט גינסלייד, יועץ האגודה להורות מתוכננת, אומר כי האגודה, שסייעה בידי חברת „סירל” לתכנן את ההתקנים שלה, תמשיך לאשר אותם לשימוש ואף תפעל לעיצוב דגם נוסף של התקן, בד בבד עם נסיון למצוא אמצעים נוספים למניעת הריון. „אינני מאמין כי לטווח ארוך תהיה לכך השפעה”, הוא אומר על החלטת חברת „סירל”. „אני חושב שחשוב כי אנשים בכל העולם ידעו כי ההתקן הוא אמצעי מניעה טוב ויעיל”.

התקנים תוך רחמיים עשויים בדרך כלל פלסטיק או מתכת ומעוצבים בצורת סליל או טבעת, וגורמים למניעת הריון כל עוד הם ממוקמים ברחם ופולטים הורמונים או חומר מתכתי שמפריע לתהליך ההתעברות. הם מומלצים בדרך כלל לנשים שכבר ילדו ילד אחד או יותר ואינן מעונינות בעיקור. ההתקנים נחשבים פחות מתאימים לצעירות שאינן אמהות לילדים.

תלונה נפוצה היא שההתקן התוך רחמי עשוי לגרום לדלקות באגן, שעשויות לגרום לעקרות או להריון מחוץ לרחם.

התקני הנחושת של „סירל” הוכנסו לשוק בארה"ב לאחר שאמצעי קודם, מגן דאלקון, הוצא משימוש לפני למעלה מעשר שנים. מגן דאלקון הביא ל־18 מקרי מוות ופגיעות רבות של נשים שנכנסו להריון תוך כדי השימוש בו והפילו את ולדותיהן בהפלה טבעית.

חברת „רובינס”, יצרני מגן דאלקון, פשטה את הרגל באוגוסט האחרון לאחר שנתבעה על ידי יותר מ־12,000 נשים.

מומחים לתיכנון המשפחה הביעו דאגה מכך שההתקן התוך רחמי, הנחשב כאמצעי מניעה שימושי ובטוח, נעשה פחות נגיש בארצות־הברית. ואולם מומחים אלה ממקדים את עיקר תשומת הלב בפיתוח אמצעי מניעה חדשים. ומביעים דאגה מכך שיש ירידה בתקציבי המחקר בתחום זה. המומחה לתיכנון הילודה גינסלייד סבור כי יש להקדיש יותר מאמצים לפיתוח אמצעי מניעה לגבר. ■

מבט לעתיד באולמי דליה

כל חתן בר־מצווה וכל כלת בת־מצווה יקבלו מחשב קומודור מתנה

מחיר למנה 20 ש"ח

• מחשב + מנחה ומוסיקה
• עוגת בר מצווה
• שמפניה על חשבון הבית
• בר אמריקאי בכניסה

המבצע לחודשים מרץ, אפריל, מאי

ללכת בגדול עם כסף קטן באולמי דליה

★ ליל כלולות חלומי במלון ★★★★
★ שמלות כלה מקוריות במבחר עשיר
★ צילומי סטודיו — פרג' דיזנגוף ת"א
★ צילומי וידאו
★ טיפול יופי במלון ★★★★
★ מנחה ומוסיקה
★ תפריט עשיר לפי בחירת הלקוח
★ בר אמריקאי בכניסה
★ פרחים ססגוניים
★ חלה גדולה
★ שמפניה כמים על חשבון הבית
★ עוגת כלה מפוארת

ובנוסף השרות, האיכות והאמינות של אולמי דליה
★ מחיר המנה 20 ש"ח

רח' המסגר 68 ת"א, טל' ד - 338833

כיצד לבחור אולם חתונות

מיקום

ראשית חוכמה יש לענות על השאלה היכן תיערך חגיגת הנישואין. האם במקום מגוריה של הכלה, של החתן או אולי במקום נייטראלי?

משנקבע אחרי התלבטויות הישוב, יש לאתר את המיקום המוצלח ביותר לאולם. תחבורה ציבורית בתדירות גבוהה ועד לשעות המאוחרות רצויה. חניה. ואם יש חניה מיוחדת לאורחיכם? ואם כן לכמה מכוניות? חניה מקורה (עם גג) עדיפה וכדאי כמובן שתהיה חינם.

יהיה עליכם להחליט מראש עד איזו שעה חוגגים. אם תרצו להמשיך מעבר ל־11:00 בלילה, בידקו האם מצוייד האולם ברשיון מיוחד לכך. בדיקה בזמן תמנע הרבה עוגמת נפש בהמשך.

אולם

כאן הגודל בהחלט חשוב. בחתונות לא מעטות נותר טעם מר בפי האורחים בגלל הצפיפות הגדולה באולם. 1 מ"ר לכל אורח יאפשר לו לחוש ברווחה בערב בו תפיחת הכרס היא בלתי נמנעת. במלים אחרות, אם יש לכם 300 אורחים דאגו לכך שיהיו באולם 300 מ"ר לפחות. אין צורך להתבייש. מידדו באופן גס (בסיוע צעדיכם) את שטחו של האולם, ואל תשכחו להעיף מבט על שטחה של רחבת הריקודים ועל המקום המוקצה לתזמורת.

מיזוג אויר בקיץ יש? התרשמו ממנו בעת שהאולם מלא. 300 אנשים באולם עשויים להעלות את הטמפרטורה ב־4–5 מעלות יותר מאשר באולם ריק.

אקוסטיקה. אורחיכם עומדים לבלות כ־3 שעות במקום רוחש פעילות ורעש. שיקשוק הכלים והכוסות, שיחות בקול גבוה ותזמורת עשויים להשפיע גם על בעלי התוף העבה ביותר. שטיחים מקיר לקיר (גם על הקירות), ווילונות הם בולעי רעש מצויינים.

מיפתח ראיה הוא מושג המתאר את האפשרות של כל אורח לצפות בהתרחשויות. בדוק, האם עמודים אינם מסתירים את ה„נוף” לאורחיך. אם שמחתכם מתרחשת בחורף, עליכם לשים לב לשני דברים נוספים. מלתחה נוחה עם שירות מהיר. קשה יהיה להחזיר לתלם אורח אשר יצא מכליו כבר בכניסה, בגלל שירות גרוע.

אבל זה יהיה כלום בהשוואה להפסקת חשמל כלית. אפשר כמובן להכין מלאי של נרות ולארגן אווירה רומנטית משהו. אבל כבר ראיתם אורגן חשמלי מתנענע בכוח נרות?! גנרטור. זה מה שצריך לדרוש בחורף.

אי אפשר לסיים פרק זה בלי לחזור אל מה שהדוד שלי היה אומר: אם אתה רוצה ללמוד על רמת הניקיון, היכנס לשירותים. עשו כמוהו. אתם עשויים ללמוד המון, על המקום בו אתם עומדים להאכיל את אורחיכם.

כלים

לא נוכל לייעץ בכל הקשור ליופיים של כלי האוכל. זהו עניין לטעמכם האישי. אולם אנו כן ממליצים להקפיד על הסטנדרט הבא: מערכת סכו"ם כפולה, כוס יין, כוס למשקה קל ו־3 צלחות. ואל תשכחו גם להעיף מבט על נקיונם של הכלים.

מזון

גם כאן משחק חוש הטעם שלכם תפקיד ראשי. האולמות נוהגים לספק תפריטים במגוון טעמים ומחירים. החל מרבע העוף המפורסם וכלה באוכל סיני. בקשו מבעל האולם להיות אורחיו באחת החתונות הקרובות באולמו. התרשמו מטריות המזון והאסתטיקה של הגשתו. את אותו מגש סלט ניתן להגיש בצורה מעוררת מיצים ותיאבון או בגיבוב של ערימת מזון. הצצה למטבח, חובה. השוואה נכונה של פריטים וכמויות תוכלו לעשות רק אם תמלאו את טבלה מס' 2.

צוות

אחד מגורמי ההצלחה החשובים ביותר של כל חתונה הוא ללא ספק הצוות. לכן עליכם לוודא ככל שניתן כי הטבח, רב־המלצרים והמלצרים הם בעלי מקצוע מיומנים. הטבח, למשל, שאלו על נסיונו ועל מקומות בהם עבד קודם לכן. ואם הוא סיים בי"ס מוכר בטבחות, חזקה עליכם שמלאכה זו אינה זרה לו.

ורב־המלצרים מה נסיונו הוא? בביקורכם במקום התרשמו מפיקוחו ושליטתו במלצרים. גם מלצרים בינוניים מפליאים לשרת תחת שרביטו של רב־מלצרים מעולה. וכמובן קיימים גם המלצרים. קבלו את דברתנו. גם מלצר מצוות ארמון המלוכה של אנגליה לא יוכל לשרת היטב יותר מאשר 30 איש בעת ובעונה אחת. לכן הקפידו לדרוש 10 מלצרים לפחות ל־300 אורחים. וכל המרבה מלצרים, הרבו את נקודותיו.

עם גמר השמחה יתייצב אצלך קרוב לוודאי רב־המלצרים או נציג מטעמם, כאשר רמז דק או עבה בדבר התשר (טיפ) בפיו. באם נהנית משירותו של הצוות מקובל בהחלט לשלם. סכום כסף אשר ינוע בין 3%־4% מן הסכום אשר שילמת עבור האירוע נראה סביר ביותר.

פרק זה בסקר ההשוואה שלכם כדאי לסיים בהצצה חטופה על מדיהם של המלצרים. עיצובם הנאה וניקיונם יוסיפו הרבה להרגשה הטובה של אורחיכם.

עסקות חבילה

כדי לעזור לכם להעדיף אותם על פני האחרים (דבר שהוא לגיטימי בהחלט), נוהגים לאחרונה בעלי אולמות להציע עיסקות חבילה או מבצעי חינם.

במבצעים אלו מעניקים צילום חינם, פרחים חינם, שמלת כלה חינם ומה בעצם לא. בדקו בקפידה רבה כל עיסקה כזו לגופו של ענין. מסירת ההחלטה בדבר הצלם, פרחים, שמלת כלה או התזמורת ביום הגדול והחד־פעמי לגביכם בידו של בעל האולם זו אחריות כבדה.

במידה וקיבלתם לבסוף החלטה חיובית בעד עיסקת חבילה, הקפידו לבקש את שמותיהם של בעלי מקצוע אלו. היפגשו איתם ובדקו את הצעותיהם לפי כל הכללים אשר אנו מפרטים במדריך לגבי כל בעל מקצוע בנפרד. צלם במדור צילום וכו'.

מכאן ואילך, זוג צעיר, אתם ברשות עצמכם. בקרו לפחות בשלושה ואל תהססו לשאול שאלות ברוח ההנחיות שקראתם זה עתה. רק כללי צרכנות נבונה אלו יבטיחו לכם גם עיסקה טובה וגם שמחת יום נישואין ללא תקלות. מזל טוב.

החמאם
יפו העתיקה
EL HAMAM

מסיבת חתונה בחמאם, יפו־העתיקה, הופכת אירוע משפחתי לחוויה שונה, יהודית, ובלתי נשכחת.

עשרות מסיבות־חתונה שנערכו במבנה החמאם, יצרו תפישה שונה לגבי אירועים מסוג זה.

נשמח לעמוד לרשותכם בפרטים נוספים.

בברכה צוות החמאם
מפרץ שלמה 10
יפו העתיקה 813261-4

½ חינם

גם חתונה יכולה להיות אירוע משמח

באולם האירועים
„רוול"
גג בית אמריקה"

□ מוניטין 40 שנה
□ איכות
□ יוקרה
□ שירות ויחס אישי
□ מחירי הנחה מפתיעים

טל' 368933, 9233339, 9232829
שד' שאול המלך 35, תל־אביב

כשר בהשגחת הרבנות

אתם, הצלם וזכרונות החתונה

כדאי להתחיל לחפש אחר צלם כבר עם תחילת ההכנות לחתונה. הצלמים הטובים תפוסים חודשים מראש ורבים מהם יסרבו לקבל שתי חתונות בערב אחד. אלו אשר יסכימו בכל זאת לקבל את הזמנתכם יעשו זאת כחתונה מס' 2 או 3 ועובדה זו עלולה ליצור בעיה אותה נפרט בהמשך. חפשו בין ידידיכם זוגות אשר נישאו לאחרונה ובקשו לראות את צילומיהם. אם אינכם מכירים כאלו שאלו על אודותם ברבנות המקומית, באולמות או בסלוני הכלות.

בכל סטודיו בו תבקרו התרשמו מן השרות ותשומת הלב בו מתקבלות דרישותיכם המיוחדות. אם היחס הוא פחות ממשביע רצון בביקורכם הראשון, אין לצפות ליחס טוב יותר בהמשך. עברו לצלם הבא.

3 סוגי צילומים מקובלים היום בחתונות:

1. וידאו
2. סטודיו
3. אולם

מצלמת וידאו אחת או שלש, זאת השאלה

משנעשה הצילום בוידאו נפוץ ומקובל על כל הצלמים נוצר הצורך להמציא חידוש נוסף. וכך נולדו 3 מצלמות הוידאו המופעלות באמצעות מוקד בקרה משותף המתמקם באולם עצמו.

בעליה של אחת מחברות הצילום בוידאו הסביר לנו את ההבדלים בין הצילום במצלמה אחת או שלוש:

„רצף האירועים בחתונה הוא מהיר למדי, עם כל העברה של המצלמה מאירוע לאירוע עוברות גם התאורה ומערכת הקול המסורבלות ויש לכוון אותן מחדש. התוצאה, סרט בו רצף האירועים קטוע ואינו נעים לצפיה. בנוסף לכך אפקטים קוליים ותזותיים ניתן לשלב רק באמצעות 3 המצלמות ומוקד הבקרה".

לעומתו טוען צלם אחד אשר אינו מצלם בוידאו כלל כי אם מחליטים על וידאו מספיקה מצלמה אחת ושעת צילום אחת בלבד.

„חשוב לרגע", הוא אומר, „על עצמך יושב בסרט קולנוע שאורכו 3 שעות. איזו עלילה דראמטית בליווי פעלולים שונים חייב התסריטאי לרקום בכדי להושיב אותך מרותק לכסא במשך 3 שעות? ומה כבר יכול לרתק בלראות את הדודה בלומה נוגסת בשניצל וינאי?"

נקודה נוספת בעימות מצלמה אחת מול שלוש היא האווירה הכללית אותה תרצו להשרות בחתונתכם.

ראו בעיניכם שלושה צלמים, שלוש מצלמות וידאו, ציוד תאורה, ציוד קול, מוקד בקרה וכולם מתרוצצים באולם. לא כל זוג ירצה בוודאי להפוך את טכס נישואיו לאולפן „שעה טובה" על כל המשתמע בכך. החליטו על כך בעצמכם.

ולסיום פרק הוידאו אנו ממליצים לבדוק נקודה אשר תחזור על עצמה גם בפרק צילומי האולם. הפעלת מצלמת הוידאו היא קלה ופשוטה. כל אחד היודע לתפעל את שואב האבק בביתו ישתלט גם על מצלמת הוידאו. עובדה זו מביאה לפעמים צלמים אשר קיבלו 2 או 3 משימות צלום לאותו ערב לשלוח מפעילי מצלמות אשר זו להם פרנסה צדדית. „חלטורה" בלשון העם.

דרשו לדעת מי הוא הצלם אשר יצלם בחתונתכם, מהי השכלתו המקצועית והחשוב מכל דרשו לראות 3-4 סרטים שצלם.

צילומי סטודיו – מסורת שלא נס ליחה

„סטודיו? מי צריך היום סטודיו?" שאל-ענה אחד הצלמים אשר שוחחתי עימם לצורך הכנת כתבה זו. „אני לוקח את הזוג אל שפת הים ומצלם „בובה" של תמונות בנוף, בטבע. יש יותר יפה מזה?" כן, אדוני הצלם, יש. צלומי סטודיו.

ואני חושד בצלם הזה כי גם הוא יודע את התשובה הנכונה. צילומי הסטודיו הוותיקים והחביבים הם תמציתה של אומנות הצילום. כל צלם מתחיל יודע שאת האיכויות אשר ניתן להשיג בסטודיו מצויד היטב, לא ניתן להשיג בשום דרך אחרת. דרשו לכן לראות דוגמאות מאלבומיו האחרונים של הסטודיו ואל תסתפקו בצילומי התצוגה הממוסגרים.

בחנו היטב את ה„פוזות" שבאלבומים והתרשמו מן היצירתיות והדימיון שבהם ניחן הצלם. אם ה„פוזות" חוזרות על עצמן בכל האלבומים אות הוא כי הכשרון החליט לפסוח על סטודיו זה. עשו כך גם אתם והמשיכו לצלם הבא.

עמדו על כך כי תצולמו ב־20–18 מצבים ומרחקים שונים מהם תבחרו לבסוף 6 לפחות. אם קודם לכן הדגשנו כי קשה לצלם סטודיו בנוף הרי שקל יותר היום לצלם נוף בסטודיו. „מירקע" מיוחד המצב בכמה חנויות בהן ביקרנו, „ישתול" אתכם בנוף ארצנו או בחו"ל לפי בקשתכם. כמה מצילומים אלו שראינו היו כה טובים עד כי הצליחו להטעות גם אותנו.

אלבומים. הקפידו לראות את אלו אשר בהם יונשו לכם תמונות החתונה. צלמים רבים נוהגים לחסוך במרכיב זה מהיותו כלול כבר במחיר. רבים הסימיים כי אלבום העשוי מחומרים זולים (קרטון, פלסטיק) יתפרק עד מהרה. לכן עמדו על אלבום עשוי מחומרים, עיצוב וגימור משובחים. אף הצילומים המרהיבים ביותר נראים זולים באלבום ממורטט.

צילומי אולם – לא כל המרבה הרי זה משובח

300 ,250 ,200 צילומי אולם ואף יותר. כך מנסים צלמים רבים לפתות אתכם להעדיף דווקא אותם על האחרים. אל תתפתו. מי צריך 300 צילומי אולם שוניםז תנו לי רק 100 אבל שיהיו מעולים ונאמר אמן.

חתונה היא בעיקר חגיגתו של הזוג הצעיר ובני המשפחה. וטוב לה לעובדה זו להשתקף גם בצילומים. גם אם השכנה של אם הכלה מתעקשת להצטלם עם הזוג הצעיר.

זו כאמור דעתי האישית ואינכם חייבים לקבלה. לעומת זאת כדאי לכם לקבל את העצה הבאה. כמו גם בצילומי הוידאו בדקו היטב מי יבוא לצלם בחתונתכם. השכלה מקצועית, נסיון רב ודוגמאות מצילומי החתונה האחרונים הם שצריכים להיות הפוסקים היחידים בסוגית צלם החתונה שלכם.

עסקת חבילה – בדוק היטב באם אינה חשודה

עיסקות חבילה הן באופנה כיום. מבטיחים לך וידאו, סטודיו וצילומי אולם במחיר אחד. אל תקפצו על המחיר המוזל. זכרו את הפתיחה למאמר זה. את הכסף תשכחו מהר. עם התמונות תצטרכו לחיות כל ימי נישואיכם. לכן בדקו את מומחיותו של הצלם בכל אחד מ־3 מרכיבי החבילה כפי שהודרכתם.

אם תעשו כן מובטחת לכם הנאה מושלמת מצילומי החתונה שלכם בכל פעם בו ישלפו האלבומים מן המגרות והנוסטלגיה תשלוט בכיפה.

מר"צ
שרותי מזון בע"מ

בית הסטודנט – אירועים וחתונות
אוניברסיטת תל־אביב

רוצים לערוך חתונה־אביבית ברחבת־גן על מדשאות האוניברסיטה, או בגן הדקלים ???

מר"צ – שרותי מזון בע"מ יארגנו עבורכם „אירוע חגיגי ושרותי קייטרינג", באווירה מיוחדת, בגן או באולמות האוניברסיטה.

□ תפריט לפי בחירה
□ שירות אדיב ומקצועי
רח' האוניברסיטה 24, רמת־אביב, ת"א (שער 8)
טלפונים להזמנות: 420648, 415966

קייטרינג הופמן

נמאס לכם מאולמות ? מתכננים אירוע משפחתי, חתונה או מסיבה בבית או בגן־ביתכם ??? אין לכם חשק לבשל ולארגן ? אין בעיות, קייטרינג הופמן יסדר עבורכם הכל:
ציוד מלא לאירוע ; אוכל מסורתי (יהודי), מזרחי, כשר למהדרין. מבחר גדול של ממולאים (סיגרים, בלינצ'ס, קישקה, שויפים ממולאים – אגב טעימים מאוד !) שרות ומלצרות אדיב ומקצועי,
תנאים נוחים.

אירוע ב־5 כוכבים

מוקה זילברמן

חתונה, בר־מצוה, ברית־מילה, נשף, מסיבה הן אירועים שכל המתכבד לארחם שואף לשלמות של מסען שרות של אורחים, וכן דואג לכך שהשמחה תהיה מושלמת.
לכן אין תמה בכך שרבים מאלה שרוצים לערוך את אחד מהארועים האמורים מתלבטים היכן לערכם.
הבעיה המרכזית של כל בעלי אירוע היא הערובה, שהוא יכול לקבל מבעלי האולמות שהשמחה שלו תופקד בידים מארגנות מקצועיות, משרה אוירה חגיגית על האורחים.
התלבטויות בעלי האירועים היא גדולה אך הם מגיעים לקיצם באולם השמחות של בית ויצו בשדרות דוד המלך בתל־אביב טל' 251547 המנוהלים ע"י מוקה זילברמן.
זאת מכיוון שמי שרוצה לערוך אירוע זוכה לטיפול מקצועי בתכנון על כל פרטיו של מנהל האולם מוקה זילברמן.
מוקה הוא מארגן אירועים מקצועיים, במקצועו הוא למעשה מלונאי וכך הוא מתייחס לאירועים ולשמחות שהוא מארגן.
אצלו כל אורח זוכה לארוח, לשרות ולארוחה כמו שזוכים אורחים בבתי־מלון בעלי 5 כוכבים.
כל אירוע הופך לשמחה אמיתית, כאן מתגשמת האמרה „לאכול בחוץ ולהרגיש כמו בבית".
למעשה היה מוקה הראשון בין בעלי האולמות שהנהיג כבר לפני 20 שנה את סגנון האירוח הנהוג בבתי־מלון מפוארים.
באירוע מושקע תכנון מדוקדק של סדרי שולחנות והקפדה קפדנית בהקשר למזון, הבישול וההגשה לאורחים המשתתפים בשמחה.
לא בחינם זכה מוקה ואולם השמחות למוניטין במשך שנות קיומו.
לאחרונה נטש את ניהול האולם לתקופה קצרה. ברם, חזר כעת שנית והחזיר את העטרה ליושנה.
בעלי השמחות, יכולים להיות בטוחים כי בבחרם באולם זה עשו טוב והשמחה תהיה מושלמת והאורחים מרוצים ביותר.
באווירה משפחתית זו מתכונן מוקה לערוך ליל סדר פסח לקהל הרחב בנוסף לאירועים המתקיימים כל ימות השבוע. חתונות, בריתות ובר־מצוות.

אין נישואין מתוך התאמה פוליטית

פרשת הגירושין של בני זוג שנישאו מסיבות פוליטיות בתקופת „מהפכת התרבות" לפני 13 שנה מעוררת עתה ויכוח ציבורי בבטאונה הרשמי של סין העממית.

יותר מאלף בני אדם כבר שיגרו מכתבים למערכת העיתון „צ'יינה ליגל ניוז" אחרי שהפרשה התפרסמה לפני חודש, כך מסרה סוכנות הידיעות הסינית הרשמית.

בני הזוג נישאו חודשיים לאחר שנפגשו, מתוך „התאמה פוליטית", בתקופה שתומכיו הרדיקאליים של מאו טסה טונג עסקו בניכוש נבטים בורגניים מן החברה הסינית ובחירחור מלחמת מעמדות. אחרי תקופה קצרה התברר להם, כי הם אינם מתאימים לחיים משותפים, ולאחר שהאשה לקתה בסיבוך גינקולוגי, והפכה לעקרה, נסתיימו למעשה חיי המין שלהם, דיווחה סוכנות הידיעות.

גם אחרי שאימצו ילדה ב־1980, לא חל שיפור משמעותי בחיי הנישואין, והבעל פנה בבקשה לגט מאישתו, כנגד רצונה, ב־1983. הבקשה אושרה ב־1984, אחרי שנסיונות פיוס בין בני הזוג לא עלו יפה. לאחר אישור הגט איימה האשה להתאבד, אך השתכנעה לבסוף להסכים להתגרש מבעלה, בתנאי שזה ישלם לה כ־30 אלף יואנים (כ־9400 דולאר). אך הבעל לא יכול היה לעמוד בתשלום, שהוא בערך 20 משכורות שנתיות של שכיר ממוצע בסין. לכן דחה בית המשפט את ביצוע הגירושין, ועתה הגיע תורו של הבעל לאיים בגירושין.

העיתון „צ'יינה ליגל ניוז" פנה לקוראיו וביקשם לחוות דעה על הפרשה. היה בכך סימן נוסף להתרופפות הטאבו על נושאים כמו מין וחיי נישואין בכלי התקשורת הסיניים.

יותר משמונים אחוז מן הקוראים ששיגרו מכתבים למערכת תמכו במתן גט מיידי לבעל. רבים מהם הסתמכו על התיקון לחוק הנישואין שנתקבל ב־1981, אשר הבטיח גט לאחר מבני הזוג „במקרה של העדר מוחלט של חיבה הדדית ולאחר שנסיונות פיוס נכשלו".

„גירושין אינם תופעה רעה בחברה, ובני זוג שאיבדו את אהבתם האחד לשני ואינם יכולים לסבול לחיות יחדיו, צריכים להתגרש", כתב אחד הקוראים, זאנג זוהיו, נשיא הכבוד של אגודת עורכי הדין בסין. „נישואין ללא אהבה מביאים לדיסהרמוניה חברתית עמוקה הרבה יותר מאשר גירושין", כתב קורא אחר, „בית המשפט חייב להבטיח לבעל את הגט. אם לא יעשה כן, לא תהיה כל משמעות לחוקי הנישואין שלנו". ואנג גוקסינג, פקיד בכיר בבית משפט במחוז הנאן, כתב: „אם המישגה לא יתוקן, האם ישארו לחוקים שיניים כלשהם? בחברה סוציאליסטית, נישואין ללא אהבה הם נישואין בלתי מוסריים. לפיכך מגינים חוקי הנישואין שלנו על החופש להינשא, וגם על החופש להתגרש".

לעומתם, טען קורא מפקין נגד הגירושין. „אם ישנו אפילו אחוז אחד של סיכוי שבני הזוג יתפייסו, אוי יש לעשות מאמץ של 108 אחוזים כדי להשיג את הפיוס. כדי להישאר אנושיים נחוצים זמן וסבלנות", כתב אותו קורא. היו קוראים שגינו את הגבר מפני שהוא מנסה להיפטר מאשה חולה. אחרים כתבו על בעיות הנישואין שלהם.

הגירושין בסין נמצאים בקו עליה למן 1981. ממוצע הזוגות המתגרשים בשנה הוא 508,088, דיווחה סוכנות הידיעות הסינית. יחד עם זאת, בתי המשפט וגורמים העוסקים בתיווך בין בני זוג מפעילים עליהם לחצים כבדים להתפייס. סינים רבים עודם רואים בגירושין טאבו, אך ההשקפות משתנות במהירות. ■

גולד מופעים
משרד אמרגנות
(לפנות לשמוליק)

אתם עומדים לחגוג את יום כלולותיכם בקרוב ???
בחברת מאיר סיני ולהקת דינמי,
תבלו ערב מהנה בתכניתם המגוונת
ערב שירי א"י היפה ☆ ערב דיסקו־מופ
ערב חאפלה אמיתית עם מיטב הלהיטים בסגנון הזמר המזרחי
ועוד, ניתן לחזות במופע אמיתי של רקדנית בטן ובדרן־חקיין).
לשירותכם – אמינות, דייקנות ומחירים סבירים
משרדנו בדרך השלום 24א', תל־אביב. 03-338758
טלפון 776310. לפנות לשמוליק

„אירועים" – כליף דוד
„מבצע חתן וכלה"
10% הנחה לזוגות הצעירים – קוראי „מעריב"
לאנשים אלה בהם זוגות מתכננים את „יום־שמחתם", כדאי לבדוק מה „אירועים" יכול להציע לכם.
„אירועים" יפתור לך כל בעיה בארגון מסיבה – חתונה משפחתית ; באולם ובחצר של „אירועים", ברח' יוחנן הסנדלר 9, תוכלו להשיג ציוד מלא וחדש ; כסאות ★ שולחנות ★ כלי אוכל ★ במות ★ גרילרים ★ קערות־פונדו ★ מפות, ועוד.
גם אם אתה זקוק בדחיפות לציוד, כאן תוכלו להזמין אפילו ביום למחרת. כמו כן תקבלו כאן ייעוץ בנושאים כמו: קייטרינג, מוסיקת רקע – בהתאם לתקציב המשפחתי – השרות לשירות הלקוח.
תוכלו להגיע ולהתרשם במקום.
לשירותכם 3 קווי טלפון: 288518, 282546, 204072.
רח' יוחנן הסנדלר 9 (פנת רח' ברנר) ת"א

קונים שמיכות? כדאי לסמוך לא רק על הסבתא

שמיכה טובה היא זו המספקת בידוד מעו־לה ואינה מאפשרת אפילו לחלק מחום הגוף „לברוח" החוצה. לשם כך היא חייבת להיות אטומה ככל האפשר, להצמד היטב לגוף וס־ביבו מבלי להשאיר „כיסי אויר".

הסבתא שלי ציידה את כל אחיותי בש־מיכות „פוך" (צריך לומר מוך טבעי), העשוי־ות נוצות עדינות במיוחד מן האווז. שמיכות אלו הן יקרות למדי ולכן היה על הציבור להסתפק בשמיכות ממולאות צמר גפן. שמיכות אלו נטו לעיתים קרובות לייצר קרחות יער באמצעיתן, וכך נפגם כושרן לבודד את החום.

יתרונותיו של המוך הסינטטי

לפני שנים מספר, הצליחו יצרנים להפוך סיב סינטטי האוצר בתוכו את כל יתרונות המוך הטבעי ובמחיר זול להפליא. המוך הזה עשוי פוליאסטר חלול, מצופה בסילי־קון. השמיכה היא קלה, נעימה למגע ומ־בודדת מצוין את החום.

צמר? יש גם סינטטי

קבוצת שמיכות הצמר נרכשות בעיקר ע"י בתי מלון והצבא. רוב השמיכות הנפוצות בשוק והמכונות צמר, הן למעשה צמר סי־נטטי קל לניקוי וטיפול ומבודד לא פחות טוב מצמר טבעי.

טיפול

שמיכות מוך סינטטי ושמיכות

איוורור — מאחר שהחומר אינו קולט ריחות, אין צורך לאוורר את השמיכה.
ניקוי — ניתנות לכביסה במכונת כביסה וגי־לה בחום של 40 מעלות צלזיוס. לא לגהץ. לייבש בצל.
איחסון — לא בשקי ניילון. החומר צריך „לנ־שום", אין צורך בנפטלין.

נועם אורים — לשעות היפות

נועם אורים

אצלנו תמצאו: שמיכות, כרים, כלי מיטה, מגבות, מפות

מבצע מיוחד לזוגות צעירים:

כל הקונה חבילת ג'מבו הכוללת:
- 2 שמיכות פוך סינטטי (150x200)
- 2 כרים פוך סינטטי (50x70)

מקבל שי חינם
1 סדין (2x2.20)
2 ציפות (50x70)

אפשרות רכישה בתשלומים

להשיג בחנויות המפעל: הבית הלבן, ת"א רח' דרך יפו 44; רח' החרוץ 6; באר־שבע, רח' קק"ל 51; ירושלים, רח' יפו 68; דימונה, מרכז גיל; קיבוץ אורים; וכן ברשתות שקם, המשביר לצרכן, כל בו „שלום" טתה.

הצעד הראשון של כל זוג צעיר מתחיל ב"רהיטי גלילי"

"רהיטי גלילי" יוצאים לקראת הזוגות הצעירים במבצע מיוחד
שלמו כפי יכולתכם
והיתרה ב־4 תשלומים שווים

1890 ש"ח

סלון דגם "סער" בקטיפות מרהיבות תוצרת חוץ

מחיר מבצע כולל מע"מ 795 ש"ח
סלון דגם רגב

פתוח במוצ"ש עד 11 בלילה גם ביום ג' פתוח עד 9 בערב

★ מערכות סלוניות
★ מזנונים ★ חדרי שינה
★ פינות אוכל ★ חדרי ילדים
★ מזרונים ★ קטיפות מרהיבות

רהיטי אליהו גלילי

גבעתיים: רחוב סירקין 13, ככר נח, טלפון: 735125
אוטובוסים: 45, 52, 60, 61, 63, 67
פתוח כל יום רצוף בין השעות 9 עד 21
(כולל יום ג') ביום ו' מ־9 עד 13

החלטה זוגית נבונה

בר־גל

כייף במיטה
עם שמיכה רכה
מלטפת ועוטפת

לבחירתכם:
- שמיכות חורף וקיץ מפוך סינטטי אמיתי (סיבי סיליקון רכים וגמישים)
- כריות
- כיסויי מיטה

חסכו את פער התיווך

כרית מתנה
על קנייה מעל 100 ש"ח

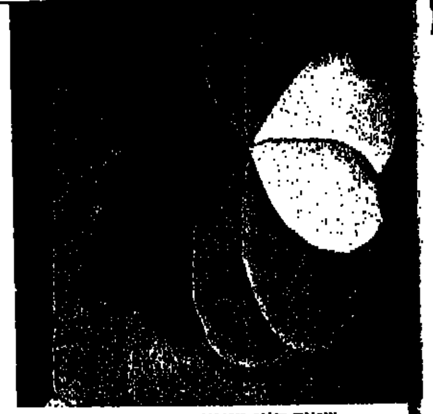
רח' לוין 32 בחצר
(פינת ויצמן 22)
הרצליה
טל. 052־81894, 052־545894

כשהיא מבחינה בכתם על חליפה, עניבה, מכנסיים, חולצה, מעיל, ריפוד או על כל דבר שדורש ניקוי יבש - היא לא מתרגשת.
עם "קרבונה" של יעקבי היא מרססת על הכתם ממרחק של 25 ס"מ, ממתינה בסבלנות 5 דקות ומברישה. החיוך שלה הוא הסימן היחיד - שהיה כתם!
"קרבונה" - כל הכבוד לאשתי!

כל מוצר של יעקבי בול!

ברשתות השווק, בחנויות חומרי ניקוי וצבעים. יבואן: יעקבי ובניו בע"מ, החשמל 1, ת"א טל. 621565

רעיון



שטיח סיני מתוצרת הארץ

אשתי על השטיח

"בורסת השטיחים" ברמת־גן משווקת בימים אלה שטיח סיני עבודת יד, המעוטר בעיטורים מארמון המלוכה בשנחאי, סין.

נציג מסין שהגיע לארץ, מתכנן את הדוגמאות לייצרנים. צורת עבודה זאת מבוססת על שיטת אמנות סינית בת 800 שנה בסין. דגם השטיח חלק, מעוטר בשנצים בולטים בקצותיו. הקונה יכול להזמינו בכל צבע, גודל ודוגמה המוצאים חן בעיניו. יש, למשל, מי שהזמין שטיח המעוטר בדיוקנה של אשתו. המומחה הסיני ישב מול האשה מספר שעות, צייר את דיוקנה והדיוקן נארג על השטיח מאוחר יותר. מחיר השטיח לצרכן 280 שקלים למ"ר. ■

דימונה שיף

פטנט

חנות אופנה במרכז בון ניבנית מחדש מאחורי הפרצוף הישן והחביב.
צילום: פיטר לייט

ישן מפני חדש

כיצד משמרים באירופה בניינים ישנים ויפים בלי לוותר על מודרניזאציה מוחלטת? השיטה: בונים מערכת שלמה של פיגומים התומכים בחזית המסוגננת של הבנין. אחר כך הורסים – בזהירות – את כל הבניין, חוץ מהקיר החזיתי. על המגרש המתפנה בונים מבנה חדש ומודרני עם כל הנוחיות, "המודבק" לחזית המקורית. השיטה, כמובן, יקרה יותר מהריסת סתם בשיטת זבנג וגמרנו, אבל לטווח ארוך נחסכת הבכיה לדורות על מפלצות הבטון החדשות. ■

עפרה ישועה־לייט

לאה הרפז: זה מה שנותן לי כוח. צילום: יעל רוזן־הורן

הסרגנית מרחוב שיינקין

מקום שהוא גם קצת מועדון לקוחות שהם גם חברות הבאות לקפה ונצחקות בתוך באלאגן יצירתי בין סריגים מסגוניים ופריטי ריהוט עתיקים. "סמובאר" רוסי הממלא את יעודו ותצלומי אופנה מאז ומהיום התורמים תרומתם לאוירה.

בחנות הקטנה שברח' שינקין יושבת לאה הרפז "האמא של הסריגה מתחדשת בישראל". טבע לבד, עינים ירוקות, פומית וקול עמוק: "25 שנה אני במקצוע הסרגות. במשך כ־15 שנה נהלתי עצבתי וסרגתי ל"צמר חסידה" ושם גם כתבתי וערכתי את חוברת ההוראות שלהם, שהיא החוברת הראשונה שהופיעה בארץ. עברתי ל"אופנת דליה" והכנסתי מיכון לסריגה והדגמים נמכרו לבוטיקים וליצוא".

בצד הסריגה הבלתי פוסקת, חוטאת לאה, אמא ל־3 בנות גם בכתיבה (שירים, סיפורים ורומאן לא גמור). "אך בגילי צריך להתמקד ולא להתפזר", היא אומרת, "אני נהנית להלבש נשים ועוד יותר נהנית ליצור דברים חדשים. את החנות הזו פתחתי לאחר הפסקה של שנה בשל מחלה, ולמרות איסור מוחלט של הרופא, אבל הצורך לתכנן, להתחיל, לבנות ולהמציא זה הפתרון למצבים קשים, וזה נותן לי כח בשביל הכל". ■

שיאונה דרור

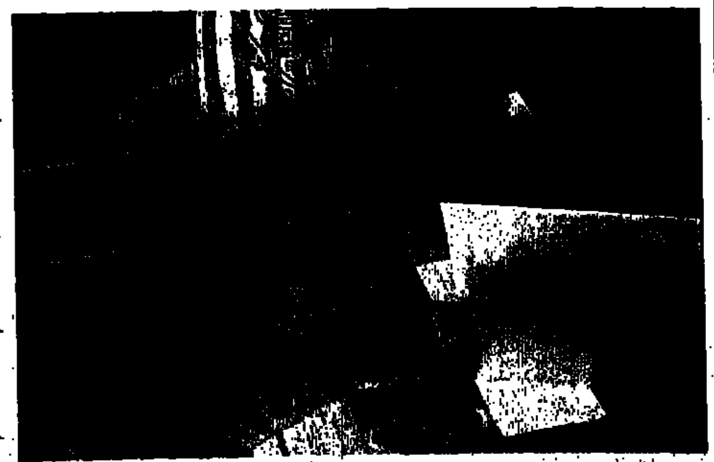
חדש

אפיה לפי מידה

בימים קרים המטבח הוא המקום האינטימי ביותר בבית. ביחוד כאשר עוגה נאפית בתנור. החום הנעים וריח המאפה הטרי עושים משהו לבן־אדם. בחנות לכלי בית ומתנות "שיגריס" (אבן־גבירול 11, תל־אביב) מצאתי תבנית שאני מחפשת בארץ מאז ראיתי אותה לראשונה בשווייץ: תבנית הפלא הזאת יכולה להתארך ולהתכווץ לפי הצורך, מ–22 ס"מ עד 38 ס"מ, פטנט מצויין לחובבי "אינגליש קייק" ועוגות מלבניות אחרות.

"איפה", תוצרת מווה (שווייץ), עשויה אלומיניום (לא מחליד), מתפרקת לשני חלקים ולכן קל מאד לנקותה. וכשמגיע היום המאושר, ובמזל טוב אתם מכינים עוגה בצורת סיפרה ליום־הולדת 1, 11, או 111, תוכלו להעזר בתבנית נחמדה זו שמחירה 11 ש"ח. ■

נורית ברצקי



התבנית המתכווצת.

★ כשר למהדרין.
אפשרות
★ לגלאט כשר.

איך עשיתי את התואר הראשון בין ברית המילה לבר־המצוה?

"הסיפור החל כאשר חיפשתי דרך גמישה ומשתלמת כדי לממן את לימודי. עד מהרה הופניתי עם רבים מחברי אל שרותי הארוח של בר־אילן. עברנו לימודי ערב אינטנסיביים בתורת הארוח והמלצרות, סטז' קצר ומשם עם ז'קטים ועניבות פרפר הישר אל הבריתות, ברי המצווה והחתונות.

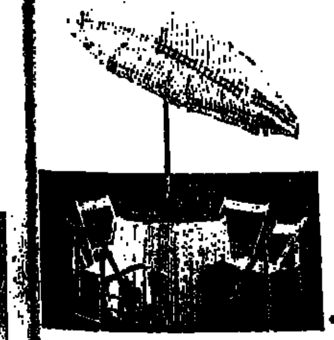
כך השלמתי את ה־B.A. בפסיכולוגיה וכך אני ממשיך לתואר השני. אז זהו. יש לי הערב חתונה ברעננה, צריך להתכונן. שיהיה במזל."

אנין או מכובד. איזה תפריט אתם מעדיפים?

לרשותכם תפריטים מגוונים ועשירים בסגנונות שונים. כולם הורכבו על־ידי שף מנוסה אשר עבד שנים רבות במלון חמישה כוכבים. אתם מוזמנים לטעימה.

היכן מתקיים האירוע שלכם?

יתרון גדול מעניקה משאית הקרור־חימום שלנו הכוללת מטבח מתנייע משוכלל ותא קרור והקפאה. באמצעותה יכולים המלצרים להגיע עם שרותי הקייטרינג שלנו לכל מקום, ולהגדיל את מגוון המנות גם בארועים רבי משתתפים תחת כיפת השמים.



ריהוט גן ושימשיות?

יש. כסאות מתקפלים או מרופדים, שולחנות גן עגולים, עגלת פירות מרשימה והכל תחת השימשיות המהודרות שלנו.

על איזו דרגת אירוח אתם הולכים?

אצלנו תוכלו לקבל מכלי הגשה רגילים ועד למערכות MADDOCK יפיפיות עם מערכות סכו"ם מוכספות! גם במבחר מפות הבד המהודרות והמפיות התואמות תמצאו בוודאי את הסגנון שלכם.

לפני שאתם שולחים את ההזמנות לחגיגה – טלפנו אלינו לטלפון 03-763412. אנו נייעץ לכם בבחירת חבילת שירותי הארוח המושלמת עבורכם, ללא כל התחייבות מצידכם. להשתמע.

הבטחה מבטיחה:
5 תפאומים שקיים שווים!

בר־אילן
קייטרינג ברמה אקדמאית!

בתוך אוניברסיטת בר־אילן, רמת־גן
קווי התחבורה:
ירושלים 164, 87, 45, 43, 64, 70, 69, 66 קו 400

פרס/ריי"ש

ילדים בין הכסאות

ירון דיכנר (בירוק) ואסף פונק (באדום). "כואב הלב לראות התדרדרות במקום שיפור"

התמודדות

תהילה עופר

צילום: ראובן קסטרו

אסף וירון נפגעו קשה בתאונות. לאחר תקופת שיקום בבית לוינשטיין הם מנסים לחזור לחיי יום־יום. אבל הם נכים. ואין מוסד הערוך לטפל בהם, לתת ייעוץ

ערב יום הזכרון, לפני שנתיים. בקן צופים בפתח־תיקוה, הילדים רוצים להקים תורן לדגל. אסף פונק, ילד בן עשר, בא עם אחותו הקטנה ממנו בשנה, לימור, ומבקש לעזור. הילדים הגדולים נושאים את העמוד על הכתפיים. העמוד נשמט ופוגע בראשו של אסף. "פיצח את גולגלתו כמו אבטיח, מאוזן עד אוזן", מספר עכשיו אביו של הילד הנחמד, שכמבט ראשון אין חשים במה שעבר עליו לפני קרוב לשנתיים. אז, לימור רצה הביתה, בוכה וצועקת: "אמא, אבא, מהרו מהאוזניים של אסי יורד המון דם". שכנים הזמינו אמבולנס, ההורים, ליאורה ופטר, מצטרפים ונוסעים עם הילד מחוסר ההכרה לביילינסון. רק אחרי שבועיים שבה אליו הכרתו והרופאים אמרו להורים: "נולד לכם תינוק חדש. תצטרכו ללמד אותו הכל מחדש, לדבר, לכתוב, לקרוא, הכל".

וכך היה. הפגיעה היתה מצד שמאל, נפגעו מרכזי הדיבור והזכרון, נפגע התיפקוד שצד הימני של הגוף. אחרי ביילינסון שהה אסי חודשים ארוכים בבית לוינשטיין, לצורך שיקום, חצי־שנה בכיסא־גלגלים, פיזיותראפיה, ריפוי בדיבור, לימוד מושגים ראשונים, להוות ציפור וגלגל ובית על־גבי תמונות. עכשיו הוא יושב ומשחק במשחק אלקטרוני עם החבר הכי טוב שלו, ירון דיכנר, מלבד איטיות בדיבור, קשה לחוש בשיחה איתם, ששניהם לומדים בכיתות טיפוליות – ירון בקרית־אונו, שם מתגוררים הוריו, לאה וגדליה ואסי לומד בפתח־תיקווה. החברות שלהם החלה בבית לוינשטיין. גם החברות בין ההורים, המרבים לשבת ולדון בבעיות ובדאגות משותפות שיצרו פציעות ילדיהם. כשהגיע אסי לבית לוינשטיין, ירון היה עדיין מחוסר הכרה, מצב שנמשך שלושה חודשים.

ירון נפגע על־ידי אוטובוס, כשהיה בדרכו ממגרש הטניס לביתו, רכוב על אופניים. זה היה במרץ 84'. הובהל לתל־השומר, שם מצאו שני שברים בגולגולת ורגל שבורה. שלושה שבועות בין חיים ומוות. בלוינשטיין, כמו צמח, מחובר לאינפוזיות ורק ההורים חשים מדי פעם באותות שהוא מעביר, בחיוך. יום אחד מספרת אחותו הקטנה שני על מיטתו, משחקת אתו ולפתע שבה אליו הכרתו. גם להוריו אמרו הרופאים: "תשכחו שזה בן שמונה־וחצי כשנפצע, צריך ללמד אותו הכל, כמו תינוק" – והתחיל תהליך השיקום, כמו אצל אסף, ללמוד הכל מחדש.

אוספים קבלות

מה שעובר על שתי המשפחות בחודשים הארוכים האלה הוא סיוט מתמשך. הילד ניצל, אבל המשפחה מתמוטטת. פיזית, נפשית וגם – כלכלית. שהייה שעות רבות ליד הילד. גדליה דיכנר, בעצמו נכה־צה"ל, מדריך טיפולים, מוניח את עבודתו כאיש־מכירות של חברה לתוצרי ניקוי. פטר פונק, עובר מרינה, מנצל את כל תופשותיו, הולכים לקראתו בעבודה, מאפשרים לו היעדרויות. האמהות מתרוצצות בין הילד המאושפז והילדים שבבית. אח מקנא על תשומת הלב שלה זוכה האח הפצוע. אחות מקנאת בצעצועים היקרים שקונים לו לצורך תירגול ושיקום. לירון אח גדול ממנו, איציק ואחות קטנה, שני. לאסי, בנוסף לאחות שהיתה עימו בשעת הפציעה ועד היום לא חלפה הטראומה שעברה, נולדה אחות תינוקת. משפחות שכירים מתקשות מבחינה כלכלית. מגורים בדירות שיכון שבהן הילדים ישנים בחדר אחד וילד כהליכי שיקום זקוק לשקט ולפרטיות. הנסיעות לטיפולים אוכלות מתקציב המשפחה. שוברים חסכונות. מצטמצמים. נעזרים במשפחה.

והביטוח? "אנחנו אוספים קבלות", הם אומרים. ריכנר כבר בקשר עם חברת הביטוח ומקבל מיקדמות על־חשבון קבלות שהוא מגיש. לפונק עדיין אין קשר עם חברת ביטוח. אין זה ענין פשוט. כדי להגיע להסדר סופי, משפחות הנפגעים צריכות לוותר על תביעות נוספות בעתיד, אם תחול הידרדרות במצב הילדים. על־כן, מחכים, וגם תביעות משפטיות שונות אינן מתבצעות. שלא לדבר על כך ש"במשך חודשים ארוכים היינו מנוטרלים, מי יכול לחשוב על כסף ותביעות, כשהילד מפרפר בין חיים ומוות", כדברי ההורים. עכשיו, כשהילדים בבית, כבר חושבים על כסף, ועוד איך חושבים. אסי וירון לא היו זקוקים למורים פרטיים בטרם נפצעו והוריהם לא ידעו מה שהורים רבים יודעים: מורה פרטי לא נותן קבלות!

"ופיזיותראפיסטית נותנת קבלות? ובעל־מלאכה שעושה איזו עבודה בבית להקלה על הילד? ומי שמתקין סר לידיים שלא יתעוותו? אף אחד לא נותן קבלות, לא מומחה לריפוי בדיבור, ולא מי שמגביה נעל משום שלילד נשארה רגל יותר קצרה. וחברת הביטוח, או מי שבעתיד נתבע על הוצאות שהיו לנו – בלי קבלות לא ירצה לדבר אתנו. אז המון הוצאות אנו מוציאים מהכיס, בלי תקווה שאי־פעם יוחזרו. המון הוצאות. מהבייביסיטר שנשארה עם הילדים האחרים כששהינו לילות עם הילד בבית החולים, ועד לפיזיותראפיה שעולה 300 ש"ח בחודש, והמורה לדיבור שעולה 18־19 ש"ח לשיעור והחברות במועדון ספיבק שעולה 50 דולאר לשנה ועד... ועד..."

חיים על ואליום

לא בכל המקרים מסרבים לתת קבלות והורי הילדים הללו אסירי־תודה למורים ש"עושים טובה" וכן נותנים. מאלה "אנו אוגרים קבלות. ערימות של קבלות", אומרים ההורים. אבל מה שהכי מדאיג אותם, זה שיקום הילד. מתברר, שמבחינה טיפולית, הילדים שנפגעו בכלל, ונפגעי הראש במיוחד, מן הרגע שעזבו את בית לוינשטיין, אולי מהלכים על רגליהם, אבל "נופלים בין הכסאות". מתברר, כי במרפאות החוץ של בתי החולים בסביבה ובמרפאות לפיזיותראפיה של קופת־חולים, אין ידע לטיפול מיוחד לכל ילד. לפעמים מוכנה שם פיזיותראפיסטית לעבוד עם הילד, אבל רק בתום עבודתה, לפנות ערב, כאשר הילד כבר עייף. צריך לזכור שאלה ילדים שמצבם הבריאותי רחוק מאד מלהיות טוב. מחוץ לבית לוינשטיין אין גם מסגרת לריפוי־בעיסוק. הילדים הנפגעים הללו, בדרך לשיקום, אינם מתאימים למסגרות הקיימות בשביל ילדים נפגעי־מוח מלידה או מפגרים. ואילו בבית לוינשטיין, אם כבר מוכנים לקבל את הילדים לטיפול־חוץ, זה רק עד הצהריים, כלומר על־חשבון לימודי הילד ועבודת ההורים.

כל זה גורם לכך שלדברי ההורים, אחרי התקדמות מרשימה בשיקום בזמן האישפוז בבית לוינשטיין, עכשיו חלה נסיגה משמעותית בשטחים מסויימים ודריכה במקום בשטחים אחרים של תיפקוד הילד. כושר הריכוז, תיפקוד הידיים, כל זה נחלש שוב. "נשבר לי הלב, אני רואה שהיד של אסי מתנוונת שוב", אומר פטר פונק, המודה שהוא עצמו "אדם שבור, חי על ואליום מאז התאונה של אסי וגם אשתי כבר התמוטטה". "משונה, אבל בלוינשטיין היה יותר טוב, ירון עשה עבודות קרמיקה לריפוי בעיסוק וכבר הלך יותר טוב. כואב לי לראות הידרדרות במקום שיפור", אומרים גם לאה וגדליה דיכנר. שוחחתי עם עורך־דינם: "אין כתובת שאליה אוכל להפנות אותם, אין מוסד ערוך לטפל במקרים כאלה", הודה גם הוא.■

חבר מאותו כוכב

מילכה למדן

שדכן בסתר

"אלה החיים שלי", אומר אברהם כששואלים אותו בשביל מה, בכלל, הוא צריך את כל זה. "אני פשוט לא יכול לחיות אחרת". החיים האלה שלו הם חיי עזרה לזולת, הושטת סיוע למי שרק אפשר, לפעמים בצורה אנונימית ולפעמים – כשהענין מחייב, לדעתו, גם בקול רם ובלי בושה.

אברהם, יהודי חייכן שעבר כבר מזמן את שנתו השבעים והוא סבא לנכדים אינו מסוגל לשבת בשקט בחנות הגלנטריה הקטנה שלו בתל־אביב והוא נוהג לחפש נזקקים כדי לעזור להם: למשל, לפני כמה שנים, קרא בעתון על שריפה שהותירה משפחה מרובת־ילדים ללא רכוש. מיד פתח חשבון בבנק מיזרחי בסניף שליד מקום מגוריו ופרסם על חשבונו מודעה וקריאה לציבור להרים תרומות. ההענות היתה אדירה.

קנה בבתי העסק של מועדון צרכני "מעריב" ותרוויח פרס ללא הגרלה

תמורת המצאת חשבונית אחת המעידה על קניה, פעם אחת בכל יום בלבד! (באותו בית עסק) תזכה ללא הגרלה בפרסים כמפורט.
חברי המועדון מתבקשים להמציא את החשבונית (מקור בלבד) המעידות על הקניות בצירוף מודעת בית העסק בתוך סגנון, תוך שבוע ימים מיום הקניה לחברת גרין־קארד דיזנגוף סנטר 510, תל־אביב.
לאחר קבלת החשבונית/יות ביחד עם מודע/ות בית העסק, תשלח חברת גרין־קארד את הפרס לקונה.
הפרסים הדרך חלוקתם ניתנים לשינוי לפי שיקול דעת המועדון בלבד.

איך זוכים בפרסים ללא הגרלה:

1. תמורת חשבונית אחת של אחד מבתי העסק המופיעים במועדון מעל סך 25 ש"ח תזכר בכרטיס כניסה לרשת בתי הקולנוע "גולן גלובוס".
2. תמורת חשבונית אחת של אחד מבתי העסק המופיעים במועדון מעל סך 50 ש"ח תזכה ב עט BALLOGRAF.
3. תמורת חשבונית אחת של אחד מבתי העסק המופיעים במועדון על סך 150 ש"ח תזכה בארוחה במסעדת "אל־גאוצ'ו" ת"א או במסעדת "סטאר" רח' המנייסה חיפה "ביס לכל כיס" ב"ש רח' הרצל 1 או בארוחה במסעדת "אל מוקד" אילת או בארוחה במסעדת הסמטה אבו שאול בירושלים.
4. תמורת חשבונית אחת של אחד מבתי העסק המופיעים במועדון מעל סך 750 ש"ח תזכה במחשבכיס - עט.
5. תמורת חשבונית אחת של אחד מבתי העסק המופיעים במועדון מעל סך 2,000 ש"ח תזכה במצלמת "פולארויד".

מועדון הצרכנים מחזיר לך כסף!!!

בנוסף לפרס תקבל בחזרה 10% מכל קניה שביצעת בבתי העסק המתפרסמים במועדון תוי קניה. ישירות אליך הביתה או במשרדי המועדון.
בתוי קניה אלה תוכל לבצע קניות חדשות והם יכובדו בכל בתי העסק של המועדון עד משווי הקניה החדשה.

patio — פטיו
הקדש קניותך לחג הפסח ברשת חנויות
מערכות כלי אוכל JOHNSON
תוצרת אנגליה עד 50%
מבצעים ופרסים על כל קניה
■ ת"א — כיכר המדינה ה' באייר 68 ■ ראשל"צ — ז'בוטינסקי 53 ■ חולון — סוקולוב 49 ■ ב"ש — ויצמן 84 ■ אילת — מרכז תור ■ ר"ג — ביאליק 19 ■ עכו — בן עמי 22 ■ נתניה — הרצל 12 ■ רעננה — חנקין 4 ■ רמת השרון — סוקולוב 32

אאורה בע"מ
יצרני מעילים לילדים נשים וגברים
חם חזק ובטוח · מעיל העובר מילד לילד
בלתי חדיר לגשם · לפי צו האופנה
חנות המפעל ת״א, עמק יזרעאל 30
טל' 832398, 828215

פרוות גרשון
תצוגת פרוות מרהיבה
שירות תיקונים ושינויים

הריהוט האנגלי האמיתי!!!
בסגנון המקורי של ERCOL
OLD-COLONIAL and WINDSOR
עשוי מעץ ELM גושני
בציפוי שעוות טבעית
יעוץ ע"י אדריכל פנים חינם
רהיטי ארקו
רוזנברג (נוסד 1907)
רח' בן־יהודה 43, ת"א טל. 03-222136

נגריה ליצור חדרי שינה, מטבחים ועוד...
טל' 5512961

...לה ארלקים
20% הנחה במזומן למביא מודעה זו!
ת"א — דיזנגוף 75, אלנבי 60, דיזנגוף 101
טל': 228681

Keren — Beauty Shop
ביוטי שופ
אופנה מרהיבה ומיוחדת
פ"ת, ההסתדרות 15
טל' 912792

* עסקים עושים בלוטוס כל צהריים!

במחיר 12 ש"ח כולל מע"מ לארוחה מלאה
* שירותי קייטרינג — גם מעל 300 מוזמנים!

lotus — לוטוס
המסעדה הסינית של נאות אפקה!
תל־אביב
רח' קהילת ונציה 12
(בית מגור)
טל. 490644, 494203, 495024, 497302

ב־27.5% הנחה + 4 תשלומים שקליים שווים

אראלקו רהיטים בע"מ
בדגמים אקסקלוסיביים ואיכות גבוהה!!!
להשיג בחנות המפעל: התחיה 17 ת"א
(ליד איצטדיון בלומפילד) טל. 827997
מ.ת.מ באר־שבע — שדי הנשיא
מ.ת.מ. קרית־גת — מרכז מסחרי (ובחנויות השק"ם בכל הארץ)

מפעלי מור

יצור ויצוא חדרי ילדים, חדרי שינה, מזנונים ומערכות ישיבה.
באיכות ובמגוון צבעים שטרם נראה בישראל
מפעל פ"ת, אפעל 31 קרית אריה טל. 03-9221907; חנות ת"א: 03-827291.

בן־טל

— רהיטים מעץ מלא —
* מערכות ישיבה
* מזנונים
* פינות אוכל

ראשל"צ חנות המפעל, רח' ההגנה 36 א. התעשיה (ע"י גלי) טל. 377511.
פתוח: א'־ד' 9.00־20.00; 10.00־21.00
ירושלים "לובי" אזור התעשיה תלפיות.
פתוח: א'־ד' 9.00־20.00,
שבת מצאת השבת עד 20.00
ת"א רח' חיוג 7 טל. 377511

...רהיטים

המפעל — ק. ביאליק ת.ד 1214 טל. 04-719955
בן יהודה — קניון אילון, אשקלון, באר שבע.

מכף רגל ועד ראש... אינדיאני

להיטי אופנת האביב והקיץ הגיעו!
למכירה בכל הסניפים

השתתפות בהגרלה חודשית של כרטיסי טיסה ללונדון!!

■ ת"א: מונטיפיורי 7; דיזנגוף סנטר דיסקו אופנה; כיכר המדינה ויצמן 57; דיזנגוף 99 ■ ר"ג: ביאליק 60; ■ ר"ג: ■ קניון אילון ■ בת־ים: בלפור 102 ■ ראשל"צ: רוטשילד 37 ■ פ"ת: חיים עוזר 19 ■ חדרה: הרברט סמואל 64 ■ ב"ש: הרצל 61 ■ נתניה: הרצל 8 ■ כ"ס: ויצמן 106 ■ חיפה: הרצל 26 ■ חכרמל: שדי הנשיא 129 ■ מרכז קרית מוצקין; שדי השופטים 11 ■ טבריה: מדרחוב הבנים ■ אשקלון: הרצל 31 ■ רמת־השרון: סוקולוב 80 ■ עפולה: שדי ארלוזורוב 60 ■ רעננה: אחוזה 153 ■ ירושלים: בן יהודה 21; מרכז מסחרי בית הכרם ■ חולון: סוקולוב 45 בנין צמרת ■ לוד: מרכז מסחרי 26 ■ אילת: מרכז שלום 129 ■ אשדוד: מרכז מסחרי א' 54 ■ נהריה: הגעתון 34 ■ הרצליה: לב הרצליה ■ רחובות: הר צל 203

דובלה

רהיטים שילדים אוהבים לאורך שנים.
אור יהודה: העמל 7. טל. 717185
נתניה: שמואל הנציב 16, טל. 053-22211
באר־שבע: טרומפלדור 69 טל. 057-77844
פתח־תקווה: חובבי ציון טל. 03-912614
תל־אביב: מסלון 28 טל. 836047
תל־אביב: בוגרשוב 40 טל. 282630
ירושלים: ידרחוצים 14 תלפיות — 02-721618
ראשון לציון: רוטשילד 87 טל. 994848
לקחת הנ... 20% הנחה

הרהיטים היפים של בית הר בע"מ 1984

מבחר חדרי שינה, ארונות קיר, חדרי ילדים, פינות ישיבה יפהפיות, מזנונים ופינות אוכל. עיצוב מקורי ועבודת יד מעולה.

קרית אריה פ"ת
טל. 9231513
שעות הפתיחה:
א'־ה' 08.00־17.30
ו' 08.00־13.00

מועדון צרכנים לקוראי מעריב — מושג חדש בעסקים
מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון". בחסות "גרין קארד"

ספריות שמרת הזורע

ריהוט לאורך זמן - עכשיו

ת"א: בית שומרת הזורע, דיזנגוף סנטר, רח' המלך ג'ורג' 73. ירושלים: בית שומרת הזורע שלומציון המלכה 18. חיפה: בית הזורע שמרת, אלנבי 117 (7 קומות תצוגה) באר שבע: רהיטי הדר, פסג' רסקו. טבריה: רהיטי הצפון, רח' הגליל. חנות המפעל: רהיטי שמרת קיבוץ שמרת. חנות המפעל: תעשיית רהיטים הזורע, קיבוץ הזורע.

מרצפות בע"מ

40 שנות ותק וניסיון

מבצע מכירות

מטבחי "עידה" ייצור ושיווק

מטבח יוקרתי במחיר תחרותי

20 שנות מוניטין

מטבח כפרי אלון מלא

380 ש"ח למטר בלבד

כולל מתקנים, הרכבה ומע"מ

אור יהודה, המלאכה 10
אזור התעשיה החדש
טל. 347469

מסעדת ציון

30 שנה לציון

בואו לחגוג איתנו

במלאת 30 שנה למסעדת ציון
כוס יין וקפה על חשבון הבית
כל סוגי הבשרים על האש
מבחר מגוון של סלטים
המסעדה הנבחרת במשך 16 שנה ב"עסק הנבחר" ובסקר דעת קהל של ידיעות אחרונות

מסעדה מזרחית ותימנית ראשונה
ת"א, הפדויים 28, טל. 667323

El Gaucho — אל גאוצ'ו

מסעדת גריל ארגנטינאית

* מנות גדולות של בשר על
* מחירים עממיים

ת"א, הירקון 90, טל. 03-220166
ת"א, שאול המלך 2, טל. 03-250079
אילת, דרך הערבה, טל. 059-71009
חיפה, טשרניחובסקי 25

"גוטאל"

שולחן עבודה מתקפל

במחיר 125 ש"ח
דיזנגוף סנטר שער 4
טל. 293491

N.R.G תוספת

לשמנים ודלק
N.R.G יותר עוצמה וחיים למנוע וניצול אופטימלי באנרגיה ודלק
להשיג בכל חנויות אביזרי רכב ומוסכים
יבואן בלעדי: אורגי אינטרנשיונל
רח' אליעזר הלוי 10, ירושלים
טל. 02-524141, 533843

סְנָנִים

אפליקציות ועיצוב חדרי ילדים
וילונות, מצעים, אהילים, תמונות וכו'
גבעתיים, שינקין 39 טל. 03-324112

וילונות הנרי

יעוץ ע"י דקורטור אומן
כפר סבא, הושלד 59
טל. 052-441817

אורן

חברה למערכות אזעקה ותקשורת בע"מ

קשר אורן

לוילות, בתים, עסקים, מוסדות

סלמה 113, ת"א, טל. 381030

מגיע במבו

הסינית מס' 1 בארץ

מציעה ארוחות ערב וצהריים
בסך 15 ש"ח לאדם

■ מרק היום ■ בקר עם פלפל ירוק
■ אגרול ■ אורז מטוגן
■ שר בשקדים ■ איטריות
■ קינוחים

25% הנחה

תל אביב, הירקון 317, טל. 458785, 03-451282

מועדון צרכנים לקוראי מעריב — מושג חדש בעסקים
מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון". בחסות "גרין קארד"
5.3.86

פיצה-מריצה

פיצה מאכלי המטבח האיטלקי ברמת אביב ג'
13 סוגי פיצות, מבחר טעמים של לזניה, פסטות, ספגטי ומרקי הבית
שרות משלוחים הביתה
אינשטיין 27 מרכז מסחרי רמת אביב ג' 423938

פונדקי איילון — המסעדה הסטקייה לאניני הטעם

קבע בפונדקי איילון:
שתצא שבע ושבע רצון!

תל אביב – גיבורי ישראל 108
תחנת דלק טל. 331743
פתח תקוה – תחנת "סונול" (ליד בית החולים בילינסון)
טל. 9223970
יבנה – תחנת דלק "פז"

הכן הבמיש של ... 30 שנות נסיון

מגוון של כורסאות טלוויזיה ומערכות ישיבה

תצוגה ומכירות: נחלת בנימין 132 תל אביב טל. 827230
המפעל: רח' הסדנא 21 חולון, טל. 803701

זק"ש ובניו בע"מ

בן יהודה 72 ת"א
טל. 228844, 234706
סוגי חימום – מכשירי חום
תנורי אמבטיה – חוטים לחדר

שחפים בע"מ

שיווק חרסינה, מרצפות, כלים סניטריים, רעפים וברזים.
שרות מעולה!
מחירים סיטונאיים!
ז'בוטינסקי 88 פ"ת (ליד אופא)
טל 9223718

סן לייט בר כוכבא

דודי שמש וחשמל
* התקנת דודי שמש
* תיקונים כל הסוגים
שרות מהיר

מיטל תקשורת

* התקנת מערכות רב קוויות * טלפונים אלחוטיים * אינטרקום פנים * טלוויזיה במעגל סגור * תיקונים מכל הסוגים
ת"א, דזנגוף 26, טל. 295337

טלפיזון תקשורת

* מערכות תקשורת רב קווית
* אינטרקום פנים
* חייגנים אוטומטיים
טל. 5516895 גלר

אולם תצוגה לטפטים אקסקלוסיביים

פינסקר 28, ת"א

מסגרית ארמון

עבודות מסגרות ולתות מתכת, שערים וסורגים, מעקות ומדרגות, דורות

מעדני המלכים

* מעדנים
* פיצוחים
* ממתקים
אבן גבירול 72 ת"א
טל 266767

אולמי חאן הדקל

פונדק עפולה

הפונדק שלך בהנהלת יוסי שלי
מבחר מאכלים: מקורב, גריל עשיר, 30 סוגי סלטים
תבנים 3, תחנת סונול כביש חסדול טל. 065-92004

מסעדה ישראלית

הנכם מוזמנים למסעדתנו החדשה לארוחה מלאה מכל הלב
ב-7.9 ש"ח לבחירה:
• מבחר מרקים
• מבחר סלטים
ו-10 סוגים של מנות עיקריות כולל תוספות
המקום פתוח לאירועים מיוחדים עד 100 איש במחירים סבירים
ת"א, אלנבי 28 פינת הכובשים (מול בניין מגדלור)
טל. 657497

היכל חולון — מבצע

מבצע לאולם ג'
לחודש מרץ בלבד
* תקליטן – חינם
* הסרטת וידאו – חינם
* פרחים לאולם – חינם
* זר לכלה – חינם
* חלה גדולה – חינם
* עוגה 3 קומות – חינם
מחיר למנה 10 ש"ח כולל מע"מ
המבצע ל-250 איש בלבד
חולון, שד' קוגל 38
טל. 845388, 849218

אלום-סטייל

הטובים ביותר בביצועים ובמחירים!!!

עבודות אלומיניום ושיפוצים
בדירות ומשרדים

* תריסים * ויטרינות * מקלחונים * הריסה *
צבע * סיוד * בניה

ישיר מהחשבון! אחריות מאוחרת

צלצל עוד היום ונגיע,
ללא התחייבות!!!

גבעתיים, כצנלסון 149
טל. במשרד 03-727307 טל. מען 03-342748

מעדני מזרע

ומעדנים אחרים
וקניק פרוולט שלם
דיזנגוף סנטר שער 7

הדים

מוצרים מתוחכמים לקידום מכירות

ת"א, רח' מאה"ה 75 טל. 03-611840
שעות פתיחה ימים א'-ה' 09.00-15.00

כשאומרים מטבח מזרחי מתכוונים למסעדת אבו קעדאן

(מפגש אכדיה)
חומוס אורגינל
סלטים על הכיף קיפק
שרותי קייטרינג
הרצליה, רח' מדינת היהודים 60
טל. 052-555037

מדהים!!! מדהים!!! מדהים!!! מדהים!!! מדהים!!!

ללקוחות פרטיים בלבד!!! מבצע!!! (עד 31.3.86)

כל המזמין עבודות חשמל בחברה מעל לסכום של 2,000 ש"ח
ישתתף בהגרלה חודשית של מקרר גלקסי תדיראן

* המבצע מותנה בהשתתפות של 10 לקוחות ומעלה
* ההשתתפות במבצע אסורה על עובדי חברת ש.א.י. ומשרד הפרסום

ש.א.י. S.I.Y.

ש.א.י. חברה לעבודות חשמל וסחר (1985) בע"מ
052-540557, 543742, 541318

פנויים פנויות

רפי יעקבי, פסיכולוג

תגיד, אתה אוהב אותי?

סוף סוף היא מזיזה את עצמה. מגיחה כאשה לאחר שרבצה בתרדמה, קהויית חושים, שנים רבות. לא. לא בדיוק תרדמה. בינתיים הספיקה ללמוד, לרכוש מקצוע ולפתח קריירה במקצועה. רכשה דירה ומכונית. היא אשה נאה, אינטליגנטית, חזקה ועצמאית.

מה עם גברז ובכן, עד עכשיו היתה כה עסוקה שלא טרחה למצוא. ולפתע היא מתנערת כלביאה להספיק ליצור קשר, להספיק להקים משפחה, להספיק להרות וללדת. פורשת זרועותיה ומוכנה ללפות ולהדק אל עצמה את הגבר הפנוי הראשון שיקרה בדרכה.

טרחה ויצאה למפגש פנויים־פנויות בסוף שבוע. תענוג לראותה בפעולה. היא לא באה לבזבז את זמנה. באותה נחישות החלטה, מסירות והתמדה, בה רכשה מיומנות מקצועית כך גם עתה. כפעולת מיון מהירה ומתוכננת, היא מבחינה כאילו באינסטינקט נסתר, בכל אותם תגרישים שהשתרבבו להם למפגש הזה, מתבוננים ביהירות ופוסלים בזו אחר זו את כל הנשים כאחת, וכאלה המסוגרים והכבדים שצריך לעמול "שעות נוספות" על מנת לזכות בתשומת ליבם. והנה לכדה אותו. מתוח ונרגש, סקרן ומצפה, משדר אותות מצוקה, של מישהו שהמתין שנים רבות ולא זכה עד כה לגאולה.

היא מגיבה לשידורים אלו ומתבייתת עליו. מאותו רגע ואילך אף איננה פוזלת ימינה ושמאלה. הוא נראה מאותו רגע זורח ומאושר ושניהם מבסוטים.

האיש עצמו, פקיד, שנים רבות באותו מקום. מוצר "מוצלח" של אחד המפעלים, המשלחים לדרכם כפס הייצור החינוכי שלהם את אלה המסתפקים במועט. ואכן, עד כה הספיק מעט. למד מעט, עבד מעט, הרוויח מעט, עדיין הריגושים העזים יותר במהלך השבוע שייכים לביקורים התכופים אצל הוריו. גם עם נשים הסתפק עד כה במעט שבמעט. הוא מתקרב לגיל ארבעים ועדיין לא נגע באשה, מלבד אולי חיכוך מקרי במעלית הגדושה שבמקום עבודתו או באוטובוס כשהוא מטלטל כסיבובים. כן, שכחתי לציין – הוא נוסע באוטובוסים. אין לו רשיון נהיגה וכמובן שאין לו מכונית. הוא מאוהב בסתר לבו בנערה אחת במקום עבודתו והיא אף לא יודעת על קיומו.

בן ארבעים, כבן שש עשרה מתחילת המאה הזו. עדיין מסמיק.

בשבוע הראשון הוא קורן. קומתו הזדקפה ומשהו אחר מנצנץ בעיניו. במיטה, בהתחלה זה לא הלך, אך אחר־כך זה הסתדר. וכשזה הסתדר, רואים עליו.

בשבוע השני יש להם ארבע פגישות. אם זה היה תלוי רק בה, היה בוודאי עוד. אך עליו לנסוע גם אל הוריו, אבל גם כך הם מבלים הרבה: במיטה, בקולנוע, במסעדה.

היא – עשתה עד היום קריירה, לא הייתה פנויה לאהבה. היום היא מתנערת כלביאה, מחפשת, מוצאת, מתבייתת על בחור. הוא – פקיד המסתפק במועט, בן ארבעים ועדיין מסמיק. היא מהירה מדי בשבילו. אולי, אם הקצב היה איטי יותר...

וכאן היא מתחילה עם השטויות שלה. בלילה: "אני חושבת שאני אוהבת אותך". הוא מתכווץ ככדור באפלה, כאילו חטף אגרוף באיזור הסרעפת. לא נושם.

בסוף השבוע היא עורכת מסיבה לחבריה וחברותיה מן העבודה. מציגה אותו לראווה ולגאווה. אושרה ושמחתה נוגעים אל הלב. אך הקרינה הזו גורמת לבחור לפלבל בעיניו. הוא מגיב באותות מצוקה ונמלט להוריו לעתים תכופות יותר.

עתה כבר ברור לו מעל לכל ספק, שלא יתחתן עם אחת כזו. זה רק לבינתיים. היא לא מן העדה שלו. מה אפשר לעשות? המצוקה מולידה גירסאות אוויליות יותר ויותר.

הוא נחשף למישהי הגדולה עליו בכמה וכמה מספרים. הוא עוסק בקדחתנות בייצור גירסאות כאילו היא "איננה מספיק טובה עבורו". במקום לחוש עצמו בר־מזל – הוא יורק לצלחת ממנה הוא אוכל.

בשבוע השלישי היא שואלת בחשיכה: "תגיד, אתה אוהב אותי?" מן המפגשים הוותיקים עם אמו פיתח האיש כנראה כושר בלתי רגיל לנודניקים, אחרת, בוודאי היה נמלט ממיטתה.

בכל זאת, אחרי חודש כבר יש לו אלרגיה כלפיה. היא מתקרבת לנשקו והוא חש דגדוג בקצות אצבעותיו ושואף לחנוק אותה. מאמץ ההבלגה כשהוא עוצם עיניים ובכל זאת מתנשק, מתורגם בגופו לתחושת בחילה.

זו התחלת הסוף. ביום שהם לא נפגשים קל לו יותר, וזו ממש תגיגה. רק לא להיות איתה זה כבר כיף.

אילו היה מבין שהוא נחשף להזדמנות יוצאת מגדר הרגיל, שנברת זו שווה את משקלה בזהב, רק שאין לו, לפי שעה, די זהב להניח על כף המאזניים, הוא היה מתאזר בסבלנות, עובד שעות נוספות ומשקיע עד שהיה מקבל כושר. הוא היה לומד מחברתה יותר ויותר עד שזה יהיה קל ונעים.

אלא מה, המוח בקודקודנו הינו תוצר צייתני של תרבות רפואית. ובדרך כלל כשאמך והרופא מגלים שאתה "אלרגי" לכרית עם נוצות, מסלקים מיד את כל הכרים עם הנוצות מן הבית. האלרגיה שפיתח הבחור כלפי הבחורה שהתלבשה עליו דומה שתי טיפות מים לאלרגיה לכרית נוצות או כל אלרגיה ססגונית אחרת.

וזה, כאמור, תחילת הסוף. וכפי שהאלרגי ישליך את כרית הנוצות מעליו כך הוא ישליך אותה מעל פניו, או יברח.

האם עוד ניתן יהיה להציל את הקשר הזה? זה תלוי בך, גבירתי. מה קורה איתך? אינך מבחינה שהוא אינו יכול להכילך ברגע זה? אילו היית מגדלת את הקשר מלכתחילה כמנות קטנות וזעירות, יתכן שיכולתו היתה תופחת בהדרגה בהתאם, ורק לאחר מכן מרחיבה את היחסים ביניכם, או אולי לא הייתם נקלעים לקטע זה. אך עתה, מאחר שהאבסת אותו עד זרא, דרושה לו עורה ראשונה, הגבה מהירה מיידית ודרסטית. קפצי למיטתו של גבר אחר לימים אחדים. העלימי עצמך מן השטח. אולי תשיבי לו בכך משהו מן ההזדמנות לטרוח על המשך היחסים ביניכם. גם כך הסיכוי בשלב הזה אינו רב. אך אם תמשיכי כך כדרכך בוודאי שתאבדי אותו, ואין לך מה להפסיד. ■

ספר

ליאורה עיני

כיצד (לא) לאלף ילדים

צריך לקרוא כדי להאמין: "אין צורך באימוני כושר מיוחדים כדי לגבור על ילד – – בגילים ששבע עליך להתחיל בנזיפה כשהילד יושב בחיקכם. הדבר לא יכאיב לילד ולא ישבור את רוחו. אחוז בילד בחלק העליון של זרועותיו, הושב אותו על בירכיך, הדק אותו למקומו על ידי הנחת רגלך על גבי רגליו, אחוז בידיו והתחל בנזיפה". כך, בעזרת "לפיתת נלסון" מציע לנו פסיכיאטר הילדים האמריקאי ד"ר ג'רלד גלסון להעמיד לסדר את הילדים שלנו, או – בשפתו – למשמע אותם. אותי הוא הצליח להפחיד.

ל"נזיפה ופיוס ב־60 שניות", ספר שיצא עתה לאור בהוצאת ר. סירקיס, יש דווקא הצהרת כוונות חיובית ביותר: התנהגות טובה היא דבר נלמד; ילד זקוק לכללים ברורים ומפורשים; הורים המשודרים מסרים מנוגדים לגבי המותר והאסור חייבים לפתור ניגודים אלה לפני שהם מתחילים למשמע את הילד. הספר מזכיר לי את כל ספרי עצות־האינסטנט האמריקאיים, אבל בהבדל אחד: הוא עוסק בדיני־נפשות. נפשות רכות. ומה לעשות, אותי הוא הצליח להפחיד.

לאחר עשר שנים של הוראת השיטה, כלשון הכותב, והוכחות מן השטח שאכן השיטה פועלת ביעילות, מציע לנו הדוקטור הנכבד רצפט מדוייק: לנזוף בחומרה רבה במשך 30 שניות, לקחת נשימה עמוקה, לשנות את טון הדיבור בחדות ולעבור ל־30 שניות של הבעת אהבה. בסופה של כל דקה כזאת יש לעשות לילד מבחן קצר: למה אני נוזף בך? והתשובה הנכונה שהילד חייב לתת היא: כי אתה אוהב אותי ורוצה להיות אב טוב. הספר כולל גם שאלות ותשובות של הורים מודאגים. ושוב, צריך לקרוא כדי להאמין: הורה שואל מה לעשות אם הילד איננו זקוק כבר לנזיפות, כי הוא כבר "בסדר" אבל להורה "חסרה סעילות הגומלין החיובית והאינטנסיבית שנעמה לי כל כך" הבאה, לפי שיטה זו, בסוף כל נזיפה... תשובת הרופא: "חפש סיבות כדי להפגין כלפיו יחס חיובי..."

בסוף הספר יש יומן נזיפות, שהקורא המתאמן על בנו, אמור למלאו תאריך, שעה, קשיים מיוחדים, הצלחות ועריצות רוח. קראתי פעם ספר על אילוף כלבים. שנבהלתי אמרתי כבר? ■

שבוע 43

מועדון צרכנים לקוראי מעריב | מושג חדש בעסקים

מדריך מסווג לצרכנות נבונה. מופיע כל השנה במוסף "סגנון". בחסות "גרין קארד"

עוטף כל
מכשיר חשמלי ביתי לסגירה הרמטית של שקיות נילון ע"י חום.
אידאלי לאחסון מזון, אריזות כריכים, עטיפת חפצים בצורה הרמטית
המחיר 49 ש"ח x 2 תשלומים
שי חינם! כל המזמין "עוטף כל" יקבל 2 גלילי ניילון נוספים עד גמר המלאי
י. בן צבי ובניו בע"מ. ת"א, גרונברג 2, טל. 658119

בואו לסנדלריית בבלי
תקון וצביעת נעליים
מבצע החודש!
נעלי בית של "טרמפס"
460164 טל.

הכי הכי בעיר
סלון פינגולד
למוצרי חשמל ביתיים
חיפה, הנביאים 27
טל. 04-886184, 882486

מימון אלקטרוניקה
מרכז למוצרי חשמל ביתיים
ב"ש, הרצל 82 טל. 70699, 057-72018
תן אמון במימון!!!

מבצע מכונות כביסה
קלור ישנה בחדשה
TRADE IN
הפצה, שירות ותיקונים.
י. בן צבי ובניו בע"מ
טל. 658119

תאר מתכת
מבחר פרחי משי, צמחים אקסקלוסיביים
מוצרי נחושת, קרמיקה
שירות מהיצרן והיבואן
בת־ים, רח' הפלדה 10. טל. 5510928

מפעלי מתכת
אגוזים מייצרים למרכבים
ישיר לצרכן!
ק. חיים האיצטדיון 40 טל. 04-728467
עפולה, קהילת ציון 24 טל. 066-96273

הארזים ב"ש בע"מ
המחסן הגדול בנגב להספקת עץ וחומרי בניין. עץ לנגרות ובנין, עץ לגגות, מרצפות אלוני כל סוגי הרעפים, דלתות ומשקופים הארגז.
קרית יהודית, ב"ש טל. 71282, 057-38951

דהיי שידן

בית הצילום
החנות הגדולה והמקצועית לצרכי צילום בישראל
כל סוגי המצלמות
עדשות זום
מקרנות, מסרטות
מחלקת ציוד מעבדה
שירות מקצועי מהיר
מבצע! 25% הנחה!
KAISER אביזרי צילום, BRAUN מקרני שיקופיות, BLV נורות, SCHNEIDER עדשות, GEPE מסגרות לשיקופיות
אלנבי 21 טל. 657797, 657865

פוטו שוורץ
חנויות הצילום המובילות בירושלים
מבצע הנחות למצלמות, עדשות, מקרנות וכל צרכי הצילום לחובב ולמקצועי
ירושלים, בן הלל 11, במדרחוב 02-225046
ירושלים, גילה, המרכז המסחרי החדש טל. 02-764082

מוסך רחמים
בהנהלת האחים חג'ג'
צביעת רכב בשיטה ממוחשבת ע"י תנור SAICO

מוחמד שריף
ייצור והרכבת מוצרי אלומיניום
מפעל: כפר יפיע טל 065-77145
המשרד: דבוריה

דיל הזול אלון אלוש
מוצרי מזון, חומרי ניקוי, משקאות קלים וחריפים
חדש! חדש! לאור הביקוש הרב ממשיכים במבצע על כל קניה מעל 120 ש"ח אפשרות ל־3 תשלומים. חזומן ל־30 יום. ל־60 יום ניתן לרכוש תווי קניה ב־10% הנחה
הצבי 63 ב"ש טל. 057-74174

קני ב"יופי לך־כדאי לך!"
אנו הזולים בעיר!
שווק תמרוקים וחומרי ניקוי
אצלנו מבצעים בלתי פוסקים!
חולון, שד' קוגל 40 (ליד קולנוע רינה) טל. 882279

מיני אלקטריק
(יבוא שיווק והפצה לוועדי עובדים ולמוסדות)
מבצע 50% הנחה
רדיו שעון טלפון 3×39 ש"ח
ב"ש, מורדי הגיטאות 38 (ליד נעלי ניזרית הישן) טל. 39140

אור ביטוח
סוכנות לביטוח
כל סוגי הביטוח
ב"ש, ההסתדרות 73 טל. 057-39512, 73118

מוסך המומחה בע"מ
פנסו אהרון
פחחות – במכשור החדיש ביותר
צבע – בצבעים המתקדמים ביותר בעולם.
טיפול אנטי קורוזי
באר־שבע, מרכז המלאכה אשר 10 ת.ד. 178 טל. 057-72073

חדש! נתניה! | ירושלים

אודיל בע"מ
סוכנויות יבוא והפצה למוסדות ולוועדי עובדים
מוצרי חשמל ביתיים • סוכנות ראשית לשמיכות פוך • מוצרי אמקא • כלי מטבח מגבות ודרינון • ריהוט
ב"ש רח' הרצל 71, טל. 75650

"הסמטה" אבו שאול
ארוחות עסקיות. צהריים
שירות אדיב ואוכל טעים
ירושלים. אגריפס 8 טל. 02-248493

א.ד.מ. מחשבים
מחשבים ביתיים ועסקיים
תוכנה * ציוד ואביזרים * מסרות מקצועיות * שרותי מעבדה * השתלמויות
לחברי גרין־קארד 5%־10% הנחה
סמילנסקי 18 (בית אהרון) נתניה 053-44063

דדיו מרם בע"מ
יבואני ALPINE
ת"א, אבן גבירול 191 טל. 461765

צמיגי שלום
כל סוגי הצמיגים

קריין מרכז
ע"י התחנה המרכזית
• מכשירי כתיבה
• ציוד לבתי ספר ולתלמידים
• מחשבים
• שולחנות וציוד לשרטוט
• ריהוט משרדי ומתנות
"כל מי שנכנס יוצא עם פרס"
ת"א, פרץ 42 טל. 374526

ע. סופר ובניו בע"מ
המרכז לחומרי בנין
לרגל הפתיחה הנחות גדולות
עץ לבנין ונגרות, לבידים, רעפים, מרצפות, מלט, סיד, ברזל, כלי עבודה וצבע.
ב"ש, רח' העצמאות 19 טל. 057-75655

באר־שבע אילת והדרום

מועדון הלילה "קוהרה"
המועדון הגדול, המפואר והאקסקלוסיבי ביותר
ב"ש, קרית יהודית טל. 057-77192, 74763

אוטו סייף
הצעה מיוחדת!
300 ש"ח רכבך מוגן
שנתיים אחריות מלאה!
מערכת התגנבות האוטומטית לכל סוגי הרכב
ד.ק.א. אלקטרוניקס בע"מ

הקניה הטובה ביותר לשנת 1988
בענף הצמיגים
אחים לופו בע"מ

מוסך הנאמן
מוסך מורשה לתיקוני פולקסוואגן ואודי
מבני תעשיה זעירה
טל. 057-36500, 72011

מוסך ברק בארשבע (מ.ב.י.) בע"מ
באר־שבע א. התעשיה הזעירה
טל. 057-79988, 30598

פפה מישל
אולמות שמחה
בהנהלת האחים לב
ב"ש, ההסתדרות 85 טל. 77288

אורקו
תכשיטים בע"מ
נתניה, שוהם 8, טל. 053-40555

א. ניאזוב
מקור הארונות והספריות
ת"א, הנגרים 9 טל. 826638
ארונות קיר באופק

קיסר מחשבים בע"מ
מפיץ מורשה למחשבי APPLE
ב"ש, החלוץ 120, (פינת גרשון) טל.

שיש גרניט
אלי ונתי
עיבוד שיש וגרניט למטבחים

אולמי הוד
האולמות המפוארים ביותר בנגב

חיפה והצפון

שיש סלע
מפעלי שיש סלע
שיש למטבחים ריצוף
שיש מכל הסוגים במחירים מיוחדים
קרית אריה פ"ת
רח' דיסנצ'יק 66
9233029 9234083

מרפדיית וינקו
• חידושים ותיקונים
• מערכות ישיבה
סלונים
עמק יזרעאל 9 תל אביב
טל. 831839

א.מ.כ. שרותים בע"מ
שרות למזגני אויר • מכונות כביסה • מקררים ותנורים
ב"ש, טרומפלדור 63 טל. 057-39763

תריסי מוטי
• עבודות אלומיניום
• זגגות בנין
• מקלחונים
• ויטרינות

שיווקית הס"א
שיווק סיטונאי למוסדות ולוועדי עובדים
מוצרי חשמל ביתיים, כלי בית ומטבח, שמיכות פוך, מגבות ודרינון, מוצרי אסוד, ריהוט גן ופוקניק, מצעים וכלי מיטה שמרת.
צור־שלום, החרושת 30 טל. 04-700876

מועדון צרכנים עמוד מס' 5

מועדון צרכנים לקוראי מעריב, דיזנגוף סנטר 6072 תל־אביב (64332) מחלקת מודעות של המועדון: 292343, 282781

ג'ין הקמן ואן מרגרט ב"פעמים במשך החיים". האהבה אינה הופכת אותם למנוולים.

מריל סטריפ ורוברט דה נירו ב"להתאהב". סובלים, מתלבטים, מתגעגעים.

אהבה מאוחרת נוסח הוליווד

עידית שגער

הרומנטיקה חוגגת ב"פעמים במשך החיים" וב"להתאהב". סרטים על אנשים פשוטים, לא חתיכים, לא צעירים, המפרקים משפחות למען האהבה.

זה יכול לקרות בכל רגע, בכל מקום. ברכבת תחתית, בחנות ספרים, בפאב השכונתי – כמו ברק מכה בך האהבה. בהוליווד, המוכנה תמיד להגיש שמחה ונחמה, מציעים עכשיו: אהבה. אהבה מאוחרת. אהבה לבני ארבעים וחמישים, אבות וסבתות, כמו סזמן פופולרי שר הקולנוע על לב נער לראש שיבה.

ב"פעמים במשך החיים" פוגש ג'ין הקמן את אן מרגרט. ב"רכבת תחתית" מתאהבת מריל סטריפ ברוברט דה־נירו. אנשים רגילים, לא צעירים ולא כל כך יפים. סביבה לא זוהרת, בגדים רגילים. אפילו התסרוקת של סטריפ לא אופנתית ולדה־נירו גב כפוף ולא מעט קמטים. ג'ין הקמן הוא וודאי לא צעיר, ויפה הוא לא היה אף פעם. אנשים פשוטים, חיים יומיומיים. כוחו של סרט כזה ביצירת סביבה "כמו בחיים". מציאות אמינה בתוך הבדיה קולנועית: לא כך באמת נראים החיים, אך כך באמת נראים החיים בסרטים.

ברור, שהרומנטיקה חוזרת, בעצם לא חוזרת, חוגגת. אך הרומנטיקה הזו, המיועדת, כביכול, לכל המשפחה, היא רומנטיקה לא קלה. לא הורים נרגשים עם־דמעת־אושר־בעין עומדים לצד זוג הנאהבים, אלא ילדים בוכים וכעוסים על פירוק המשפחה, וכבית נשאים איש או אשה נעזבים וסובלים.

אלן בורסטין, האשה הנחשקת (והכוגדנית) מן "השגריר", זו שמשכה לחיקה את סאם שפארד ב"חיים במתנה" והתנחמה עם בריס כריסטופרסון החתיך והצעיר ב"אליס לא גרה כאן עוד" נשארת ב"פעמים במשך החיים" לבדה, נעזבת ופגועה. בלי גינונים של כוכבת היא מפנה אל המצלמה פנים נפוחים מבכי, סנטרים נפולים, ידיים קשישות.

ג'ין הקמן, סבא לשניים, העוזב את משפחתו למען אשה אחרת גם הוא כבר לא חתיך. שמחת האהבה מהולה אצלו בהרבה צער, בידיעה כמה כואב להכאיב לאחרים – וזהו רגש הנרכש רק עם הגיל.

צריך להכיר את סיפור האהבה ההוליוודי כדי להעריך נכון סרטים אלה. אהבה בקולנוע היא אהבתם של צעירים, יפים (כדרך־כלל גם בלונדינים כחולי עיניים) הרצים שלובי זרוע על שפת הים. באהבה חייבים להיות נעורים ורצוי שיהיה טבע. אם לנאהבים יש הורים, או רק כדי להתנגד לאהבתם ("זוהר כרשא"), לבכות ("סיפור אהבה") או להתמוגג מאושר בחתונה. רוב סרטי האהבה ההוליוודיים מכוונים לצעירים, כי רוב הסרטים ההוליוודיים מכוונים לקהל של צעירים – האמור להוות רוב הקהל. עכשיו קורה תהליך מוזר: סרטי הנעורים הופכים לפחות ופחות נסבלים, וכצר, בלי פירסום וכי הרבה קשיי הפקה מן האולפנים, עולים סרטים של המעמד הבינוני: אנשים בינוניים, עם כסף בינוני, גוף בינוני, בגיל בינוני זוכים לאהבת נעורים. "אתה כבר בן חמישים", יאמר חבר טוב לג'ין הקמן המאוהב. "או מה", עונה הקמן, "גם קלינט איסטווד". עכשיו גם לנו מותר: להקמן הרגיל בתכלית ולא רק לאיסטווד הסופר־סטאר.

לפרק הראשון קראו "להתאהב". מריל סטריפ הייתה גרפיקאית, רוברט דה־נירו מהנדס בנין. שניהם נשואים באושר (יחסי) לבני זוג חביבים ונוסעים לעבוד בעיר ברכבת פרברים. הנסיעה הארוכה, באותם ימים ובשעות קבועות, היא הזדמנות ליצירת קשר אישי, המתפתח לרומן אהבה. היות שמדובר באהבה ולא בסטוץ נוסח אותם ימים רתוקים שכונו "המתירנות", אין שני הגיבורים קופצים למיטה אלא אוהבים. כלומר: סובלים, מהססים ומתגעגעים.

אהבתם היא אהבה רומנטית קלאסית: עזה כמוות, קשה כשאול ונקיה כמעט ממין. לקשר בין השניים סיבה אחת ויחידה: אהבה. טהורה ולא תלויה בדבר. זו אהבה שלא תביא שינוי באורח חייהם, בהשקפת עולמם, במקצועם. הם לא ירכשו כך יותר כסף או יותר מעמד.

"פעמים במשך החיים" הולך מעבר ל"להתאהב", שם הופיעו בני המשפחה הנעזבים כסטטיסטים סובלים חביבים־שותקים, והסרט התרכז במעקב אחר תהליך ההתאהבות עצמו. הפעם מועברת ההתאהבות כהבזק מידי. הסרט נותן לאלן בורסטין, האשה הנעזבת, יותר זמן מסך ותוכן דרמטי מאשר למאהבת אן מרגרט. הסבל שלה וכעס ילדיה מביאים למעשה האהבה – את המחיר. הבת הגדולה (איימי מדיגן הזכורה לטוב מ"רוחות לוהטים") מבטאה את הכעסים שאין אמה מעזה להחצין, אך בהתפרצותה יש יותר מכעס על פירוק המשפחה והזדהות עם סבלה של האם. בת זו מייצגת כאן את הקודקס המוסרני־שמרני של צעירים, הקובע שגעגון האהבה נועד לרומיאו ויוליה – סבא בן החמישים יכול להיות רק אשמאי זקן. אז מוטב שיפסיק להשתטות ויחזור הביתה. אלא שג'ין הקמן אינו אשמאי וקן וודאי שאין הוא אשמאי עשיר שתפס לו בלונדינית.

הכאב שהוא גורם למשפחתו אינו הופך אותו למנוול – הרי בסרט הזה אין טובים ורעים, אין צדיקים ונבלים, אין בו תיקון חברתי ולא מסע נקמה וקתרזיס.

ג'ין הקמן ורוברט דה־נירו אינם סובלים בנישואיהם המקוריים. אשתו של דה־נירו מחכה לו עם שוכו מן העבודה, נעימה וחייכנית. היא מכינה לו אוכל, מגדלת את שני ילדיו ויוצרת בית חמים וטוב. לג'ין הקמן יש בכלל אשה מושלמת, כל חייה של אלן בורסטין אינם אלא למענו (אנחנו יודעים שזו בדיוק הבעיה, אך לא כך מקובל בהוליווד) מגהצת את בגדיו, קונה לו את דגני הבוקר האהובים עליו, מגוננת עליו ושולחת אותו לבלות עם חבריו.

אחרי הפרידה, הגירושין והדמעות דבקים זה כזו ג'ין הקמן ואן מרגרט כמו רוברט דה־נירו במריל סטריפ ורק דבר אחד שינה עכשו בחייהן: אהבה, רגש נטו. כל מה שמשעמם, מעצבן ומשמים אצל אחד הופך למרתק ומקסים אצל אחר. אותם בילויים, אותן שיחות ואותן שטויות נראים לגמרי אחרת בגלל שאתה עושה אותם. מגבת מלוכלכת על הרצפה היא שכחה מקסימה אצל דה־נירו, ומינהג מגונה של לכלכן כרוני אצל אחר.

הצגה כזו של חיי משפחה ונישואין היא מהפכה בקולנוע ההוליוודי. קולנוע שהוא לא אסופה מקרית של סיפורים אלא תעשייה ממוסדת, המייצגת (תמיד) את השקפת העולם המקובלת על הרוב. רק מה שמקובל ותואר כבר בעיתונים, במגזינים ובתוכניות רדיו מגיע להוליווד. בגידה או פירוק נישואים (חלילה) ניתן היה להצדיק (עד היום) רק אם המסגרת היא בלתי נסבלת: אשה חולת־נפש, בעל שתיין ואלים. לקולנוע כזה התייחס, למשל, וודי אלן בתיאור נישואיה של מיאה פארו ב"שושנת קאהיר הסגולה". זו הייתה הצדקתו של מרטין סקורסיזה ב"אליס לא גרה כאן עוד" – ואפילו שני אלה, הייהודיים בכמאים האמריקנים, שמרו כאן על תבנית קדושת המשפחה. מסגרת נכבדה, אוהבת, חמה ומאד־מאד שמרנית. יחסים מחוץ לנישואים הם בגידה. לא אהבה, לא קירבה ולא קשרו בגידה, תאוות־בשרים וחטא. אם לאותם תאוותנים בוגדנים אין ילדים הם עשויים לצאת בחיים מהרפתקאתם האיומה, ואם יש להם ילדים – אז אין סרט.

יחודו של "פעמים במשך החיים" ושל "להתאהב" אינו באיכותם הקולנועית, ייחודם בפשטותם. אי הצרתיות מוסגנת. לא ממיבים כמו ב"אשה לא נשואה", לא שיחרור המשפחה נוסח "קרמר נגד קרמר" ולא חשבון אשמה נוקב (נוסח "קירמת עדן") בין בנים להוריהם שסטו. סרט שאינו מניף שום דגל, אינו מצהיר שום הצהרה, הכל פשוט כזה: גבר ואשה. ■

צער גידול

תלמה בר־אב

רשמה: צביה גרנות

מי בעצם נכשל כאן?

גלעד מגיע מבית הספר. אמא מקבלת את פניו: הצלחת במבחן? גלעד צמא לעידוד, אבל הוא יודע יפה מה מצפה לו. "כמעט כל הכתה נכשלה מפני שהמורה לא הסבירה טוב", הוא מנסה להתנער מאחריות. אמא לא מסתירה את אכזבתה: "אני מקריבה את חיי כדי שתגיע למשהו, אבל כל מה שיש לך בראש זה כדורגל וטלוויזיה". גלעד מפסיק להקשיב. בסוף היא אומרת לו: "עכשיו לך תכין שיעורים ואל תקום עד שתגמור".

הוא מתיישב ליד השולחן בחדרו, מול הספר והמחברת, ואינו מסוגל להתרכז. הוא מתעב את הספרים, את בית הספר, את המורים, את הלימודים, כל אלה שבגללם הוא כשלון אחד גדול.

ובחדר השני מתיישבת אמא של גלעד בהרגשת יאוש. מה יהיה עם הילד? בלי ציונים טובים איזה עתיד מחכה לו? היא כל כך דואגת שיכין כל יום את שיעוריו, כדי שיצליח. כל יום, כאשר הוא מגיע הביתה, מתחיל הדיאלוג הבא. אמא: תראה לי את היומן. גלעד: בשביל מה? אמא: כדי שאדע מה אתה צריך לעשות. גלעד מוציא את היומן בחוסר רצון. אמא: למה לא העתקת הכל? איך תדע מה לעשות?

> "אני מקריבה את חיי כדי שתגיע למשהו, אבל כל מה שיש לך בראש זה כדורגל וטלוויזיה"

הורים רבים בטוחים שבלעדיהם הילד לא יכין שיעורים, והם עסוקים כל שעות אחר הצהרים בפיקוח על הילד. הם מבטיחים לו הרים וגבעות אם יצליח במבחן, אם יביא תעודה טובה, אם יעשה בגרות. לילדים אין כל הזדמנות להרגיש שהם אחראים להכנת השיעורים שלהם, או ללימודיהם בכלל. הם מאמינים שהציון הוא העיקר, לא היסטוריה ומדע וספרות. רוב הילדים לא מעלים על דעתם שהם הולכים לבית הספר כדי ללמוד. הם מתאמנים בהעתקות ומשקיעים בזה הרבה יותר אנרגיה מאשר בשינון החומר הנלמד, ומפתחים תעשיה יצירתית איך לא להכין שיעורים. מה שהיה אמור להיות מכשיר עזר חשוב, הופך לסיוט משותף להורים ולילדים. כיצד לצאת מהסיוט?

העצה הראשונה היא לא לעשות לילדים מה שההורים לא רוצים שיעשו להם. איזה אדם מבוגר היה משלים עם קבלת פנים כזאת בבואו הביתה: הצלחת בעבודה? גמרת את הפרוייקט? ידעתי שתיכשל. מה הפלא, אתה רק חושב על כדורסל. פלא שלא זורקים אותך מהעבודה...

אבל אנחנו מקבלים כך את ילדינו. עם כניסתם אנחנו לוקחים פיקוח, אומרים להם מה לעשות, מטיפים להם מוסר, מענישים אותם. אפשר במקום זה לגלות התעניינות אוהדת, לא מטפת, ולבקש מהילד לשתף אותנו בלימודיו. הרי עברנו כל כך הרבה זמן מאז שאנחנו למדנו, זאת הזדמנות טובה לרענן את ידיעותינו בגיאוגרפיה וטבע ותנ"ך. אפשר לצייר יחד, להתאמן בטיול דמיוני סביב העולם, בחידונים שונים.

ילדים רוצים ללמוד, ורוצים להצליח בלימודיהם. מישהו רוצה לזכות בציונים גרועים? מישהו אוהב להיכשל במבחן? אבל כאשר השיעורים הופכים למכשיר מלחמה או העסקת־יתר במסגרת יחסים עם ההורים והמורים, הם לא לומדים. אם נשאיר לילדים את האחריות לשיעורי הבית, עם מעורבות, התעניינות וגישה אוהדת, נאפשר להם גם ללמוד בשמחה וגם להתאמן באחריות עצמאית, וזאת אחת המטרות העיקריות בחינוך. ■

ברידג'

אדריאן שוורץ

הצלחה חוזרת

ביקורו השני באוסטרליה לא הצליחו שותפי מורי שטמפף לשמור על תואר האלוף, שבו זכה לפני שנתיים, אך בעזרת קבוצה מידידיו הגיע לגמר וכמעט חזר וזכה באליפות. את היד שלהלן שיחק בכשרון רב.

צפון
♠ A 6
♥ 5 2
♦ A 4 3
♣ K Q 10 7 6 5

מערב
♠ 9 8 5 4
♥ K Q 6 4 3
♦ 7 6
♣ 3 2

מזרח
♠ – –
♥ A J 10 9 8 7
♦ K Q 5
♣ A J 9 4

דרום
♠ K Q J 10 7 3 2
♥ – –
♦ J 10 9 8 2
♣ 8

מזרח – מערב פגיעים, מחלק מזרח

דרום	מערב	צפון	מזרח
– –	– –	– –	1 הארט
4 ספייד	פאס	פאס	ראבל
פאס	5 הארט	5 ספייד	פאס
פאס	פאס		

ההכרזה טבעית ומוצלחת מאד מצד דרום – צפון. המתנגדים יצליחו בקלות לבצע חוזה של 5 הארט.

מערב יצא במלך הארט והכרוז טרף בידו. ברור לכרוז שכל הקלפים הגבוהים, מלבד המלך והמלכה הארט נמצאים בידי מזרח וכהם המלך והמלכה בדיאמונד. נראה שהכרוז ייאלץ להפסיד לקיחה אחת בקלאבים ושתיים בדיאמונד והחוזה צפוי, איפוא, לכשלון. שטמפף, הכרוז, יודע את הבעיה שיש למזרח בגלל עודף הקלפים הגבוהים שבידו והוא ידע לנצל עובדה זו. הוא עבר לדומם באלוף ספייד וטרף הארט נוסף בידו ושיחק קלאב אל המלך. חשבונו הוא, שאם יסרב מזרח לעלות באלוף, יעבור הכרוז לדיאמונדים ויבצע את החוזה. אולם מזרח לקח באלוף והמשיך בהארט. שטמפף השליך דיאמונד מידו וטרף בדומם, טרף קלאב בידו ומשך שליטים עד שהגיע למצב הבא:

צפון
♠ – –
♥ – –
♦ A 4
♣ Q 10

מערב
♠ – –
♥ Q
♦ 7 6
♣ 3

מזרח
♠ – –
♥ – –
♦ K Q
♣ J 9

דרום
♠ – –
♥ – –
♦ J 10 9 8
♣ – –

עכשיו שיחק מורי את האלוף דיאמונד ודיאמונד נוף אחריו ומזרח נאלץ לשחק קלאבים אל המזלג הגבוה בדומם. לו שמר מזרח בידו רק קלאב אחד ושלושה דיאמונדים כאשר נותרו בידיו ארבעת הקלפים האחרונים, היה הכרוז משחק את המלכה קלאב מהדומם. החוזה בוצע, איפוא, בהצלחה.■

בולים

אליעזר בן

המלחין ששיתף פעולה

האדריכל שברח מהנאצים

אישים שנויים במחלוקת – בגרמניה

בברלין המערבית הונפק החודש בול בערך של 80 פניג עם דיוקנו של המלחין וילהלם פורטוונגלר (1954־1886), במלאות 100 שנה להולדתו. המלחין – לפי עדויות – שיתף פעולה עם הנאצים, בהיותו אחד מראשי המוסיקאים הגרמנים. יהודים הורחקו מתזמורות בהן הוא ניצח. לעומת זאת קיימות עדויות של כורדים, שהוא נתן מחסה ליהודים והסתיר אותם מפני הנאצים.

דמות אחרת היא של לודוויג מיס ואן דה רוהא (1969־1886) אדריכל מפורסם, שהתמחה בהקמת ארמונות. הנאצים הדיחו אותו, מתפקידיו כמנהל „באוהאוז", בברלין, יצא לארצות הברית, היה מרצה נשיקגו ושם מת. במלאות 100 שנה להולדתו, תפיק ברלין המערבית בול בערך של 50 פניג, המציג את דיוקנו ומבנה של „הגלריה החדשה פרי תכנונו של רוהא.■

שחמט

שאול הון

הדו־קרב בלונדון

דו־קרב הגומלין בין אלוף העולם גארי קספרוב ובין האלוף שהודח אנאטולי קרפוב ייערך בלונדון במחצית אוגוסט. האירוח יעלה לאנגלים 1,2 מיליון סטרלינג (1.68 מיליון דולר) והם פתחו במגבית להבטיח את גיוס הסכום.

דובר האיגוד הבריטי, רב־אמן ריימונד קין, הודיע שאם לא יוכל האיגוד לגייס את מלוא הסכום תיערך מחציתו השניה של הדו־קרב בלנינגרד (12 משחקים). אולם יש להניח שהאנגלים יראו בכך אתגר לאומי לארח את הדו־קרב כולו ויעשו ככל יכולתם שהסכום הדרוש אכן יימצא להם. לשם כך יתרימו בנקים, חברות ביטוח, איגודים מקצועיים וכיוצא בכך.

● באר שבע: בתחרות הבינלאומית כאן ניצח רב האמן הרומני מיחאי שובה, שצלח את התחרות בלא הפסד וצבר 8.5 מ־11 נקודות (77%). הוא הקדים בנקודה וחצי את אלוף הארץ אלון גרינפלד, שצבר 7 נקודות. את המקום השלישי־רביעי חילקו רבי האמנים א. צ'ום (הונגריה) וי. שמידט (פולין) – 6.5 כ"א. אחריהם: בירנבוים, קינרמן וריכליס 6 כ"א, בראגה (ארגנטינה) 5, גורביץ 4.5, שוירלר 4, אפק ומגור 3 כ"א. בתחרות טופשבוע ניצח אורן שור מבאר־שבע שצבר 4.5 מ־5 נקודות. גם אורי ז'ק מתל־אביב צבר 4.5 נקודות, אך לשחר עדיפות בנצחונות.

● רג'יו אמיליה: בתחרות המסורתית (12 רבי אמנים) ניצחו אנדרסון, ליובוביץ ורומנישין – כ"א 7 מ־11. אחריהם פורטיש 6 (ניצח אשתקד), נוגייראס וסוסונקו 5.6, קבאלק, לוברון וסמייקל 5 כ"א, מריאנוביץ וריבלי 4.5, צבאלו (יוג.) 4.

● ויק אן זיי: צעיר רבי האמנים בעולם, האנגלי נייג'ל שורט, נחל כאן נצחון משכנע בצברו 9.5 מ־13. הוא הקדים בנקודה וחצי את ליובוביץ, ון־דר־ויל וגני־ קוליץ – 8 כ"א, היבנר 7.5, הורג'סון וסוסונקו, צ'רנין, הורט וסיראוואן 6.5.

● רמת גן: בתחרות לזכר אייל ינאי, שנערכה במועדון איל"ן, ניצחו בדרגה א' דני גרא ויצחק אריה – כ"א 4.5 מ־5, בדרגה ב' א. אלפר 5 מ־5.

אלוף הנוער באירופה

30 נערים מ־28 מדינות השתתפו בגרונינגן באליפות אירופה. נצחון משכנע נחל הנער היהודי מסה"ב אלכסנדר חליפמן, שצבר 11 מ־13 נקודות והקדים בשתי נקודות את הבאים אחריו – האנגלי ג'יימס האו והגרמני רוברט ציפק, שצברו 9 כ"א. הנה אחד מנצחונותיו.

חליפמן — ציפק

1. ה4 ג5, 2. פ־ו3 פ־ו6, 3. ד4 הxד, 4. הג5 (כנוסח ה[illegible] מקבל לבן עדיפות) פ־ה4, 5. מהxד4 רג7, 6. ה[illegible] 7. פ־ג3 פ־ג6, 8. מהxו4 ז6, 9. פ־ד4 ר־ז7 (על [illegible] 10. פxפ רxפ, 11. מהxד4 וללבן יתרון), 10. פxפ [illegible] ר־ה2 0־0, 12. 0־0 צ־ב8, 13. מהxא4 רז5, 14. [illegible] ב5, 15. פ־ה2 ג5, 16. ג3 ר־ד3, 17. צ־ד1 גA4, 18. [illegible] ר־ג3 (תחבולה הנסתרת ע"י לבן, שיישאר עם [illegible] פעילים), 19. פxד גxפ, 20. בxד פxג3, 21. מהxו4 (לניצול האלכסון הארוך) פxצ, 22. רxפ צ־ב5, 23. [illegible] 24. מהxד2 צ־ה8, 25. ר־ב12 צ־ה2, 26. מהxג3 [illegible] 27. ר־ג4 מח־ד4! (הקרבת מלכה שאין לקבלה בגלל [illegible] ה1+ וכופה מט. אך לבן משכיל להיחלץ ומגונן [illegible] כותם של שני הרצים), 28. צ־ו1 מהxמ, 29. [illegible] 30. ר־ד3 צxא2, 31. ר־ד4 צxג6 (לא צ־ד5 בגלל [illegible] 32. צ־ב1 מ־ו8, 33. ר־ה4 צג־א6, 34. ר־ב7 צג־א6, [illegible] ר־ו16 (לאחר שהרץ דחק את הצריח יכול [illegible] לסגור את עניבת המט על המלך השחור [illegible] צ־ג2 (על 36. מxצ בא צ־ו5+ עם [illegible]) בקלות את נסיון החילוץ של שחור). 36. [illegible] נכנע.■

ADI STAMPS בולי אדי
בולים ושטרות לאספנים מהארץ וכל העולם
רחוב אחד העם 38, פינת אלנבי 112,
פתוח 9.30 עד 16.00, טל. 03־611068

המתנה היפה לאדם החושב, צעיר או מבוגר
קספרוב המלך מאת **שאול הון**
כל 24 משחקי הדו־קרב לאליפות העולם
להשיג בכל החנויות ובספרית „מעריב",
דרך פ"ת 72א', תל־אביב.

בולי רמבם
מ־50 מדינות בולל אלבום.
ההרשמה „בולי לב" ת"א
דיזנגוף סנטר טל. 03/284920
מתארגנת **מכירה פומבית** נוספת
הצגי בולאי לא שגרתי ואוספים
אפשר למסור עד 31.3.86

ירקות עם סגנון
[illegible] קישואים

המתכונים הוכנו ונבדקו ע"י אשף המטבח מר אודי גוטמן במסעדה „הקומה השניה – פנורמה", רח' הירקון 105 תל־אביב

מוגש ע"י
המועצה לייצור ולשיווק של ירקות

קדירת קישואים ברוטב ספרדי

4 מנות

המצרכים:
- 1 קישוא ירוק כהה
- 1 קישוא ירוק בהיר
- 1 קישוא גולדי
- 1 בצל בינוני
- 2 עגבניות בשלות גדולות
- 2–3 שיני שום כתוש
- 2 עלי דפנה
- 2 כפות שמן
- 1 כפית מיורן
- 1/4 כוס יין לבן יבש
- 1/4 כוס מים
- מלח – פלפל לבן

אופן ההכנה:
1) לשטוף את הקישואים, להרתיח בסיר כ־1.1/2 ליטר מים עם מעט מלח. כאשר המים רותחים להכניס את הקישואים הנקיים למשך 3–4 דקות ולהוציא עם כף מחוררת למים קרים. לחתוך את הקצוות, ולחתוך הקישואים לגלגלים בעובי של 1 ס"מ.
2) לחמם בסיר את המרגרינה, לטגן את הבצל כשהוא חתוך לקוביות קטנות. להוסיף את השום הכתוש והמיורן ולטגן את הבצל עד קבלת גוון זהוב.
3) לשטוף את העגבניות, להוציא את העוקץ ולחתוך לקוביות קטנות, ולהוסיף לבצל המטוגן, לערבב, להוסיף את עלי הדפנה, היין והמים, לתבל ולבשל על להבה קטנה.
4) להוסיף את הקישואים החתוכים, לערבב, להשלים את התיבול, ולבשל עד שהקישואים יתרככו.

הערה: כדאי לבשל את הקישואים לא עד התרככותם הסופית אלא שישארו מעט קשים (פריכים).

תפיחת קישואים

6 מנות

המצרכים:
- 5 קישואים כהים בינוניים
- 1/4 ליטר חלב או מים
- 80 גרם מרגרינה
- 160 גרם קמח
- 5 ביצים
- 1/4 ספל שמיר עלי קצוץ
- מלח – פלפל לבן – אגוז מוסקט מגורר – פירורי לחם

אופן ההכנה:
1. להרתיח בסיר שטוח את החלב או המים והמרגרינה עם מעט מלח.
2. להוסיף את הקמח ולבחוש היטב בכלי עץ או פלסטיק עד שהעיסה משתחררת בקלות מדפנות הסיר ולהוריד מהאש.
3. להוסיף את הביצים אחת אחת, בהדרגה תוך כחישה ולבחוש עד שתתקבל עיסה חלקה.
4. לשטוף את הקישואים, לחתוך את הקצוות ולרסק על פומפיה גסה. להוסיף לעיסה, לתבל ולערבב בעדינות.
5. לשמן ולרפד עם פירורי לחם תבנית פיירקס שמיועדת לחמיצות או תפודות, למלא עד 3/4 הגובה של התבנית ולאפות בתנור בחום של 150 מעלות במשך כ־20־25 דקות.
6. להגיש מיד לאחר האפיה.

טיגוני קישואים בבלילת בירה לבנה

6–8 מנות

המיצרכים:

- 1 ק"ג קישואים מזן סוקיני (קישואים כהים)
- לבלילה:
- 1 כוס בירה לבנה בטמפרטורת החדר
- 1.25–1.5 כוס קמח
- 1 כפית סוכר
- 1 כף שמן
- 2 ביצים
- קורט מלח
- שמן לטיגון

אופן ההכנה:

1. לשטוף את הקישואים, לחתוך את הקצוות, ולחתוך כל קישוא לחצי לרוחב.
2. את חצאי הקישואים לחתוך לרבעים לאורך.

לחכנת חבלילה:

1. לערבב בקערה את הבירה הלבנה, השמן, הסוכר, החלמונים, המלח, והקמח. לערבב היטב עד קבלת בלילה קטיפתית.
2. להקציף את החלבונים לקצף קשה ולערבב בעדינות עם הבלילה. לתת לכל הבלילה לעמוד במקום חמים במשך כ־1/2 שעה.
3. לחמם בסיר טיגון את השמן (טיגון בשמן עמוק) לטבול את הקישואים בבלילה, ולטגן בשמן עד קבלת גוון חום בהיר. להוציא עם כף מחוררת. להגיש חם. לאחר הטיגון לפזר מעט מלח על הטיגונים.

„מח" צימחוני

ל־6 מנות

המצרכים:

- 1 ק"ג קישואים
- 2 כפות מרגרינה
- 6 ביצים
- 1 בצל בינוני
- ½ ספל שמיר טרי קצוץ
- 1 פלפל אדום
- מלח – פלפל לבן – אגוז מוסקט מגורר

אופן ההכנה:

1. לשטוף את הקישואים, לחתוך את 2 הקצוות.
2. לרסק את הקישואים על פומפיה גסה.
3. לחמם בסיר אל־חלד (נירוסטה) או פריירקס את המרגרינה. לקצץ את הבצל בצורה דקה ולטגן לצבע זהוב.
4. להוסיף את הקישואים המרוסקים ולערבב.
5. להוסיף את השמיר והפלפל, כשהוא חתוך לקוביות קטנות, ולערבב יחד.
6. לטרוף היטב את הביצים, להוסיף לקישואים, לערבב ולתבל.
7. לערבב בעדינות עד שהביצים יקרשו. להגיש חם – או קר.

קישואי גולדי ברוטב שמיר

4–5 מנות

המיצרכים:

- 1 ק"ג קישואי גולדי
- 1 בצל קטן
- 1 כף מרגרינה או חמאה
- 1 כף קמח
- 3/4 כוס חלב
- 1/4 כוס שמנת מתוקה
- 3 כפות שמיר קצוץ
- מלח – פלפל לבן

אופן ההכנה:

1) לשטוף את הקישואים. במידה והקישואים גדולים לחתוך לגלגלים גדולים, במידה והקישואים בגודל קטן (תמונה) להשאיר שלם, כולל הגיבעול. לבשל את הקישואים בסיר עם מים רותחים ומעט מלח עד שהקישוא במעט רך. להוציא על כלי הגשה.
2) לחמם בסיר את המרגרינה, לטגן את הבצל כשהוא קצוץ דק מאד לצבע זהוב, להוסיף את הקמח ולערבב לרביכה.
3) להוסיף את החלב תוך עירבוב מתמיד עד קבלת רוטב קטיפתי, לתבל ולהוסיף את השמנת המתוקה, ולהוריד מהאש.
4) להוסיף את השמיר הקצוץ, לערבב עם הרוטב ולצקת על הקישואים.